



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse) Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :		
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'inscrits)		
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note :	

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

## CAP TAPISSIER - TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

EP1

Analyse d'une situation professionnelle

SESSION 2013

### - Partie 1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

**Durée : 1h30**  
**Coefficient : 1**

**CALQUE INTERDIT**  
**AUCUN DOCUMENT AUTORISÉ**

Le dossier comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Assurez-vous qu'il est complet.

	Page	Format	Feuille à rendre à l'issue de l'épreuve
Couverture du dossier :	1 / 3	A 3	Page 1 / 3
1. Analyse formelle et stylistique :	2 / 3	A 3	Page 2 / 3
Planche documentaire	3 / 3	A 3	
Feuille reproduite en couleurs : page 3/3			

**Les pages 1/3 et 2/3 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve**

Critères d'évaluation :  
*Justesse et pertinence des analyses stylistiques écrites et graphiques*

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor	N° 10-25	Session 2013	<b>SUJET</b>
Épreuve EP1 : 1-Analyse formelle et stylistique	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 1/3

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE**

Après avoir observé chaque meuble de la planche documentaire page 3/3.  
Dans les cases des 2 colonnes du tableau ci-dessous.

- a) Classer les meubles suivant leur style  
b) Relevez sous forme de croquis et d'analyse écrite les caractéristiques de chaque meuble

<b>STYLE EMPIRE (Napoléon 1<sup>er</sup>)</b>	<b>STYLE NAPOLEÓN III (Second Empire)</b>
Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :	Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :
Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :	Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :
Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :	Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :
Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :	Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :
Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :	Meuble n° : ... croquis et analyse formelle par écrit :

- c) identifier les sources d'inspiration de chaque style

<b>STYLE EMPIRE (sources d'inspiration)</b>

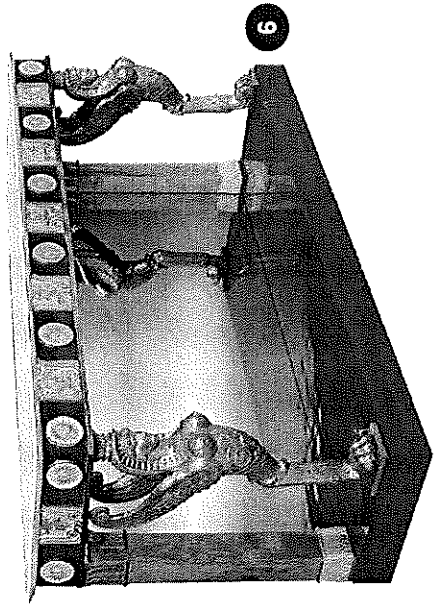
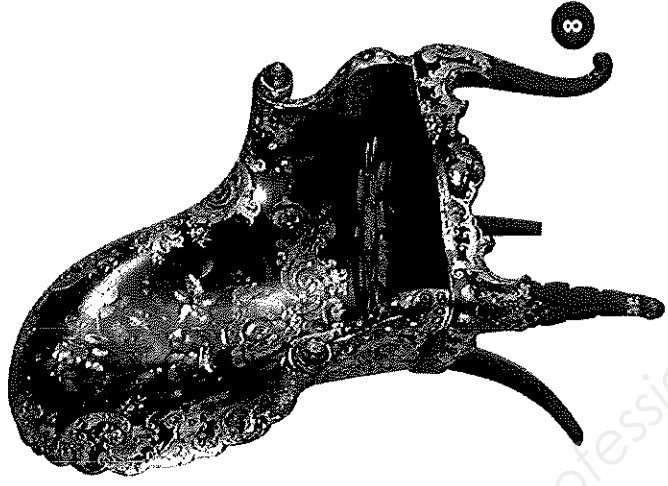
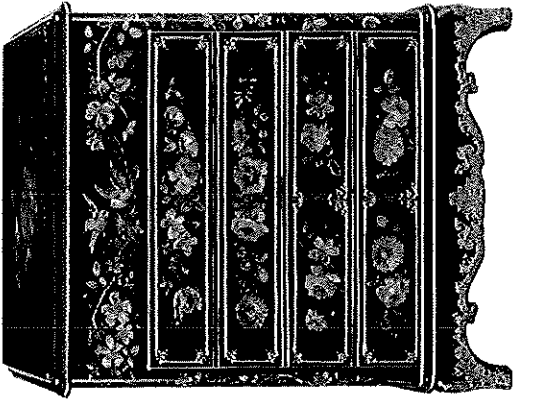
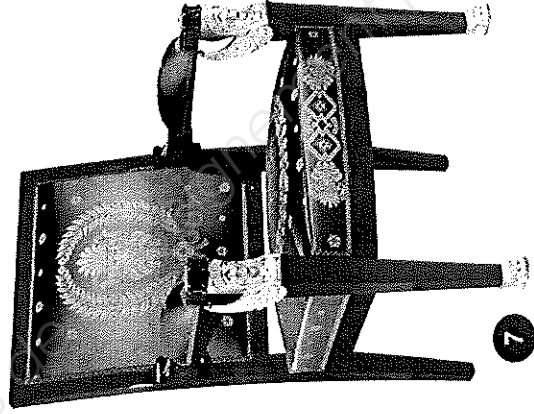
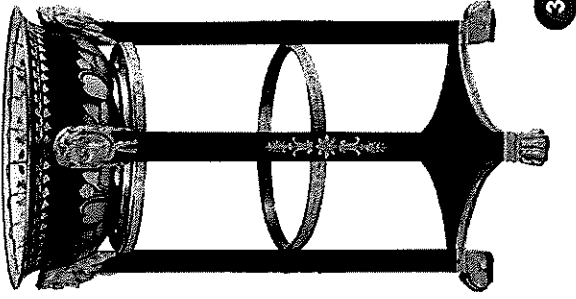
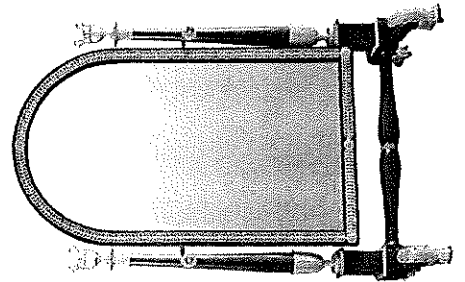
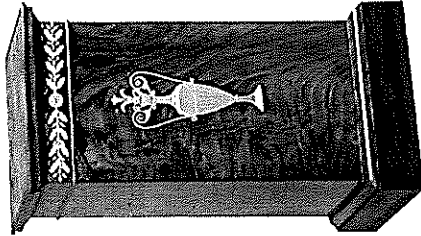
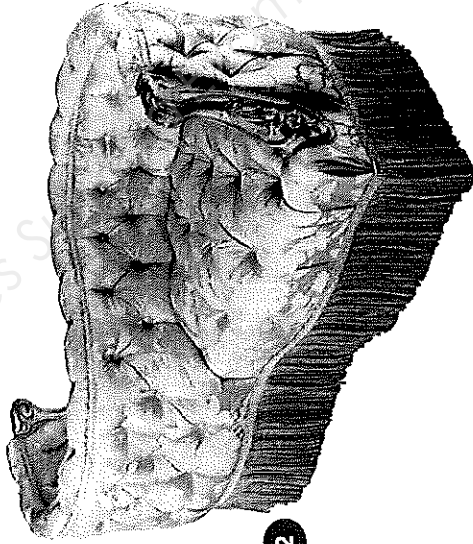
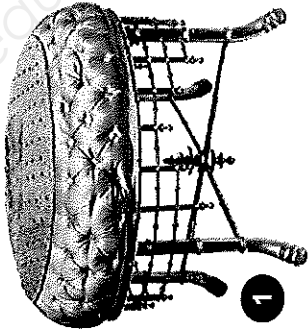
<b>STYLE NAPOLEÓN III (sources d'inspiration)</b>

Examen : CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	N°10-25	Session 2013	<b>SUJET</b>
Épreuve EP1 : 1-Analyse formelle et stylistique	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 2/3

ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

PLANCHE DOCUMENTAIRE

(Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III sont deux empereurs français.)



CAP Tapisserie-tapissière d'aménagement en décor	N° 10-25	Session 2013	SUJET
Épreuve EP1 : 1-Analyse formelle et stylistique	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 3/3