



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

NOTE	20
------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen)

UNE SÉRIE DE MONTRES « VOYAGEURS »

Une firme horlogère vous demande de concevoir les cadrans décoratifs d'une série de 5 modèles de montre à gousset évoquant **les voyages** à travers le monde.

Votre travail portera sur deux projets de cadran concernant deux des cinq continents.

TRAVAIL DEMANDÉ :

1° ETUDE DOCUMENTAIRE ET DE COMPOSITION : (sur folio 4/5)

Vous proposerez deux croquis d'étude de cadran.

Un thème par cadran : **l'Asie ou l'Afrique.**

Pour chaque continent, vous associerez au minimum **un animal emblématique, sa carte et une rose des vents** choisis parmi la documentation sur les folios 2/5 et 3/5.

Vous respecterez les consignes suivantes pour vos deux croquis :

- ▶ Vos propositions seront **dans** un cercle.
- ▶ vous pouvez utiliser les images de la documentation **partiellement ou entièrement.**
- ▶ Vos compositions fonctionneront avec **un chevauchement des plans** (1^{er} plan, 2nd plan et arrière-plan).
- ▶ Vous pouvez **agrandir** ou **réduire** les éléments de la documentation choisis.
- ▶ Il est laissé à votre initiative de rajouter les nombres du cadran ou non.

Dessins à réaliser au crayon de papier 2b.

2° PROPOSITION DE CADRAN POUR UNE MONTRE « VOYAGEURS » : (folio 5 /5)

Suite à votre étude, vous choisirez une proposition de cadran parmi vos deux croquis.

- ▶ Vous indiquerez par annotations écrites le ou les métaux que vous envisagez
- ▶ Vous veillerez au modelé de votre dessin dans un rendu des creux et reliefs par dégradé de valeurs.
- ▶ Votre rendu sera réalisé aux crayons de papier 2b, 4b et /ou 6b et estompes.

BARÈME :

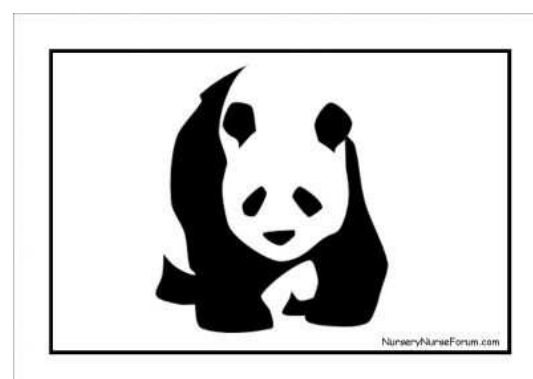
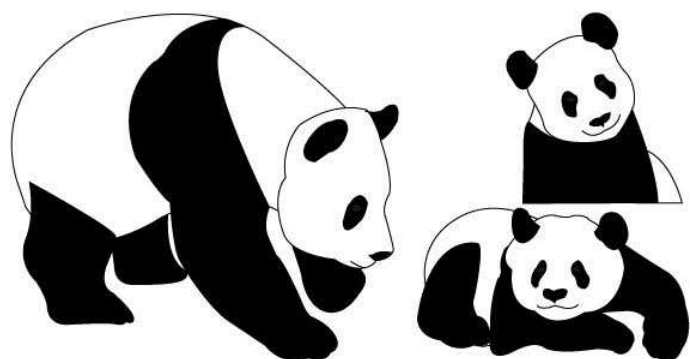
Pertinence des croquis de composition	/8 points
Respect des consignes	/4 points
Qualité d'expression plastique et graphique	/8 points

CAP MÉTIERS DE LA GRAVURE option C gravure en modelé			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
DUREE CONSEILLÉE : 2 h	COEFFICIENT : 12	CODE : 50 322 22	PAGE 1/5

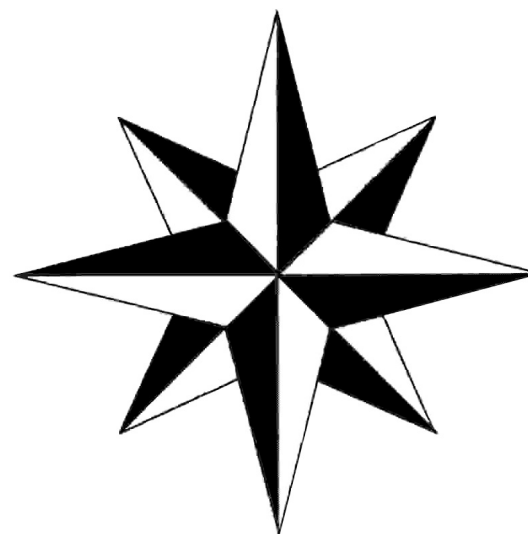
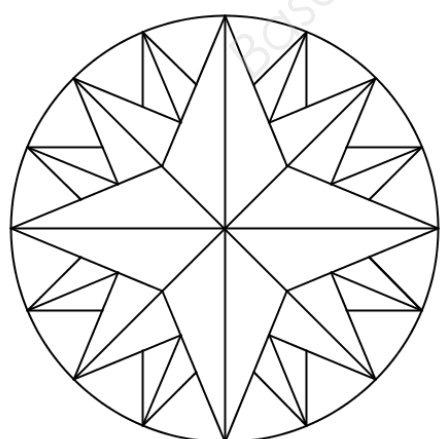
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

DOCUMENTS À EXPLOITER :

L'ASIE



ROSE DES VENTS

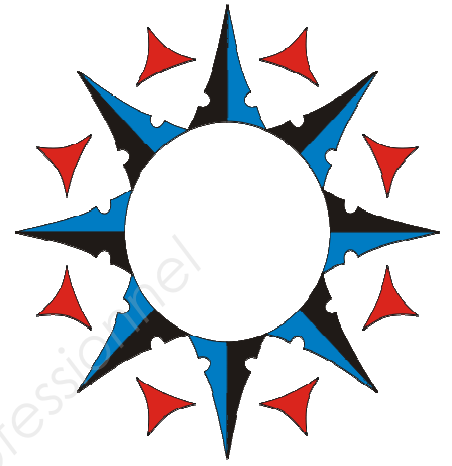
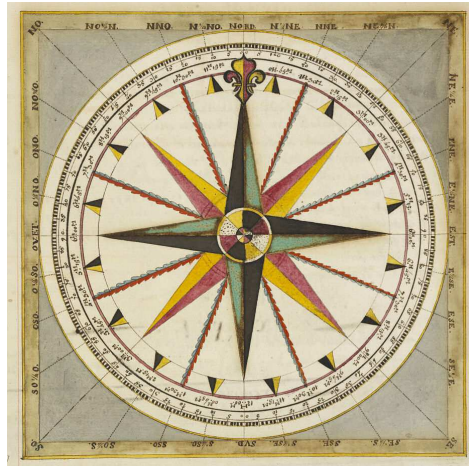
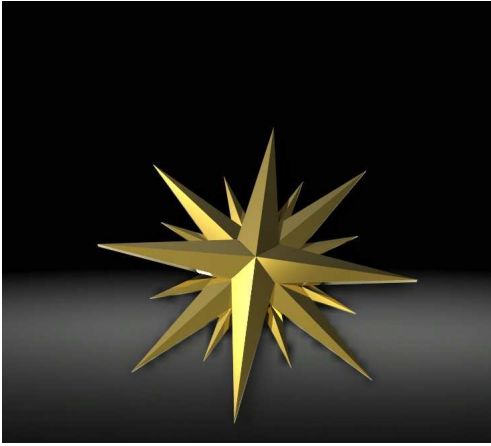


CAP MÉTIERS DE LA GRAVURE option C gravure en modelé			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
DUREE CONSEILLEE : 2 h	COEFFICIENT : 12	CODE : 50 322 22	PAGE 2/5

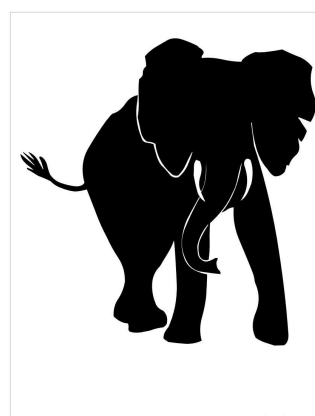
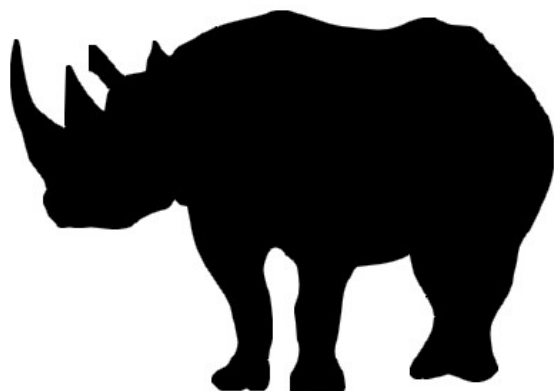
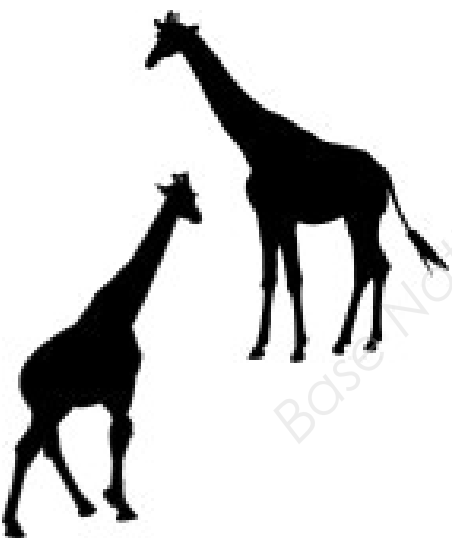
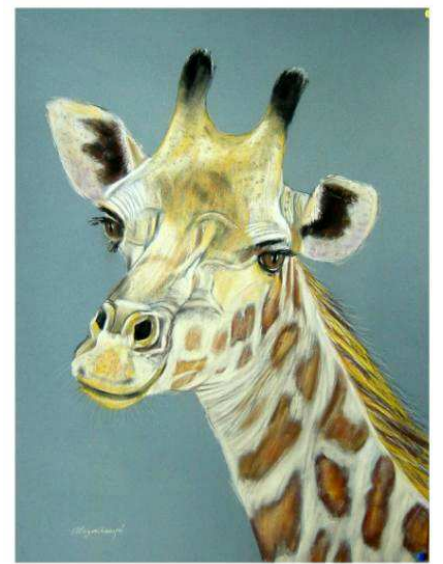
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

DOCUMENTS À EXPLOITER (SUITE) :

ROSE DES VENTS (SUITE)



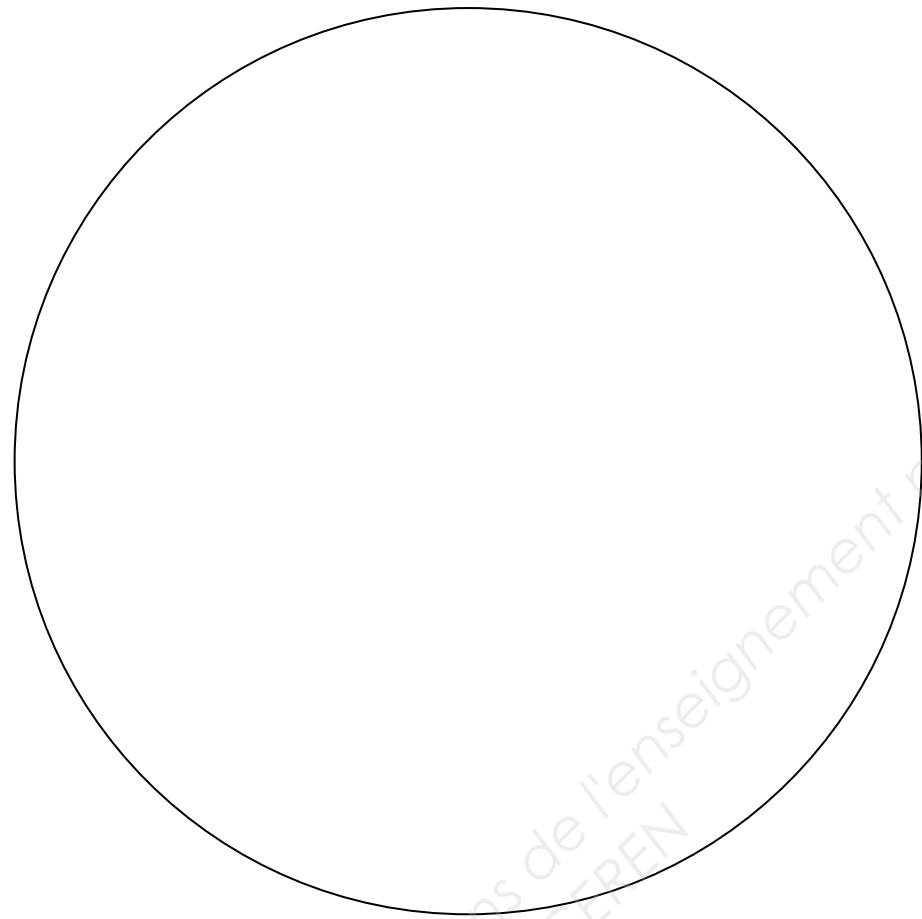
L'AFRIQUE



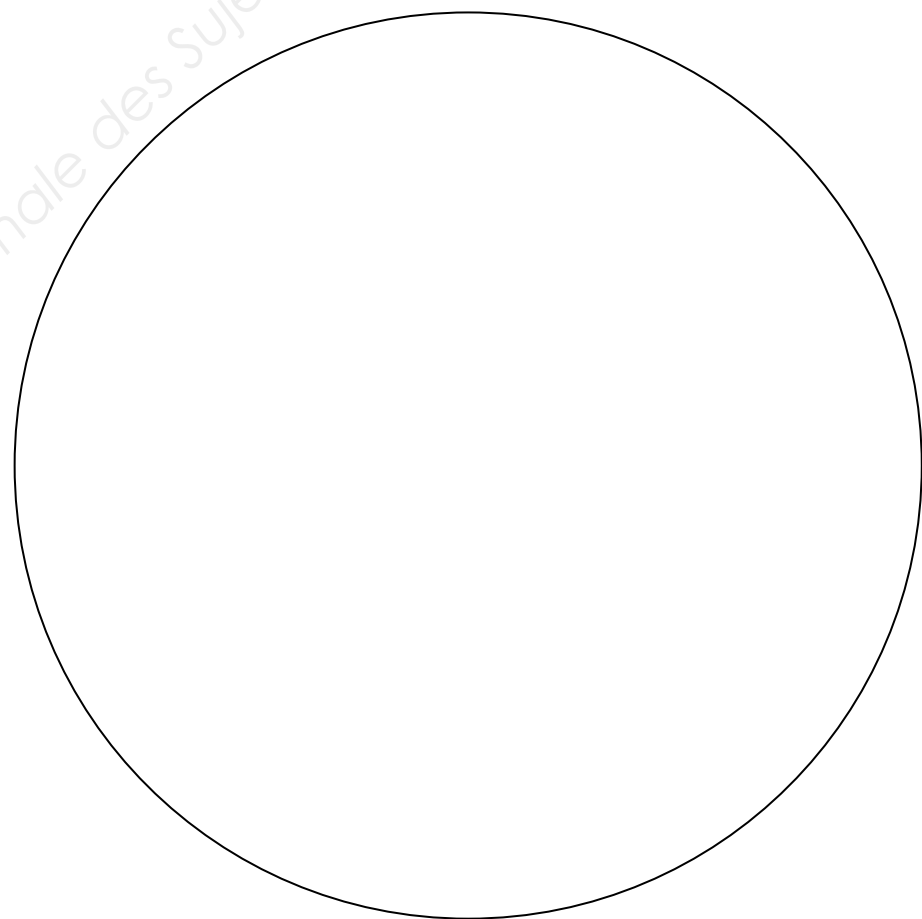
CAP MÉTIERS DE LA GRAVURE option C gravure en modelé			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
DUREE CONSEILLEE : 2 h	COEFFICIENT : 12	CODE : 50 322 22	PAGE 3/5

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Réalisez vos deux croquis de composition de cadran ci-dessous :



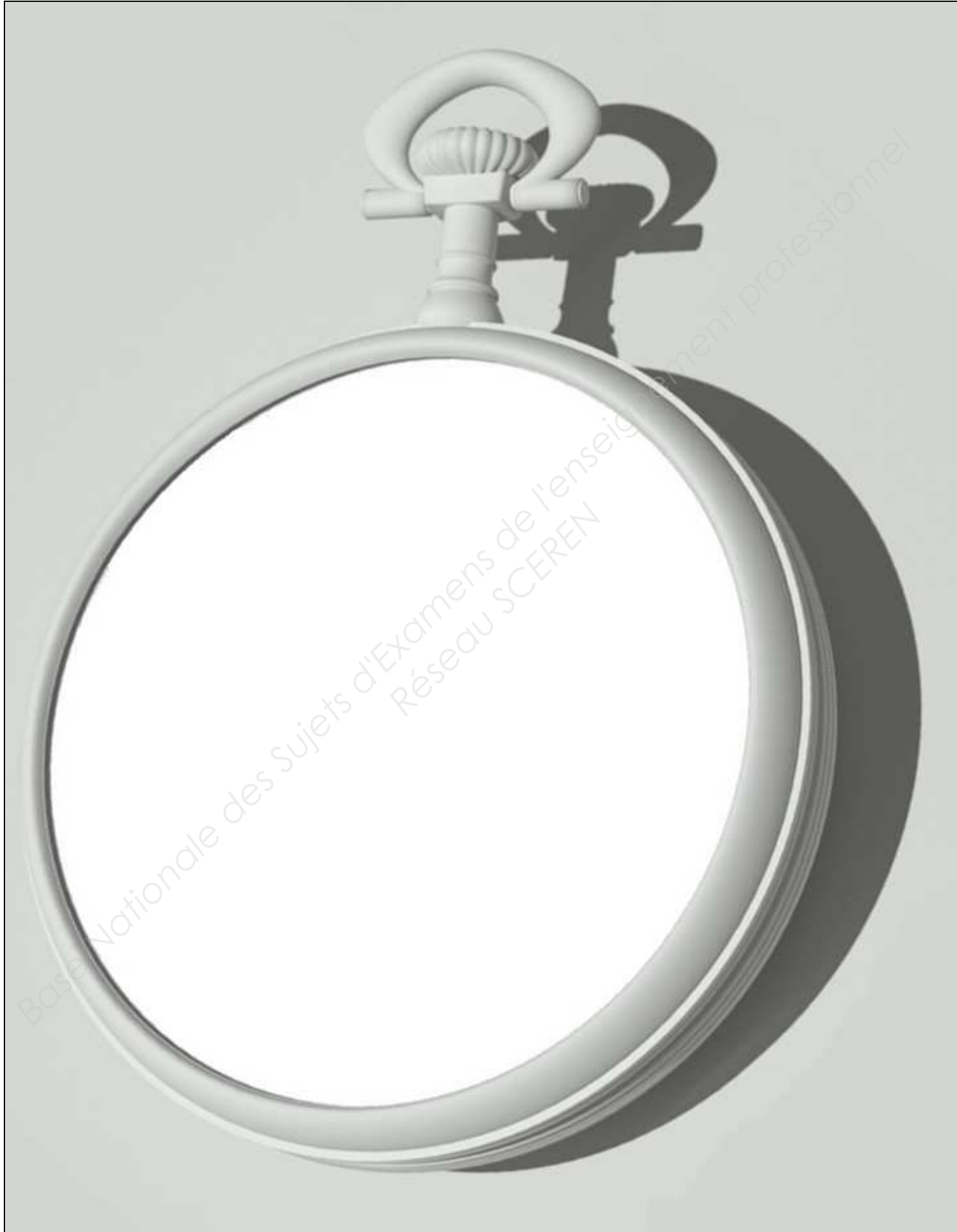
CROQUIS 1 : L'AFRIQUE



CROQUIS 2 : L'ASIE

CAP MÉTIERS DE LA GRAVURE option C gravure en modelé			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
DUREE CONSEILLEE : 2 h	COEFFICIENT : 12	CODE : 50 322 22	PAGE 4/5

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE



Proposition finale

Métal ou métaux choisi(s) : _____

CAP MÉTIERS DE LA GRAVURE option C gravure en modelé			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
DUREE CONSEILLÉE : 2 h	COEFFICIENT : 12	CODE : 50 322 22	PAGE 5/5