



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

1. Dans les 4 gabarits de piétements, on vous demande de dessiner pour chaque piétement 1 cannelure.

Vous reporterez le nom de la cannelure correspondante sous chaque dessin.

/ 4 points

- cannelures simples
- cannelures rudentées
- cannelures rudentées à asperges
- cannelures hélicoïdales



.....
----------------	----------------	----------------	----------------

À quel style font référence ces 4 piétements ?

/ 1 point

Nom du style :

CAP ARTS DU BOIS Options A – B – C	Code : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2013	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 1 / 6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Donnez le nom et le style de chacun des ornements proposés.

/ 4 points



Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....



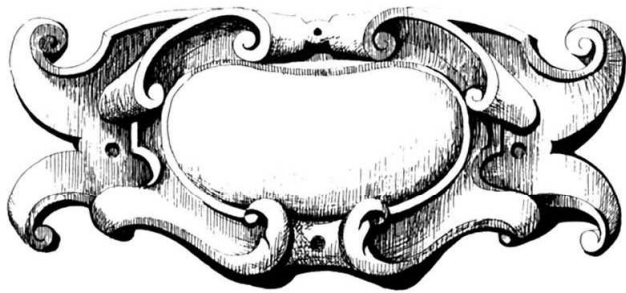
Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....



Nom:.....
style:.....

3. Dessinez, dans les cadres, les ornements cités ci-dessous.

/ 2 points

Des grecques

Des frettes

Des postes

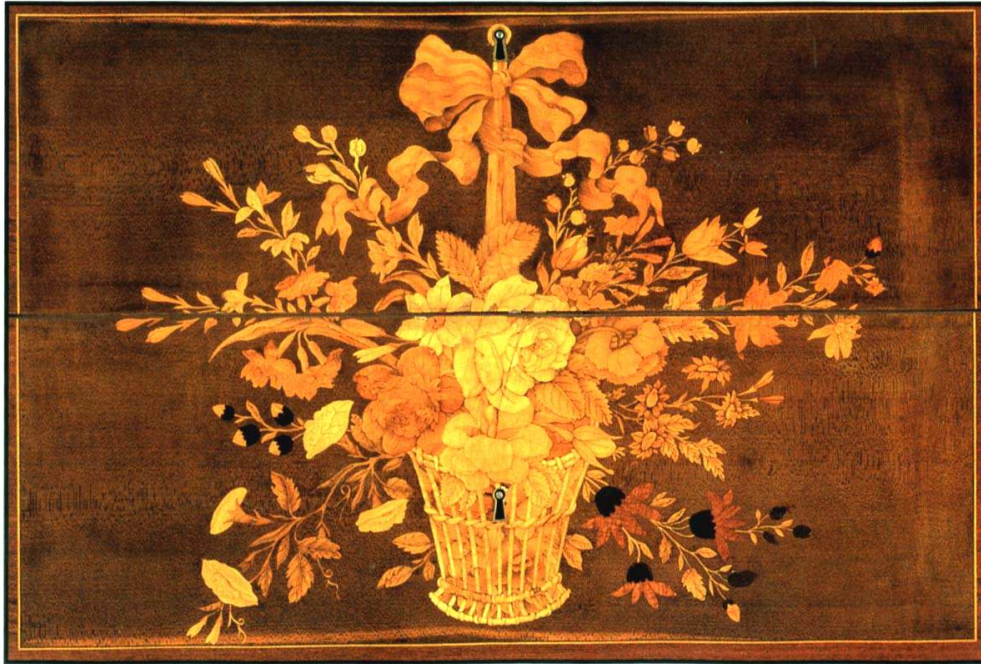
Des entrelacs

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4. Dites à quel style appartient cette marqueterie.

/ 1 point

Style :



5. Pour chaque siècle donné, proposez un ébéniste ou un marqueteur.

/ 2 points

XVII^{ème} :
XVIII^{ème} :
XIX^{ème} :
XX^{ème} :

6. Observez ces 2 bâtiments. Dites à quel courant artistique et à quel siècle chacun d'eux se raccroche.

/ 2 points



Courant artistique :
Siècle :



Courant artistique :
Siècle :

CAP ARTS DU BOIS Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2013	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 3 / 6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

9. Observez les meubles ci-dessous et complétez les tableaux d'analyse joints.

/ 8 points (2 points par meuble)

Meuble 1



Meuble 2



Nom :
 Style :
 Siècle :

Description de la forme :

.....

Matériaux :

Techniques :

Décors et motifs :

.....

Nom :
 Style :
 Siècle :

Description de la forme :

.....

Matériaux :

Techniques :

Décors et motifs :

.....

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2013	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 5 / 6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Meuble 3



Meuble 4



Nom :
 Style :
 Siècle :

Description de la forme :

.....

Matériaux :

Techniques :

.....

Décors et motifs :

.....

Nom :
 Style :
 Siècle :

Description de la forme :

.....

Matériaux :

Techniques :

.....

Décors et motifs :

.....

