



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : Session : Modèle E.N.
 Examen : Série :
 Spécialité/option : Repère de l'épreuve :
 Epreuve/sous épreuve :
 NOM
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : n° du candidat
 Né(e) le :
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note : 20

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

1. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



Nom :
 Style :
 Époque :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :

2. Nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre → et les éléments qui les composent :

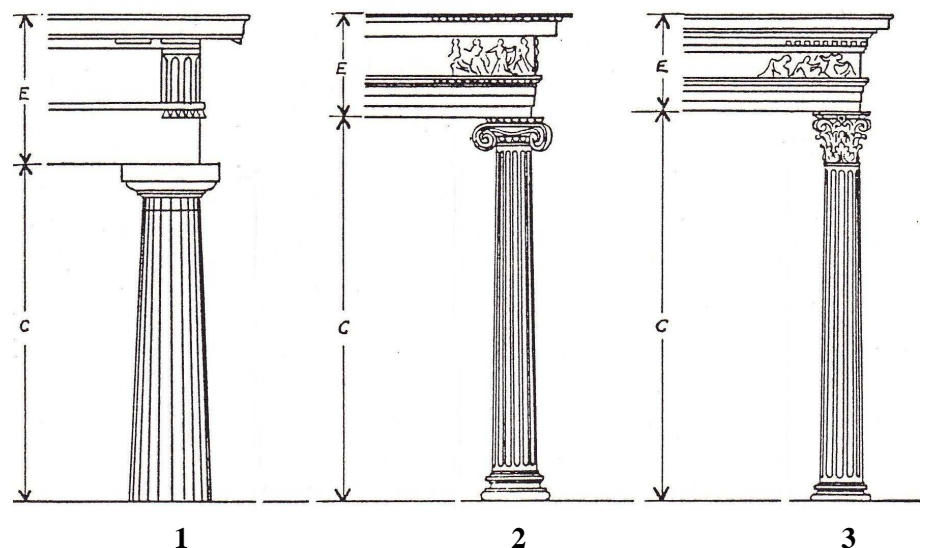
6/40

1 : ordre 2 : ordre 3 : ordre

E : C :

Donnez la définition d'un ordre d'architecture :

.....



CAP ENCADREUR			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES	SUJET	
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 234 33	PAGE 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

3. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Époque :

4. Rédiger une description du style **EMPIRE** (10 lignes ci-dessous) :

4/40

- mentionner ses "dates", ses caractéristiques et citer quelques exemples en architecture, décoration intérieure, éléments mobiliers, ornements, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

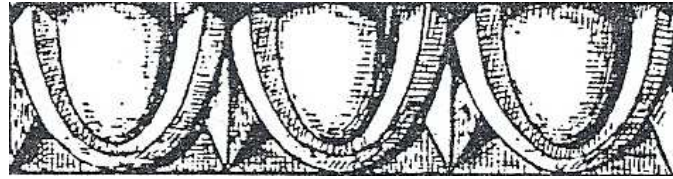
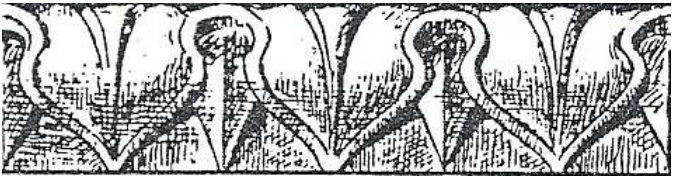
.....

.....

CAP ENCADREUR			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 234 33	PAGE 2/3

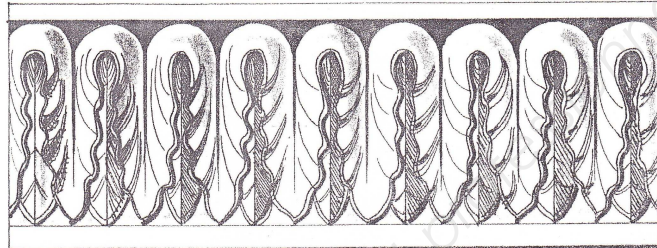
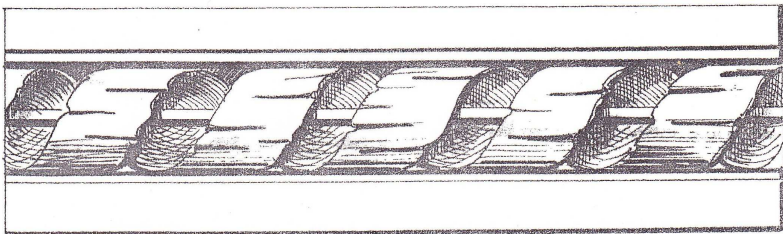
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

5. Nommer ces six ornements : 6/40



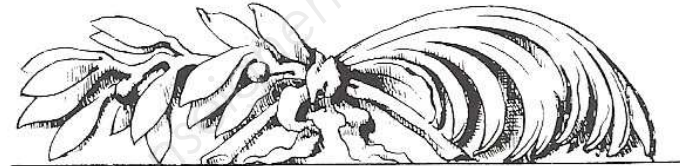
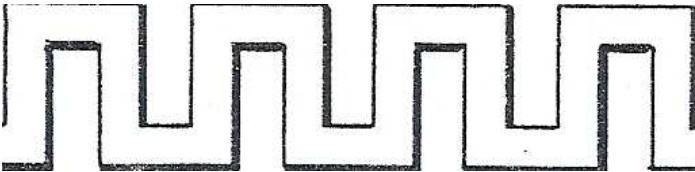
1.....

2.....



3.....

4.....



5.....

6.....

6. Indiquer pour ces deux cadres : 4/40



A. Style :
Siècle :

B. Style :
Siècle :

7. Écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 2/40

- | | |
|-------------------|-------------------|
| MCDLI : | MMXII : |
| MDXXV : | MCMLXVII : |
| CCVII : | MDCLXXXIX : |
| MDCCLXXIV : | CMXCVIII : |
| DCCXVI : | CDLXXXVI : |

8. Dessiner dans le cadre ci-dessous l'ornement suivant : grecques 2/40



9. Dessiner ces huit profils de moulures dans la bande ci-dessous : 4/40

- scotie grain d'orge cavet gorge doucine quart de rond talon tore

- attention : il sera tenu compte dans la notation du soin apporté au dessin.

CAP ENCADREUR			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 234 33	PAGE 3/3