



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

TRAVAIL DEMANDÉ

DOSSIER DE DEFINITION DU PRODUIT

Critères d'évaluation :

- Justesse de la classification.
- Adéquation du choix des éléments.
- Adaptation des éléments sur la trousse.
- Soin et qualité graphique.

PARTIE ARTS APPLIQUÉS – Temps conseillé 2 heures

- Identifier et exploiter les documents.
- Extraire les informations utiles au travail.

PARTIE PRÉPARATION DU TRAVAIL ET TECHNOLOGIE – Temps conseillé 4 heures

A partir du dossier de définition et du dossier ressource :

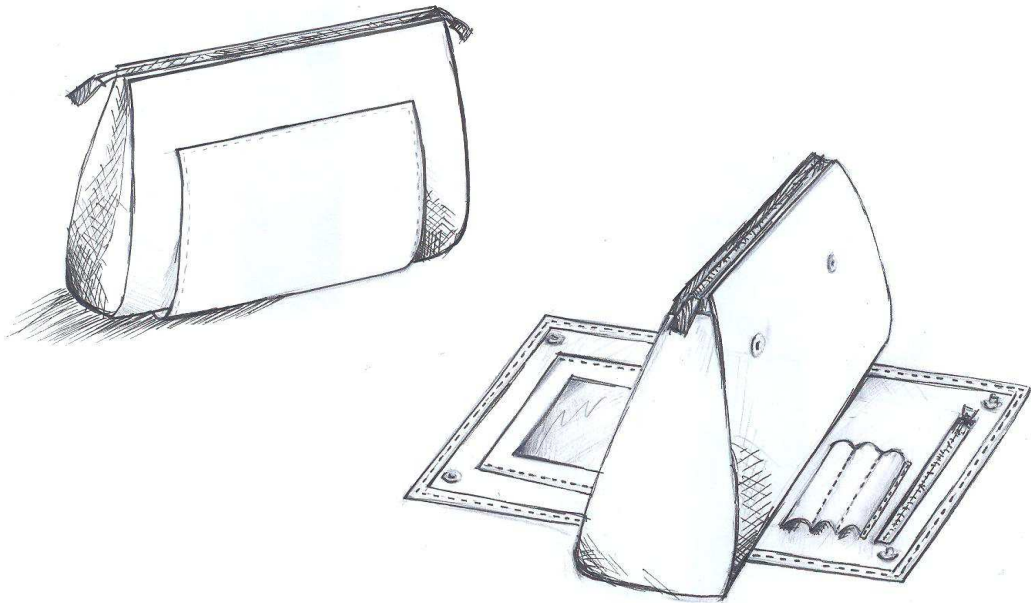
- Répondre aux questions.
- Réaliser un gabarit de travail. (A rendre dans une enveloppe anonyme)

Descriptif de la trousse de toilette "Lovely bag"

Trousse de toilette/maquillage qui se compose de deux parties amovibles maintenues par un système de 4 boutons pression. La première partie en toile enduite forme la trousse zippée et se décompose en deux goussets montés en piqué retourné sur le corps. Les extrémités et la tirette de la Fermeture à Glissière sont en cuir.

La deuxième partie en cuir et toile enduite de forme rectangulaire se compose :

- d'une vue en cuir pour l'emplacement d'un miroir,
- d'une ouverture zippée de la plaque de fond en toile avec un fond de poche en toile,
- d'un passant à trois compartiments crayon,
- d'un corps en cuir.



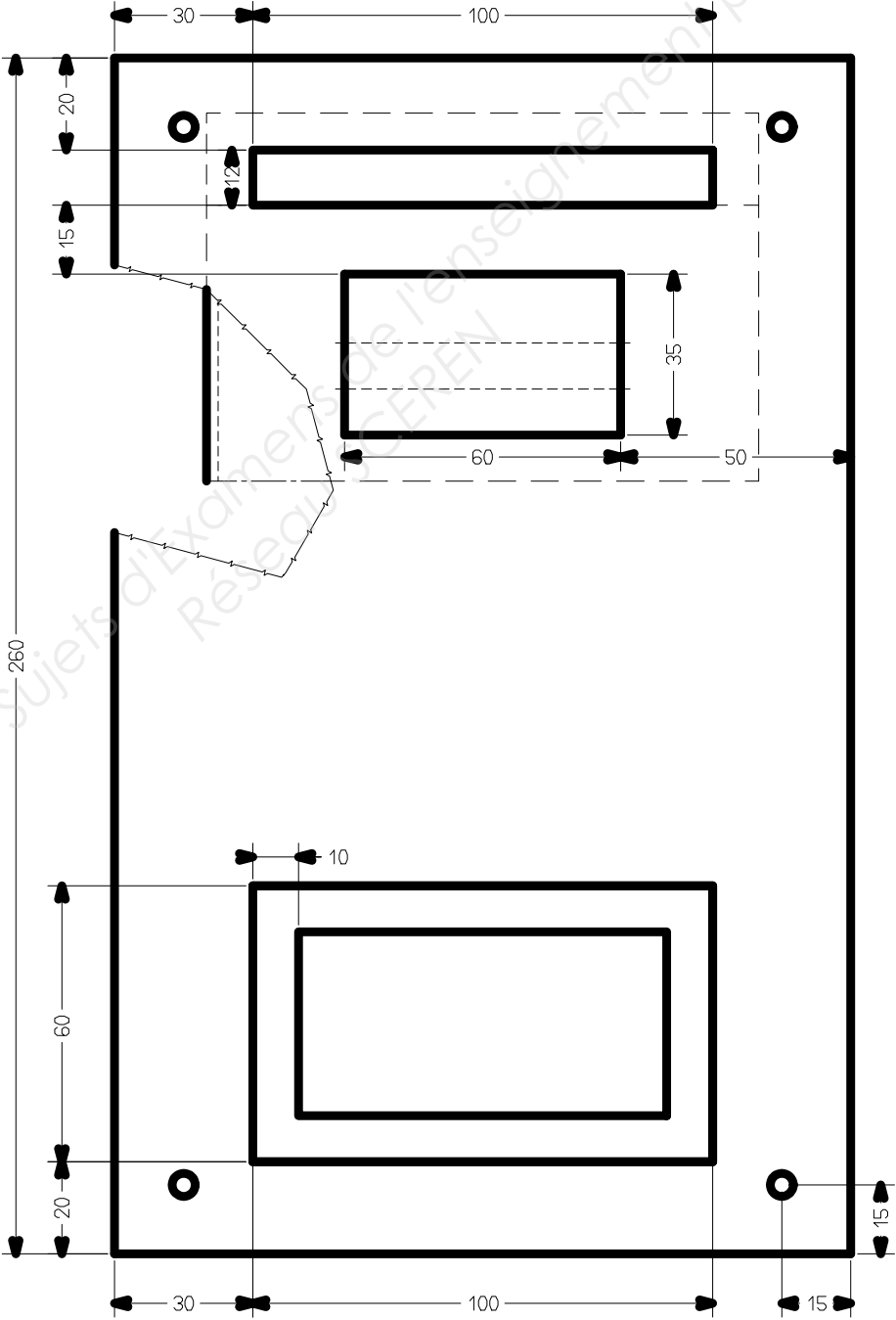
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER RESSOURCES

PARTIE PREPARATION DU TRAVAIL ET TECHNOLOGIE

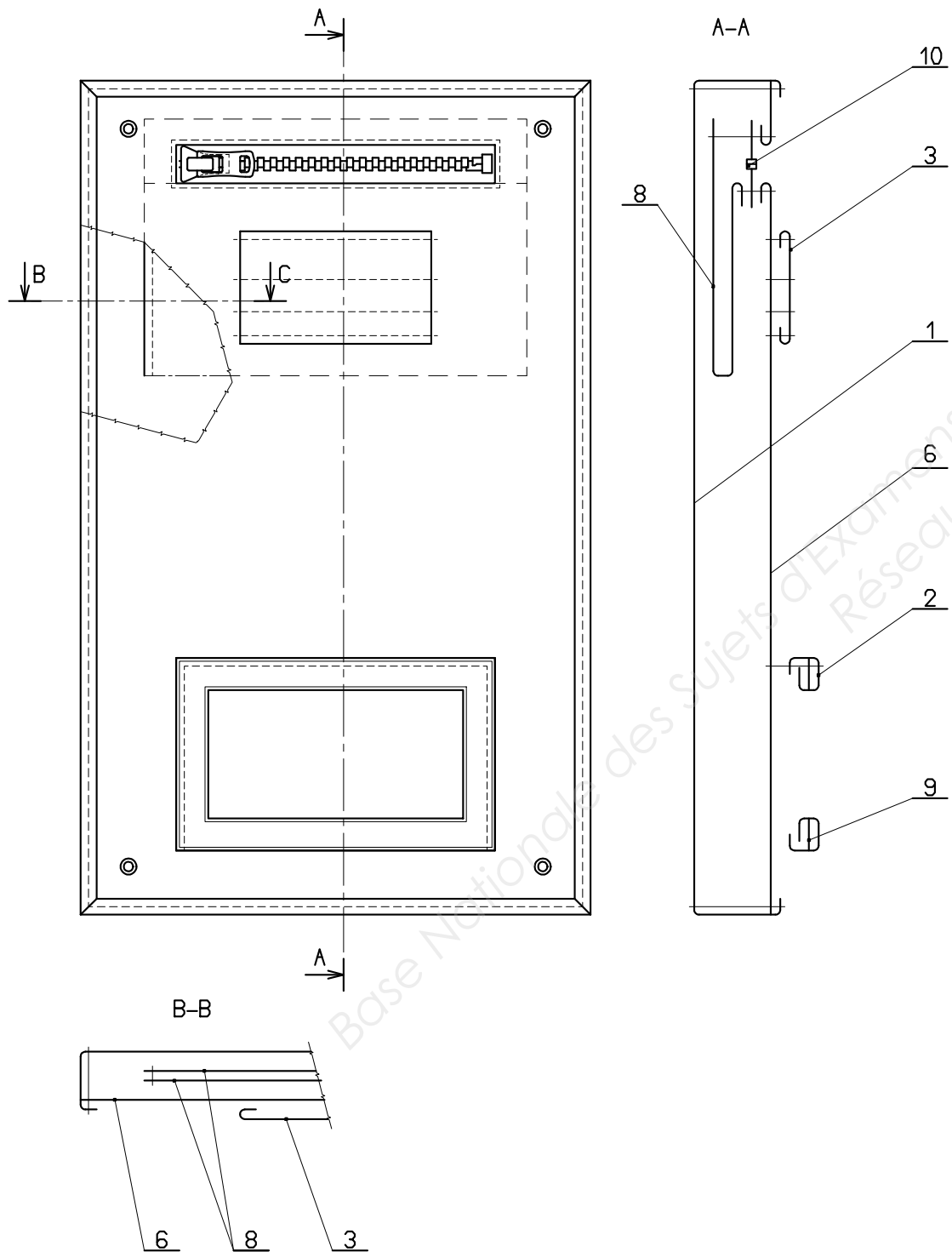
Représentation cotée du gabarit de travail de la plaque de fond du sous-ensemble pochette amovible



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Dessin de définition et nomenclature du sous-ensemble de la pochette amovible



11	4	Bouton pression	Métal	Ø 5mm
10	1	Fermeture à glissière	Synthétique	10cm
9	1	Renfort vue	Papier moire	
8	1	Fond de poche	WIN	Doublure
6	1	Plaque de fond	Toile enduite	
3	1	Passant	Cuir	
2	1	Vue		
1	1	Corps		Pochette
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Nomenclature de la Pochette Amovible				

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER RESSOURCES

PARTIE ARTS APPLIQUES

Documents :

		
Document 1	Document 2	Document 3
		<p>Œuvres de Jean-Michel Basquiat</p>
Document 4	Document 5	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER TRAVAIL DEMANDE

PARTIE ARTS APPLIQUÉS

SUJET

« L'ange noir »

Dans les années '80', Jean-Michel BASQUIAT est un peintre de l'avant-garde artistique à New York.
Issues de différentes influences, ses œuvres se caractérisent par des associations de surfaces, de graphismes, de tags ou d'éléments rapportés (coupures d'images ou de journaux).

DEMANDE

Activité n°1 :

Après l'observation des documents page 4/12, vous ferez une classification des différentes œuvres dans le tableau proposé page 6/12. Cocher dans chacune des quatre colonnes (A, B, C, D) le **mot** correspondant aux différents documents.

Activité n°2 :

Vous ferez deux propositions de compositions avec des éléments opposés ou différents les uns des autres.
Rendu dans les deux cadres page 6 /12.
Vous indiquerez sur chacune des propositions le choix de vos éléments (en les nommant).

Activité n°3 :

Vous imaginerez une animation de surface pour chacune des parties qui composent la trousse de toilette. L'animation du corps de la trousse sera en opposition avec celle de la pochette amovible.
Rendu en couleur sur les pages 7/12 et 8/12. Techniques libres.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

RÉPONSES

1- Classification des différentes œuvres :

	A Les formes		B Eléments		C Texte	D Couleurs	
	Figuratives	Abstraites	Peints	Dessinés	Texte	Sombres	Vives
Document 1							
Document 2							
Document 3							
Document 4							
Document 5							

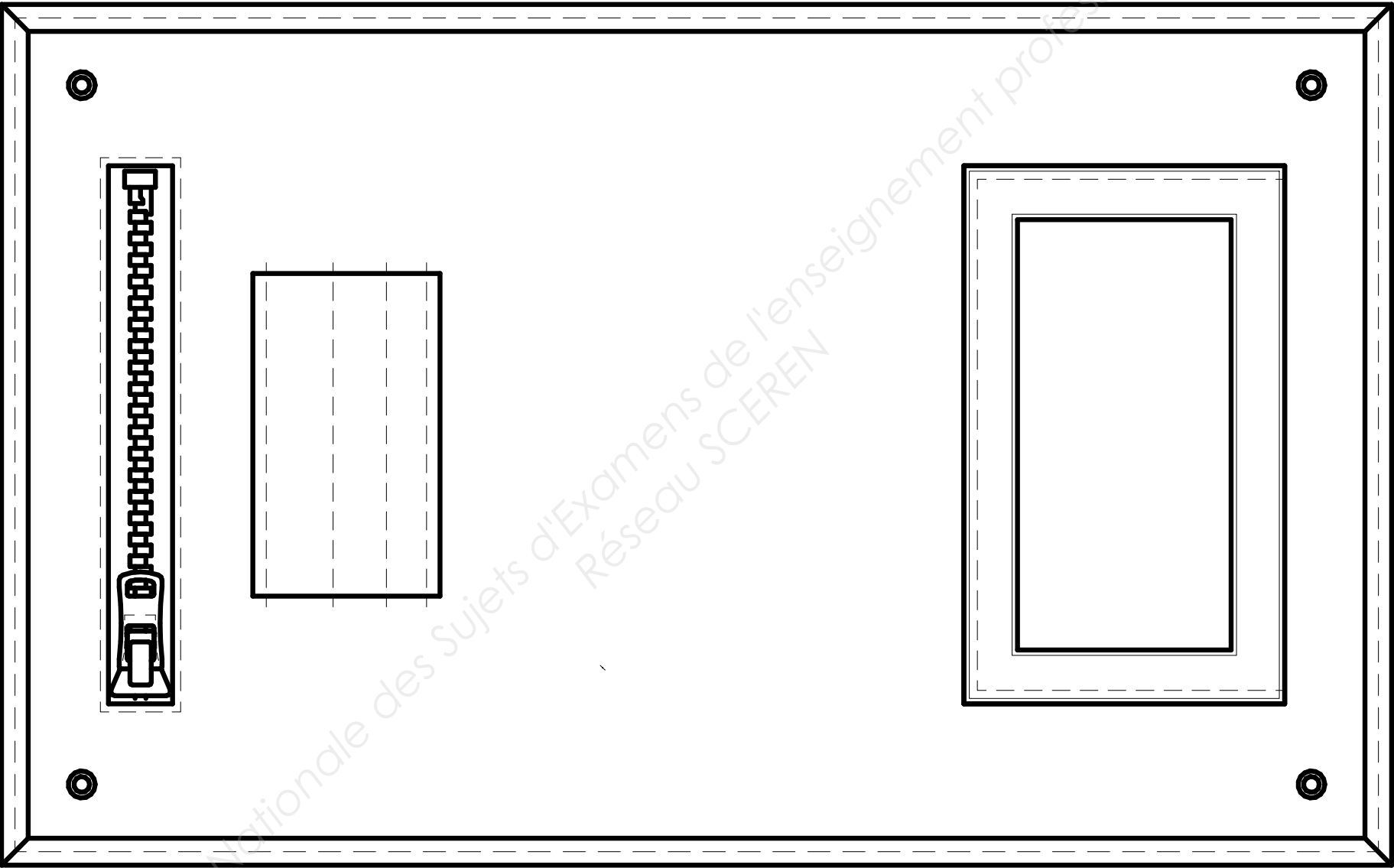
2- Proposition des deux compositions :

Cadre 1	Cadre 2 :.....
Choix des éléments :	Choix des éléments :

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

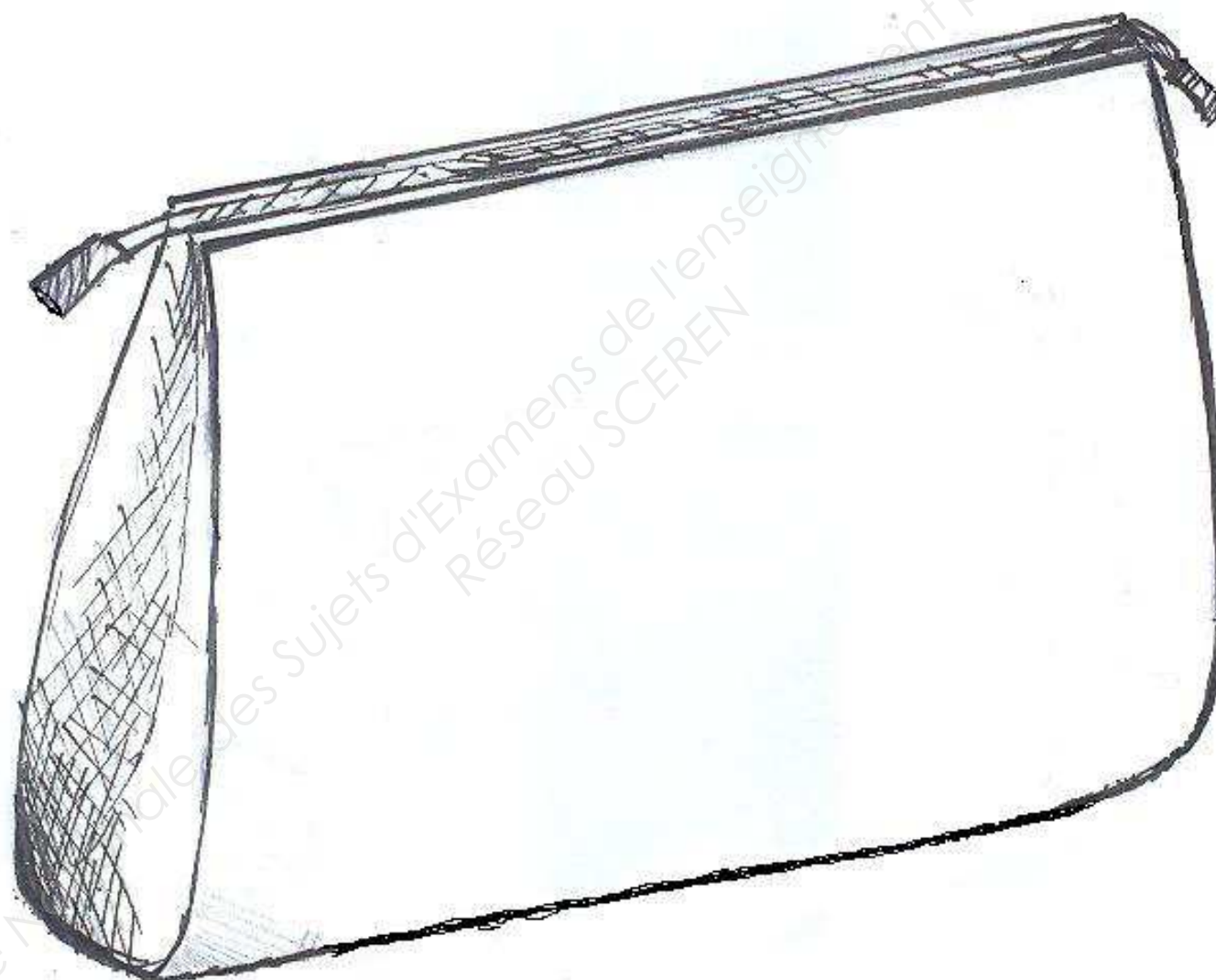
PREMIÈRE PARTIE DE LA POCHETTE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DEUXIÈME PARTIE DE LA POCHETTE



CAP MAROQUINERIE			
EP1 PREPARATION DU TRAVAIL - TECHNOLOGIE		SUJET	Page 8/12
Durée : 6 heures	Code : 500 24 317	Coefficient : 6	
		SESSION 2013	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET
PARTIE PREPARATION

L'entreprise "LOU'CUIR" vous demande de participer à l'étude d'une trousse de toilette "Lovely bag".

On donne :

- Le descriptif du produit 1/12,
- La représentation cotée de la plaque de fond 2/12,
- Le dessin de définition et sa nomenclature 3/12,
- Les documents de travail 9, 10, 11 et 12/12.

On exige :

- Le respect des dimensions, les indications nécessaires à la fabrication et les pointages.
- Le respect des données (pointages, renseignements, finition des bords...) nécessaires à la réalisation de la fabrication.
- La propreté de la coupe.

On demande :

- De réaliser le gabarit de la plaque de fond en vous aidant de la représentation cotée 2/12.
- De répondre aux questions concernant la fabrication de la trousse de toilette.

Activité n°1

- Réaliser le gabarit de travail de la plaque de fond de la pochette amovible.

Activité n°2 :

Après avoir mis au point le nouveau produit, l'entreprise se rend compte qu'il lui manque un appareil pour poser les boutons pressions.

- a) Parmi les photos ci-dessous, nommer et sélectionner celle qui correspond à la pose des boutons pressions.



- b) Nommer les différentes parties du bouton pression et les associer par un trait avec les matrices correspondantes.



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Activité n°3 :

Lors de l'opération "ASSEMBLER par piqué-retourné la face avec les goussets", l'entreprise vous demande :

- a) Nommer chaque machine et sélectionner par une croix la machine à coudre qui correspond le mieux à l'opération.
- b) Entourer l'emplacement de 3 éléments protecteurs que l'on peut installer sur la machine et justifier vos réponses.

a) Nommer et sélectionner



----- ☐

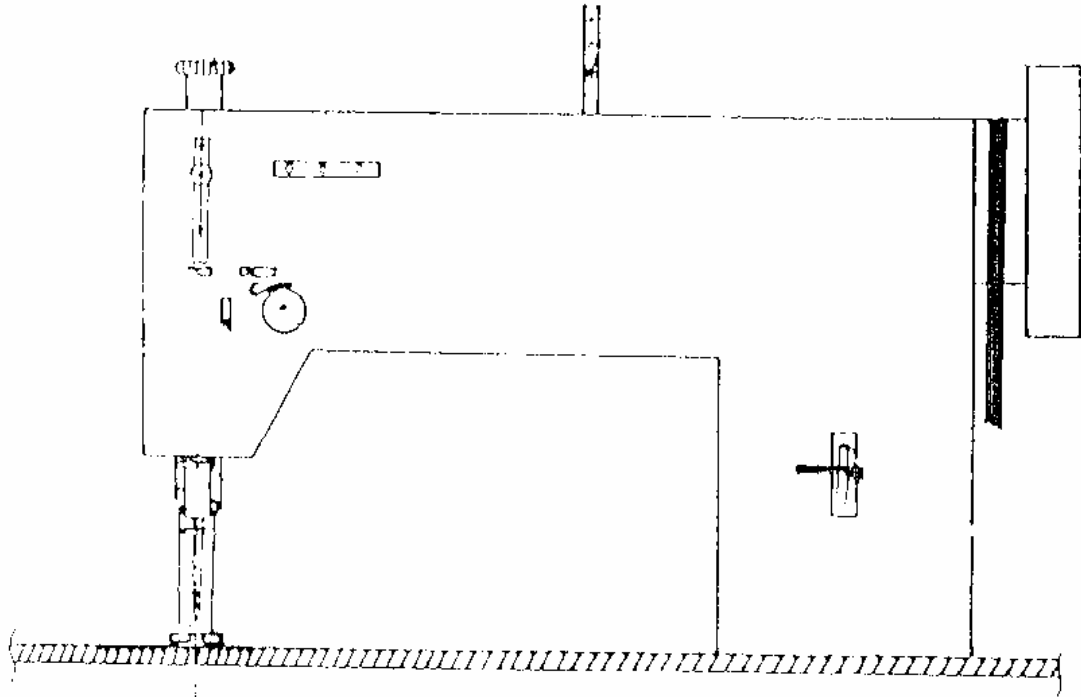


----- ☐



----- ☐

b) Entourer et justifier

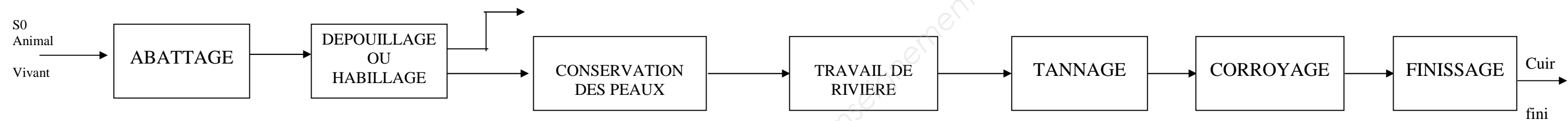


NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

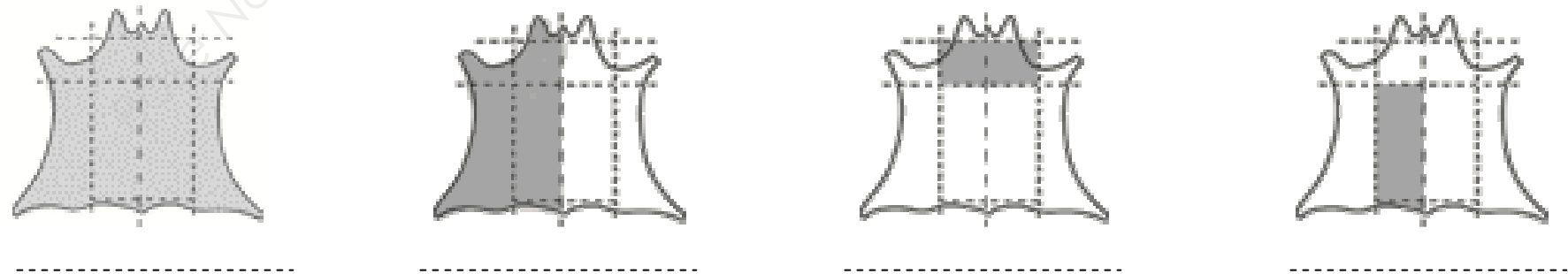
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Activité n°4

Le cuir que vous utilisez provient d’une tannerie française et l’appellation de ce cuir est le NUBUCK.
Voici le schéma de la transformation du cuir de l’animal vivant au cuir fini.



- a) Citer le nom des quatre différents tannages.
- b) Nommer les deux phases de l’étape du corroyage.
- c) Quel type de finissage doit-on faire pour obtenir un cuir Nubuck ?
- d) Une tannerie vend des peaux en fonction des besoins de la clientèle. Nommer chacune des parties grisées des peaux représentées ci-dessous.



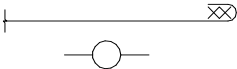
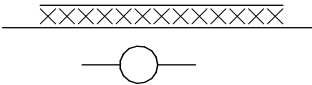
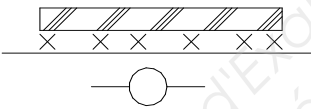
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Activité n°5

Lors de la fabrication du sous-ensemble pochette amovible, l'ouvrière ne se souvient plus quel type de colle elle peut utiliser, la colle blanche ou la colle néoprène.

a) Compléter le tableau ci-dessous.

OPERATIONS	SCHEMAS	NOM DE L'ENCOLLAGE	TYPE DE COLLE
REMBORDER			
DOUBLER			
ASSEMBLER la mousse sur le renfort			

b) Citer 2 précautions à prendre lors de l'utilisation de la colle néoprène.

c) Identifier les pictogrammes se trouvant sur les pots de colle.

