

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

HISTOIRE DES STYLES – CORRIGÉ (20 points)

- a) Classer les meubles suivant leur style
 b) Relevez sous forme de croquis et d'analyse écrite les caractéristiques de chaque meuble

STYLE EMPIRE (Napoléon 1 ^{er})	STYLE NAPOLEÓN III (Second Empire)
<p>N°3 Athénienne et son lavabo. Bronze doré, griffes de lion pour les pieds. <i>Croquis:</i> Forme générale, pieds en griffe, motifs en bronze</p>	<p>N°1 Pouf motif bambou, tabouret bas et rembourré, bois doré, soie capitonnée. <i>Croquis:</i> Forme générale et motif bambou, capitonnage</p>
<p>N°5 Table de nuit dite « somno ». Acajou et bronze doré <i>Croquis:</i> Forme générale et motifs en bronze</p>	<p>N°2 Confident. Il est prévu pour deux places inversées réunies par le même dossier Soie capitonnée à frange. <i>Croquis:</i> Forme générale et capitonnage, les franges</p>
<p>N°6 Console. Bronze doré, dessus marbre <i>Croquis:</i> Forme générale, sphinges, colonnes</p>	<p>N°4 Meuble d'appui à quatre tiroirs ou commode. Bois noirci, enrichi de décor de fleurs et d'oiseaux, d'incrustation de nacre, et de dorure. <i>Croquis:</i> Les motifs</p>
<p>N°7 Fauteuil. Piètement dans le prolongement du support d'accotoir. Accotoirs garnis de manchettes. Pieds arrière en sabre. <i>Croquis:</i> Forme générale, piètement, griffes de lion, têtes de sphinges, motifs du tissu</p>	<p>N°8 Fauteuil gondole en papier mâché. <i>Croquis:</i> Découpes, motifs peints.</p>
<p>N°9 Psyché. Miroir soutenu par deux balustres, relié par une entretoise. Décor de bronze <i>Croquis:</i> Forme générale, motifs décoratifs, balustres</p>	

- Numéro correctement classé entre **Empire** et **Napoléon III** (9 x 0,5 point) 4,5 points
 Analyse formelle : nom du meuble et identification d'au moins 2 éléments ou matériaux (9 x 0,5 point) 4,5 points
 Relevé sous forme de croquis (9 x 1 point) 9 points

- c) identifier les sources d'inspiration de chaque style
 Empire : L'antiquité, **l'Égypte**, la Grèce, et Rome 1 point
 Napoléon III : **l'éclectisme**, inspiration des autres styles 1 point

RÉALISATION GRAPHIQUE – CORRIGÉ (20 points)

1^{ère} partie : Analyse, couleurs et composition (9,5 points)

- 1.1 par motif correctement relevé (5 x 0,25 point) 1,25 point
 1.2 Le cœur, les fleurs, le cercle (3 x 0,25 point) 0,75 point
 1.3 Les silhouettes : N° 2, 3, 7, 8, 21, 23 0,5 point
 1.4 Les motifs ont en commun les formes : les arrondis (0,25 point)
 dans leurs compositions : répétition, alternance, superposition (0,25 point)
 dans leurs couleurs : des contrastes, couleurs primaires, secondaires (0,25 point) 0,75 point
 1.5 Cloche 0,25 point
 1.6 2, 3, 7, 8, 21, 23, croquis des 3 autres formes repérées (culbuto, boule, sapin, trapèze, cerceau, cylindre) (3 x 0,25) 0,75 point
 1.7 Croquis mettant en évidence l'alternance, la superposition, la répétition (3 x 0,25) 0,75 point
 1.8 superposition robes n°1, 2, 3, 4, 5, 9, 12, 18, 20, 22, 24, répétition robes n°3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 20, 22, 23, 24 alternance robe n°23 (3 x 0,25 point) 0,75 point
 1.9 Chaque couleur relevée (6 x 0,25 point) et chaque couleur bien définie (6 x 0,25 point) 3 points
 (ex rouge primaire, bleu clair uni...))
 1.10 3 mots choisis parmi : gaie, simple, vive, acidulée, contrastée (3 x 0,25 point) 0,75 point

2^{ème} partie : Réalisation (5,5 points)

- 2.1 Pour chaque motif bien relevé, cœur, fleur, cercle, œuf, bouche, moustache, ligne, nœud, continent (4 x 0,25) 1 point
 2.2 Respect des 4 exigences (2 motifs, principe de composition imposé, et principe choisi) (4 x 0,5 point) 2 points
 2.3 Principe choisi bien nommé (4 x 0,25 point) 1 point
 2.4 n°14, 21, 24 (3 x 0,5 point) 1,5 point

3^{ème} partie : Réalisation finale (5 points)

- 3.1 Respect des consignes, maîtrise technique et soin 2,5 points
 3.2 Respect des consignes, maîtrise technique et soin 2,5 points

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor	N° 10-25	Session 2013	CORRIGÉ
EP1 : 1-Analyse formelle et stylistique 2- Réalisation graphique	Durée : 1h30+3h00	Coefficient : 1+1	Page 1/1