



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**Répondre aux 6 questions suivantes :**

**10 points**

1 – Qu'appelle-t-on en dentelle « dentelle au lacet russe » ?

- Les **toilés des lacets** de ces ouvrages **forment des méandres** particuliers dont **les motifs sont raccordés**, éventuellement à l'aide de fausses cordes, de façon à former étoiles et fleurs. Ces motifs sont souvent soulignés par une paire de **cordonnets travaillés en chaînette**.

**3 points**

2 – Que signifie le « luchage » dans la dentelle à l'aiguille ?

- C'est le **repassage de la dentelle à l'aide d'une pince de homard, ou d'une dent de loup**, seuls instruments adaptés à la forme et à la délicatesse des motifs.

**2 points**

3 – Entourer la technique utilisée pour réaliser la dentelle de Calais :

aux fuseaux                      à l'aiguille                      **mécanique**                      **1 point**

4 – Entourer la bonne réponse qui concerne la dentelle « point de Paris » :

Fond :                      **cordes de deux fils**                      cordes de quatre fils    **1 point**  
Cordonnet :                      **avec**                      sans                      **1 point**

5 – Quel est le nom de la ville française où l'on réalise de la dentelle « Chantilly polychrome » ?

- **Courseulles** (en Normandie)                      **1 point**

6 – En habillement, qu'appelle-t-on un « rochet » ?

- **Surplis**, souvent **en dentelle**, porté par les ecclésiastiques                      **1 point**

<b>Groupement Interacadémique II</b>	<b>Session 2013</b>	Facultatif : Code		
Examen et spécialité <b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>				
Intitulé de l'épreuve <b>EP1 – Analyse formelle et artistique</b>				
Type <b>CORRIGE</b>	Facultatif : date et heure	Durée <b>1 heure 30</b>	Coefficient <b>2</b>	N° de page/total <b>1/2</b>

**Tableau :**

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude ; complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

N°	dentelle aux fuseaux	dentelle à l'aiguille	dentelle mixte	autres	dentelle mécanique	type
24	X					Guipure-Cluny
50		X				Moderne
52		X		X		Sols-soleils-(aiguille ou navette)
283					X	Chantilly
374	X					Russe (lacet)
661				X		Crochet (d'Irlande)
109 8	X					Valenciennes (Ypres)
246 4	X					Torchon
255 9		X				Carrickmaeross
304 0	X					Duchesse de Bruges

**Total 10 points (1 point par photo)**

**Critères d'évaluation :**

On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la lisibilité du rendu

Il est demandé à chaque candidat de ne pas sortir de la salle les reproductions des dentelles.

<b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>	Code
. EP1 – analyse formelle et artistique	<b>2/2</b>