



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM		
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :			
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)			
NE RIEN ÉCRIRE			

Certificat d'Aptitude Professionnelle
MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Le sujet est composé :

- Un dossier Élève
- Un dossier ressources

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999.

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur		Code : 500 24 241	Session 2013	
EPREUVE EP1 :	Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 1 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SOMMAIRE

DOSSIER ELEVE	2
CONTEXTE DE L'ÉTUDE.....	3
SUJET.....	3
TRAVAIL DEMANDE	4
DOCUMENTS RESSOURCE	8
BANQUE DE DONNÉES : COLS	8
BANQUE DE DONNÉES : MATIÈRES	9
LAINAGES	9
DOUBLURES	10
ENTOILAGES.....	11
BANQUE DE DONNÉES : AIGUILLES.....	12
TAILLES D'AIGUILLES.....	12
POINTES D'AIGUILLES	12
FICHE ÉLÉMENTS DE PRODUIT	13
NOMENCLATURE.....	13
ÉLÉMENTS DE PRODUIT	14
LAINAGE	14
ENTOILAGE.....	15
DOUBLURE	15
FICHE DE GUIDANCE.....	16
Construction de l'enforme bas de vêtement	16
Construction de l'enforme dos	17
Construction de l'enforme dessous de bras	17
Construction de la parementure devant	18
Planche élément demi-patron.....	19

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur		Code : 500 24 241	Session 2013	
ÉPREUVE EP1 :	Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 2 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Dossier Elève

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

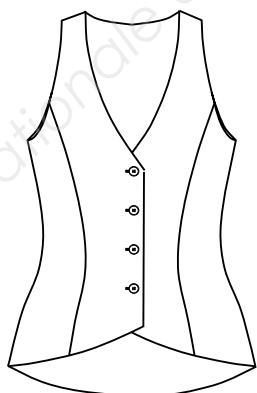
L'atelier d'Athéna est une petite entreprise spécialisée dans le prêt-à-porter féminin haut de gamme. Inspirés de modèles classiques, aux formes épurées, des détails originaux apportent la petite touche de fantaisie qui sublime chaque création. S'adressant essentiellement à des femmes jeunes et actives, les produits sont uniques ou fabriqués en série limitée dans de belles matières, toujours d'origines naturelles.

SUJET

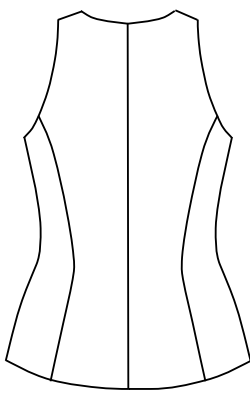
La collection hiver 2013/2014 se singularise par la disproportion, le surdimensionnement de certains éléments. Sous la responsabilité de la personne en charge de la mise au point des prototypes, vous participez à la modification du gilet « Eve ». Celui-ci, issu d'un modèle classique sera agrémenté d'un col dont la forme, la taille imposante, le volume, donneront à cette création toute son originalité. Confectionné dans un tissu pur laine uni, les finitions de bords seront assurées par des enformes et par une parementure sur le milieu devant. La doublure et l'entoilage, seront choisis en adéquation avec le grade de qualité du vêtement.



Gilet « Eve »



DEVANT



DOS

Modèle actuel

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur		Code : 500 24 241	Session 2013	
EPREUVE EP1 :	Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 3 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

TRAVAIL DEMANDE

C 1.1 Collecter les données de la demande	--	-	+	++
1. A l'aide de la banque de données cols DR 1 , sélectionner 3 croquis de cols répondant à la demande de l'entreprise. Vous devez aussi prendre en compte, la forme et les particularités du modèle actuel. Col n° : Col n° : Col n° :				

C 1.1 Collecter les données de la demande	--	-	+	++
2. Sélectionner les matériaux en adéquation avec les exigences de qualité de l'entreprise et le type de vêtement. ressource : banque de données matières DR2				

Tissu de dessus :

Doublage :

Entoilage :

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur		Code : 500 24 241	Session 2013	
EPREUVE EP1 :	Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 4 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C 1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

--	-	+	++

1. Réaliser une proposition graphique en tenant compte des particularités des 3 cols sélectionnés et des contraintes techniques.

Votre travail sera réalisé en noir et blanc (crayon à papier HB et 2B), sur la figurine ci-dessous. Le modelé du col sera traduit en valeur de gris.



CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	Code : 500 24 241	Session 2013	
EPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 5 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C 1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

--	-	+	++

2. Sélectionnez l'aiguille adaptée à chaque matière entrant dans la confection du gilet

ressource : banque de données aiguilles DR3

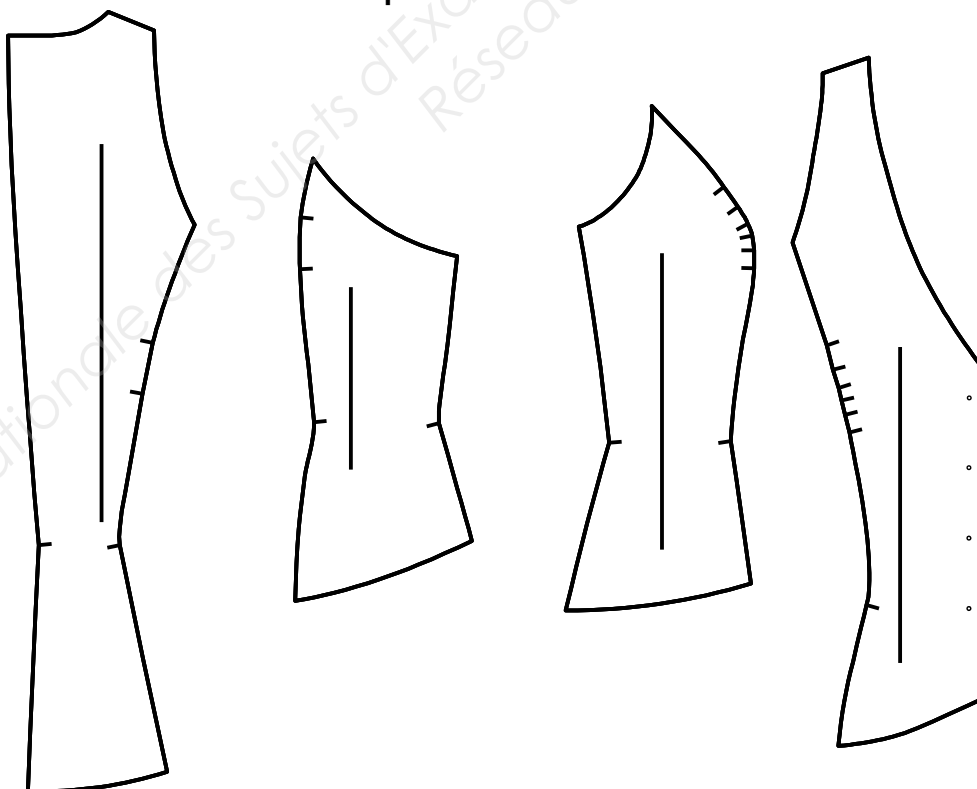
	TAILLE DE L'AIGUILLE Nm	POINTE DE L'AIGUILLE REFERENCE
Tissu de dessus		
Doublure		

C 1.3 Identifier les éléments constitutifs du vêtement

--	-	+	++

1. A l'aide de la nomenclature, repérer les éléments ci-dessous :

ressource : Fiche éléments de produit DR4

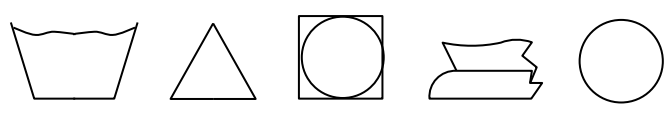


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C 2.1 Participer à la construction des éléments du modèle	--	-	+	++
1. A partir des éléments du ½ patron que vous découperez, et de la fiche de guidance créer sur la fiche de coupe ci-jointe <ul style="list-style-type: none"> • l'enforme bas de vêtement • l'enforme dos • l'enforme dessous de bras • la parementure devant <p>ressource : Fiche de guidance DR5</p>				

C 2.1 Participer à la construction des éléments du modèle	--	-	+	++
2. Inscrire sur les éléments que vous venez de créer, les indications utiles à la coupe et à la fabrication (crans, DL, nombre de fois à couper, milieu etc.....)				

C 2.2 Préparer les matériaux	--	-	+	++
1. Identifier les caractéristiques de la matière utilisée pour l'entoilage et compléter la fiche ci-dessous : ressource : banque de données matière DR2				

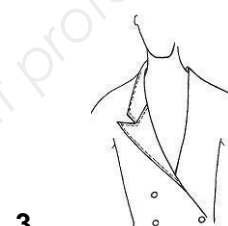
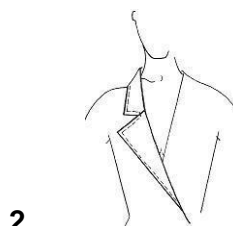
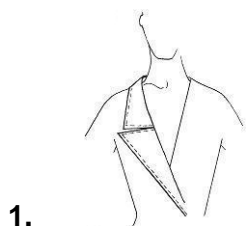
FICHE MATIERE	
DESIGNATION	COMPOSITION
.....
CODE D'ENTRETIEN	
	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

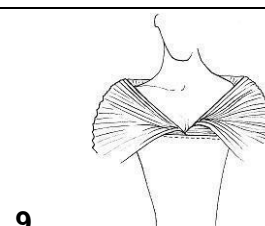
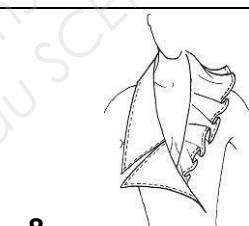
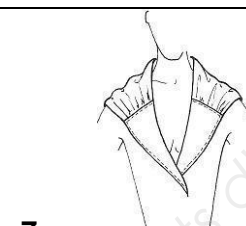
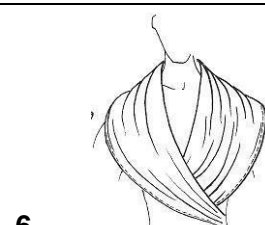
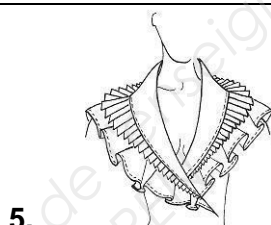
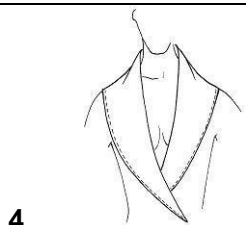
DOCUMENTS RESSOURCE

BANQUE DE DONNÉES : COLS

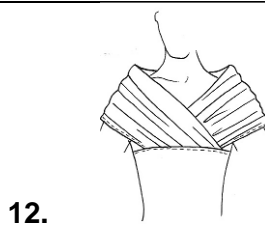
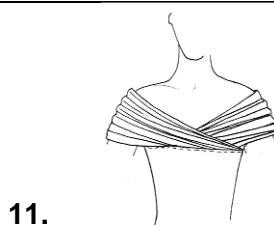
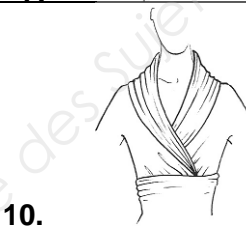
REVERS



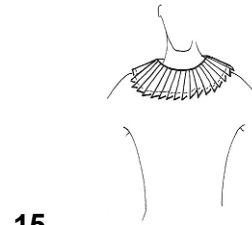
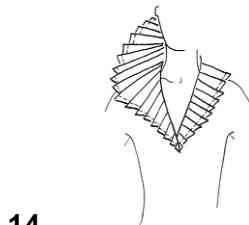
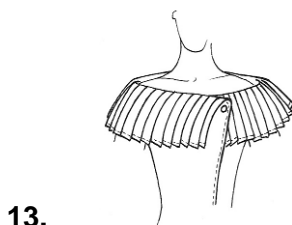
COL CHÂLE



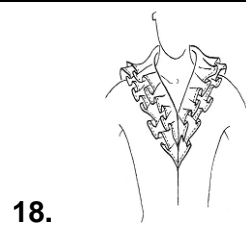
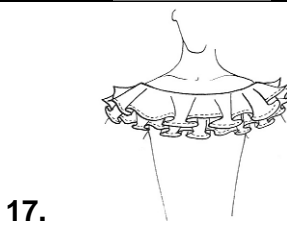
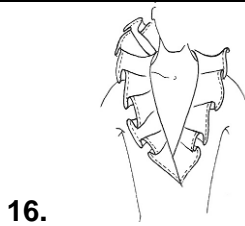
DRAPÉS
DIVERS



PLISSÉ



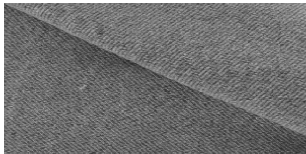
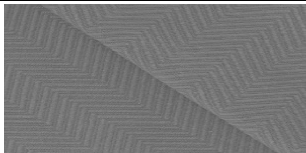
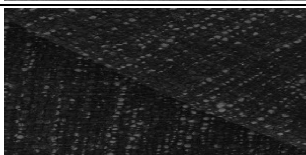


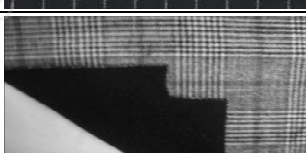
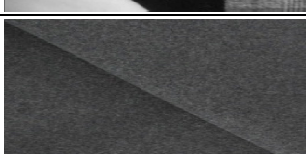
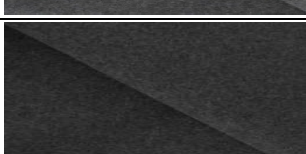
VOLANT
CIRCULAIRE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

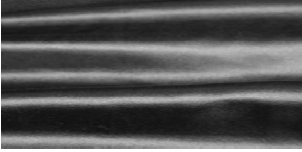
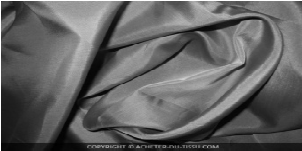

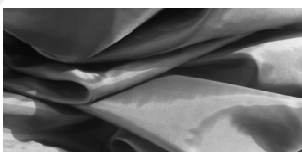
BANQUE DE DONNÉES : MATIÈRES

LAINAGES

Appellation/référence	Échantillon	Caractéristiques
Lainage petit chevron Réf : LMC001		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 140 cm • Composition : 80% laine, 20% polyamide • Poids : 400 g/ml
Lainage chevron Réf : LMC002		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 140 cm • Composition : 63% polyester, 20% viscose, 15% laine, 2% spandex • Poids : 350 g/ml
Tweed Réf : LMT003		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 140 cm • Composition : 80% laine, 20% polyamide • Poids : 500 g/ml
Flanelle Réf : LMU004		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 140 cm • Composition : 97% laine, 3% lycra • Poids : 300 g/ml
Flanelle rayures Réf : LMR005		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 150 cm • Composition : 100% laine • Poids : 350 g/ml
Lainage fantaisie réversible Réf : LMF006		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 140 cm • Composition : 10% laine, 85% polyester, 5% acrylique • Poids : 450 g/ml
Drap Réf : LPU007		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 145 cm • Composition : 100% laine • Poids : 400 g/ml
Drap Réf : LMD008		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 150 cm • Composition : 80% laine, 20% polyamide • Poids : 600 g/ml



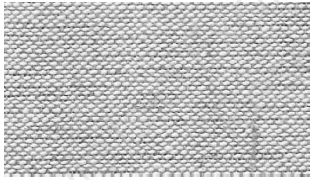
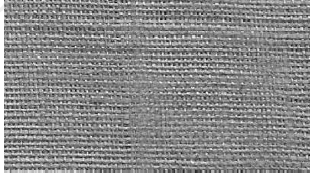
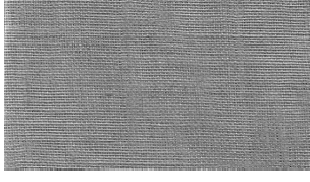
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DOUBLURES

Appellation/référence	Échantillons	Caractéristiques
Satin Réf : DS001		<ul style="list-style-type: none">• Laize : 137 cm• Composition : 95% polyester, 5% élasthanne• Poids : 260 g/ml
Taffetas antistatique Réf : DA002		<ul style="list-style-type: none">• Laize : 140 cm• Composition : 100% viscose• Poids : 150 g/ml
Pongé Réf : DN003		<ul style="list-style-type: none">• Laize : 130 cm• Composition : 100% soie• Poids : 170 g/ml
Taffetas Réf : DS004		<ul style="list-style-type: none">• Laize : 150 cm• Composition : 100% polyester• Poids : 90 g/ml

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

ENTOILAGES

Appellation/référence	Échantillons	Caractéristiques
Non tissé thermocollant Réf : ENT100		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 90 cm • Composition : Polyester/fibranne • Enduction : polyamide • Lavage 30°C, nettoyage à sec autorisé, repassage 150°C, chlore et séchage en tambour interdit
Toile thermocollante Réf : ET200		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 137 cm • Composition : 95% polyester, 5% élasthanne • Lavage 30°C, nettoyage à sec autorisé, repassage 150°C, chlore et séchage en tambour interdit
Toile Réf : ETN001		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 90 cm • Composition : 100% coton • Lavage 40°C, nettoyage à sec autorisé, repassage 200°C, chlore et séchage en tambour interdit
Toile Réf : ETN002		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 90 cm • Composition : 100% lin • Lavage 40°C, nettoyage à sec autorisé, repassage 200°C, chlore et séchage en tambour interdit
Toile Réf : ETN003		<ul style="list-style-type: none"> • Laize : 90 cm • Composition : 100% laine • Lavage 30°C, nettoyage à sec autorisé, repassage 150°C, chlore et séchage en tambour interdit

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

BANQUE DE DONNÉES : AIGUILLES



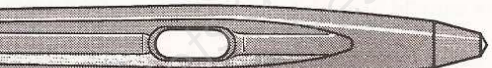





L'aiguille doit pénétrer la matière sans l'endommager, juste en écartant les fils. Les fabricants proposent plusieurs **tailles** (ou grosseur) d'aiguilles ainsi qu'une grande variété de **pointes** appropriées aux différentes caractéristiques des tissus.

TAILLES D'AIGUILLES

Le numéro métrique (Nm) correspond au diamètre de la tige de l'aiguille

Aiguilles fines :	Nm 60 Nm 70	Aiguilles moyennes :	Nm 80 Nm 90 Nm 100	Grosses aiguilles :	Nm 110 Nm 120
--------------------------	----------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------

POINTES D'AIGUILLES

Référence fournisseur	Forme de la pointe		Utilisation
SPI	Pointe arrondie	Pointe arrondie effilée (pointue) 	Points invisibles Points noués pour tissus fins et très denses
R		Pointe arrondie normale 	Point noué (pointe universelle), tout type de tissu en chaîne et trame
STU		Pointe arrondie épaisse 	Machine à boutonniers Machine à boutons
SES	Pointe à bille	Pointe bille fine 	Maille Tissus très délicats
SUK		Pointe bille moyenne 	Tissus extensibles composés de fibres élastomères
SKF		Pointe bille épaisse 	Matériaux très élastiques
LL	Pointe tranchante	Pointe diagonale 	Cuirs Tissus enduits ou laminés
VR		Pointe tranchante 	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

FICHE ÉLÉMENTS DE PRODUIT

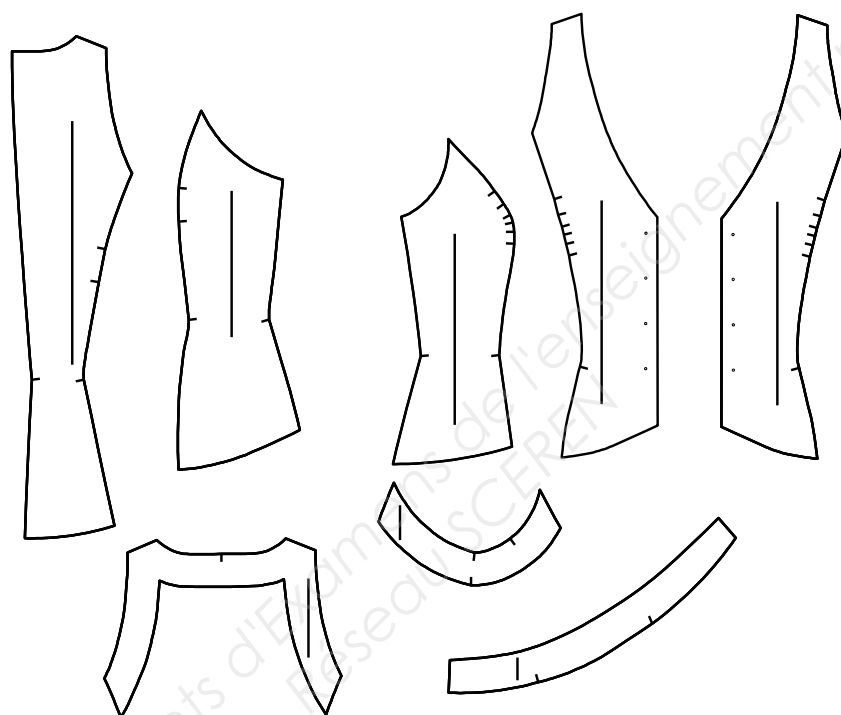
NOMENCLATURE

17	2	Doublure découpe devant	100% soie	
16	2	Doublure découpe dos		
15	1	Doublure dos		
14	2	Entoilage dos	100% laine	
13	2	Entoilage découpe dos		
12	2	Entoilage découpe devant		
11	2	Entoilage devant		
10	2	Enforme dessous de bras	100% laine	
9	1	Enforme dos		
8	2	Enforme bas de vêtement		
5	2	Parementure devant		
4	2	Dos		
3	2	Découpe dos		
2	2	Découpe devant		
1	2	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

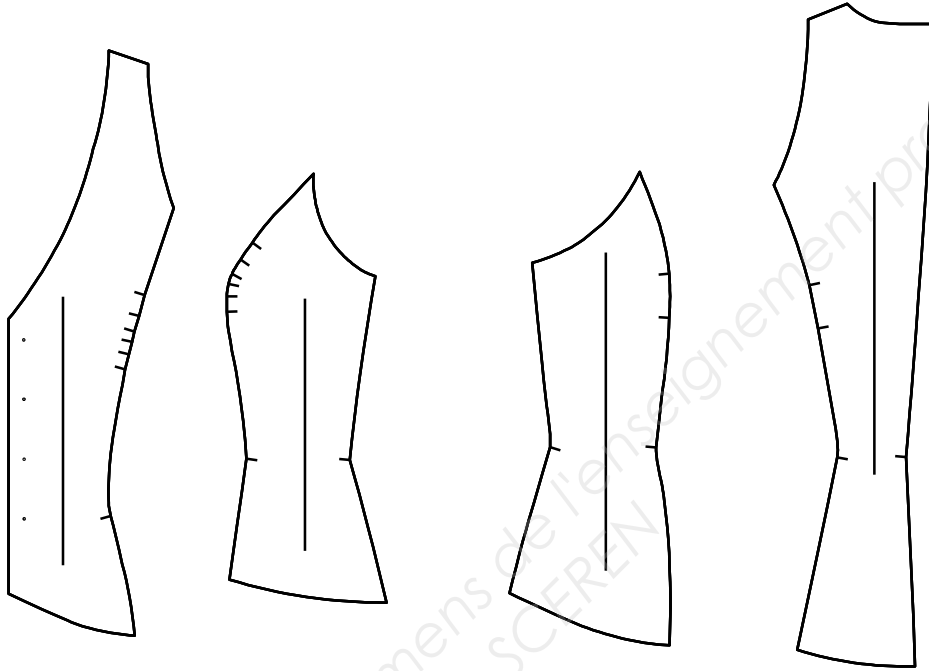
ÉLÉMENTS DE PRODUIT

LAINAGE

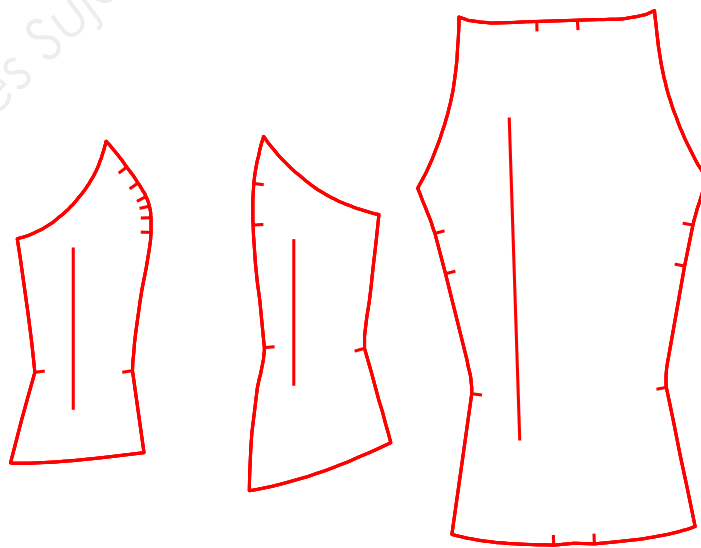


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

ENTOILAGE



DOUBLURE

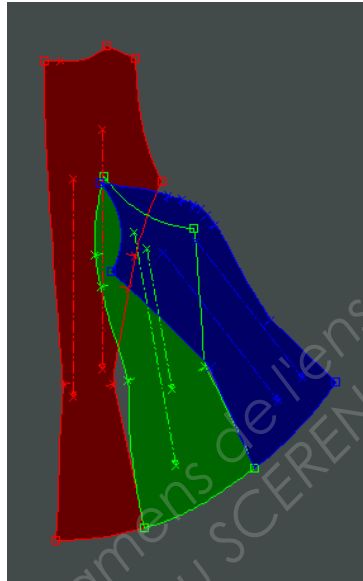


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

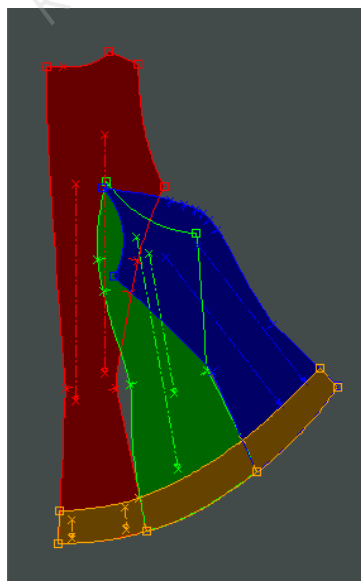
FICHE DE GUIDANCE

Construction de l'enforme bas de vêtement

1. Fixer à l'aide d'un ruban adhésif le dos, la découpe dos et la découpe devant en bas du vêtement :



2. Tracer l'enforme bas de vêtement :
Hauteur de l'enforme 40mm.



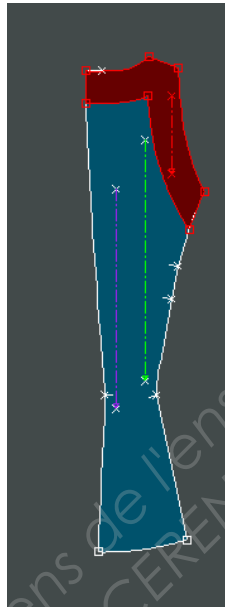
3. Découper l'enforme bas de vêtement :
4. Incrire les indications utiles à la coupe et à la fabrication (crans, DL, nombre de fois à couper, milieu etc.....).

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	Session 2013	EPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	
	Documents ressources		Page 16 sur 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Construction de l'enforme dos

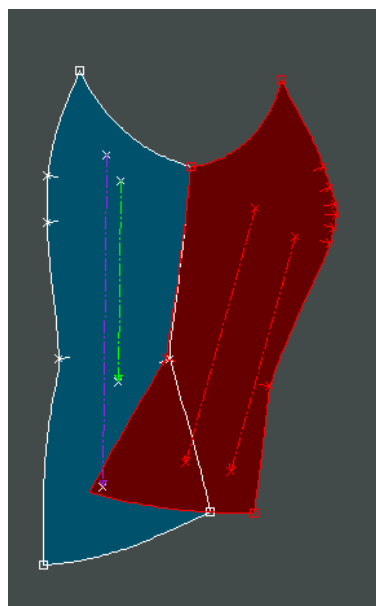
1. Tracer l'enforme dos sur le dos.
Hauteur de l'enforme 40mm.



2. Découper l'enformes dos.
3. Inscrire les indications utiles à la coupe et à la fabrication (crans, DL, nombre de fois à couper, milieu etc.....).

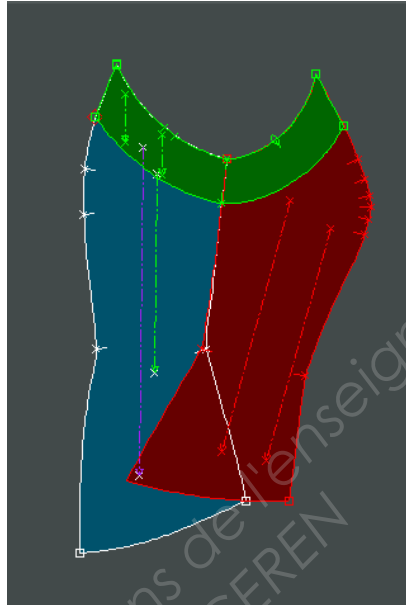
Construction de l'enforme dessous de bras

1. Fixer à l'aide d'un ruban adhésif, la découpe dos et la découpe devant.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

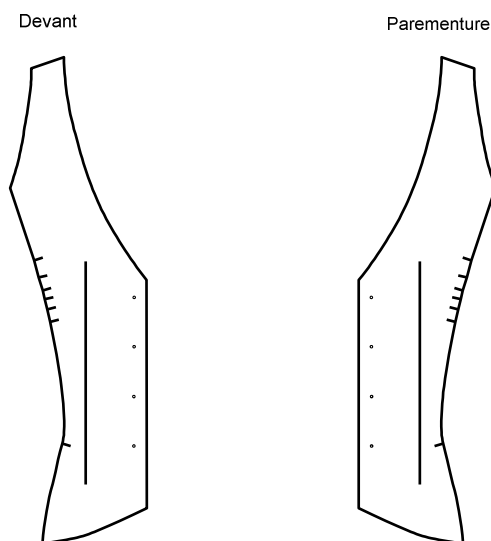
2. Tracer l'enforme dos sur le dos.
Hauteur de l'enforme 40mm.



3. Décalquer l'enformes dos.
4. Inscire les indications utiles à la coupe et à la fabrication (crans, DL, nombre de fois à couper, milieu etc.....).

Construction de la parementure devant

1. Décalquer le devant et le retourner pour obtenir l'endroit de la doublure.



2. Inscire les indications utiles à la coupe et à la fabrication (crans, DL, nombre de fois à couper, milieu etc.....).

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	Session 2013	EPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	
	Documents ressources		Page 18 sur 19

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	Session 2013	EPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	
	Documents ressources		Page 19 sur 19