



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

C.A.P. FERRONNIER

ÉPREUVE EP2 – Partie 2.a

Dessin d'Art Appliqué

Durée : 3 heures - Coefficient : 2

DOSSIER CORRIGÉ

- DC 1 page : 1/1 : Histoire de l'Art

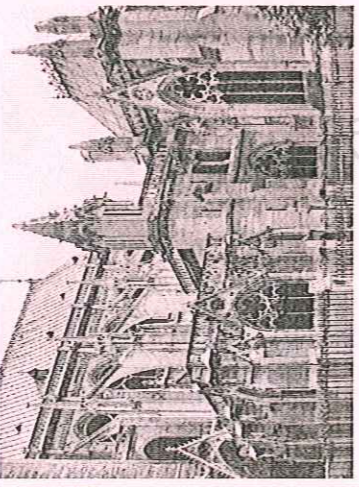
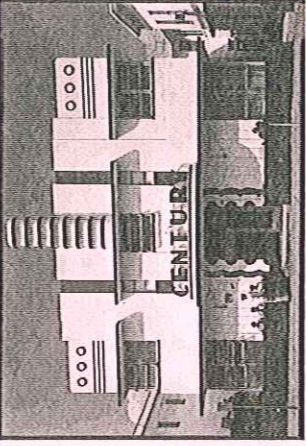
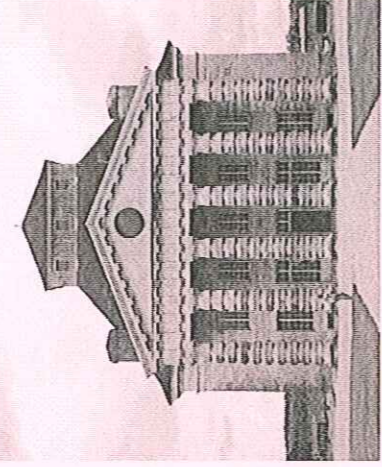
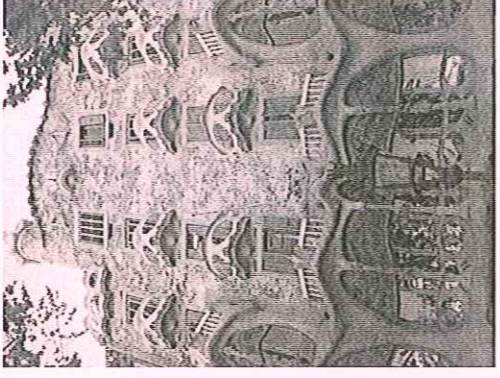
Sujet national	Session 2013	CORRIGE
C.A.P. FERRONNIER		DC
Épreuve : EP 2 – Dessin Partie 2.a : Dessin d'art appliqué	Durée : 4 à 6h Partie 2.a : 3h	

HISTOIRE DE L'ART (CORRIGÉ)

L'histoire de l'architecture a été rythmée par plusieurs mouvements artistiques durant ces derniers siècles.

QUESTION 1


Situez le ou les siècle(s) qui correspondent aux architectures présentées ci-dessous.

ARCHITECTURE	ARCHITECTURE	ARCHITECTURE	ARCHITECTURE
(0,5 point) XII-XIII et XIV ème siècles 	(0,5 point) XX ème siècle 	(0,5 point) XVIII ème siècle 	(0,5 point) Fin XIXème Début XX ème siècle 

(1 point)

QUESTION 2

Associez chaque architecture
à chaque ouvrage de ferronnerie
par une flèche.

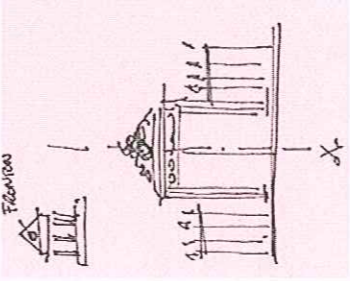
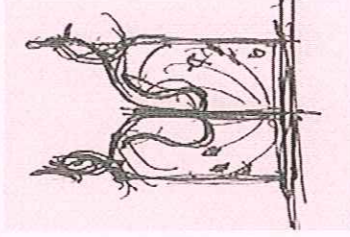
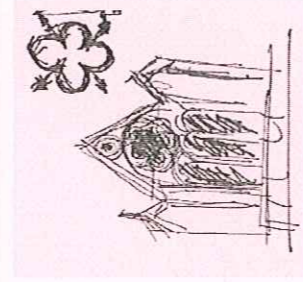
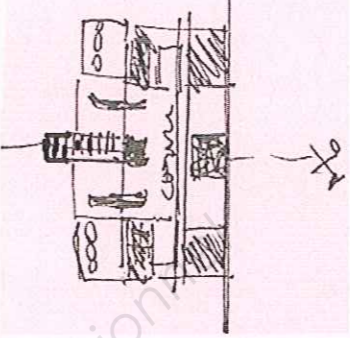
			
FERRONNERIE A	FERRONNERIE B	FERRONNERIE C	FERRONNERIE D

QUESTION 3

Choisissez parmi les styles suivants ceux qui correspondent aux ouvrages ci-dessus :

Style Louis XIII - Style Gothique - Style Art Nouveau - Style Art Déco - Style Louis XV - Style Louis XVI - Style Roman - Style Renaissance.

Nommez-les ci-dessous :

FERRONNERIE A STYLE Louis XVI (1 point) 	FERRONNERIE B STYLE Art Nouveau (1 point) 	FERRONNERIE C STYLE Gothique (1 point) 	FERRONNERIE D STYLE Art Déco (1 point) 
Croquis (1,25 points)	Croquis (1,25 points)	Croquis (1,25 points)	Croquis (1,25 points)
Composition symétrie verticale. Retour à l'antiquité grecque et romaine. Lourdeur de l'ensemble pour le portail. (2 points)	Présence des lignes courbes et des formes végétales ou organiques stylisées. Effet « coup de fouet ». (2 points)	Murs fins et percés de nombreuses ouvertures. Flèches pointues, nombreux vitraux, rosaces. Présence du motif polylobé (ou quadrilobé pour la grille). (2 points)	Formes épurées et géométriques. Influence du cubisme. Symétrie verticale. (2 points)

QUESTION 4

Pour chacun des 4 styles, vous réaliserez le croquis d'un élément formel ou d'une caractéristique visuelle que vous aura permis d'associer les architectures et les ferronneries. Justifiez vos croquis.