



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MARC CHAGALL (1887 - 1985)

« Mon cirque se joue dans le ciel, il se joue dans les nuages parmi les chaises, il se joue dans la fenêtre où se reflète la lumière » Marc Chagall.
Marc Chagall a réalisé de grandes décorations, des céramiques, des vitraux, des gravures... Entre 1954 et 1966, il élabore son cycle de 17 tableaux du « Message Biblique », en réponse à la chapelle du Rosaire que Matisse était en train d'achever.

Il vous est demandé de réaliser un frontispice pour un livre regroupant les oeuvres de l'artiste Marc Chagall, en vous inspirant des documents iconographiques page 2/2.
Il sera réalisé sur l'une des pages de titre.

Le livre est réalisé dans un format à la française, 21 x 29,7 cm.

1 - COMPOSITION :

Le titre « Marc Chagall » ci-contre sera au centre de la composition, vous le reproduirez à la taille voulue.

Le reste de la composition sera réalisée à partir d'éléments, figuratifs ou non, inspirés des documents iconographiques page 2/2.

Son organisation tiendra compte de la position centrale du titre.

Il est possible de réutiliser plusieurs fois les mêmes éléments.

Etablir un **contraste coloré chaud/froid** dans la composition.

2 - COULEURS :

Utiliser au maximum **quatre couleurs prises dans la gamme utilisée par l'artiste, ainsi que le noir.**

Le noir et les quatre couleurs choisies pourront être utilisés tant pour les traces que pour les fonds.

3 - TECHNIQUES DE RÉALISATION :

Vous pouvez utiliser plusieurs techniques de réalisation : encre de chine, feutre noir, crayons de couleur et/ou gouache, et/ou aquarelle.

La technique de collage est interdite.

Calque autorisé.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- 1 - Respect des consignes
- 2 - Appropriation des documents
- 3 - Composition :
 - organisation des éléments figuratifs ou non
 - contraste de couleur chaud/froid
- 4 - Écriture du titre
- 5 - Qualité de l'exécution

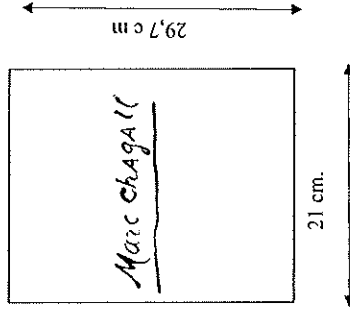


Marc Chagall - 1941 -
Photo de Carl Van Vechten

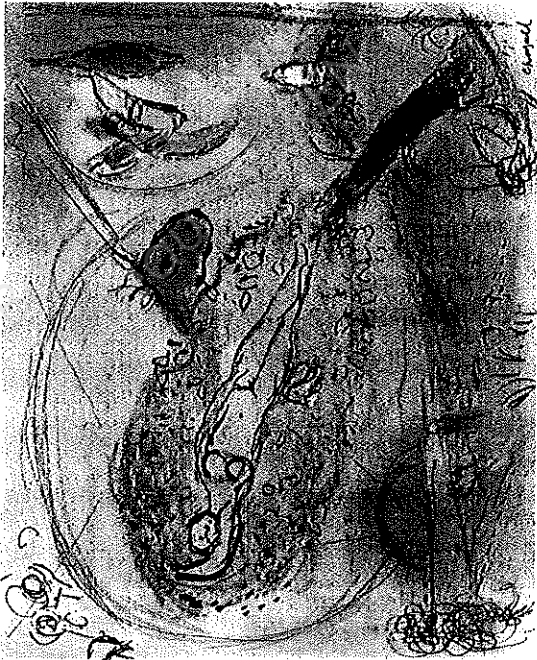
Marc Chagall

Marc Chagall

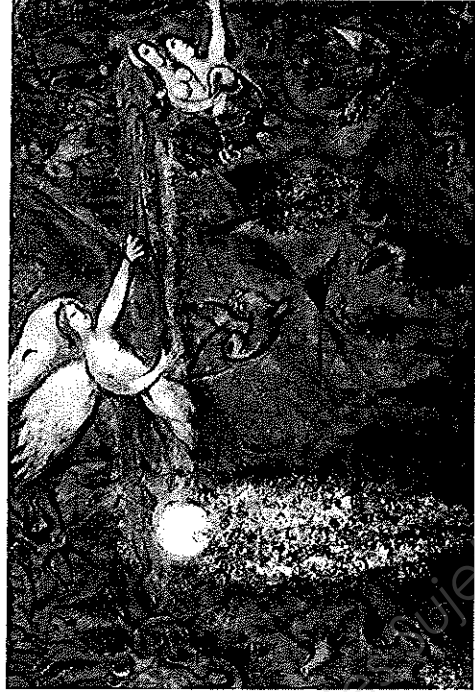
Marc Chagall



| CAP ARTS DE LA RELIURE | | | |
|------------------------|--|------------------|----------|
| SESSION 2013 | Épreuve EP1 : Expression artistique et technique | Code : 50 322 17 | SUJET |
| | Durée : 3H | Coefficient : 3 | Page 1/2 |



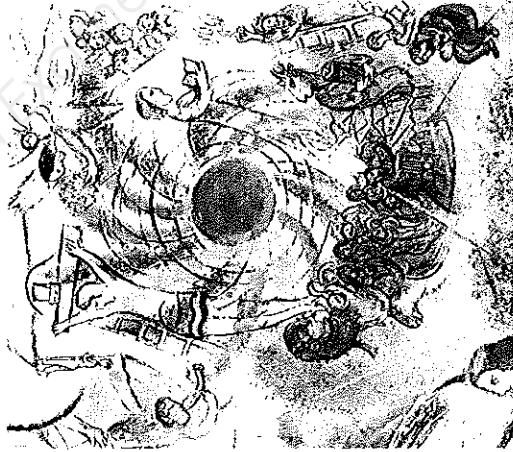
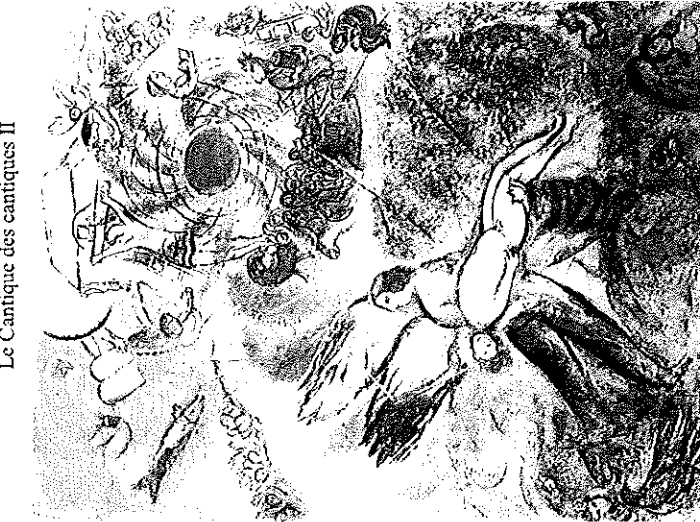
Le Cantique des cantiques II



Adam et Eve chassé du Paradis



Le cantique des Cantiques II



Détail - La création de l'homme

La création de l'homme



Le Cantique des Cantiques III



Détail 1
Le Cantique des Cantiques III



Détail 2
Le Cantique des Cantiques III

| | |
|------------------------------|--|
| CAPARTS DE LA RELIURE | |
| SESSION 2013 | Epreuve EP1 : Expression artistique et technique |
| Durée : 3H | Coefficient : 3 |
| | Code : 50 322 17 |
| | Page 2/2 |

BARÈME

1) Respect des consignes :

- le format reproduction du schéma 1,5 points
- utilisation de quatre couleurs + le noir 1,5 points

2) Appropriation des documents :

- choix des éléments figuratifs ou non 1,5 points
- respect du graphisme 1,5 points

3) Composition :

- organisation des éléments figuratifs ou non 3 points
- contraste de couleur chaud/froid 3 points

4) Ecriture du titre :

2 points

5) Qualité de l'exécution :

- utilisation des quatre couleurs 3 points
- utilisation du noir 3 points

TOTAL : 20 points

| CAP ARTS DE LA RELIURE | | | | | |
|------------------------|--|-----------------|------------------|----------|--|
| SESSION 2013 | Épreuve EP1 expression artistique et technique | | | BARÈME | |
| | Durée : 3 h 00 | Coefficient : 3 | Code : 50 322 17 | Page 1/1 | |