



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur		
<input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/>		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

EP2.A : Prise de vue d'objets

Durée : 1 heure pour le croquis
2 heures pour la prise de vue et la fiche technique

SUJET

Une grande enseigne d'articles ménagers vous commande la réalisation d'une photographie devant illustrer son catalogue de vaisselle.

A partir des objets qui vous sont proposés et du matériel mis à votre disposition, vous devez réaliser une image comportant au minimum la petite assiette et un ensemble de couverts (fourchette, couteau et grosse cuillère).

Sur l'image réalisée la petite assiette devra avoir un diamètre de 6 cm (mesurable) et la brillance des couverts devra être mise en évidence.

Avant la réalisation de la prise de vue vous devez réaliser un croquis au format 20 x 25 cm sur papier dessin ce croquis devra retranscrire l'ambiance lumineuse de votre photo.

Vous devez compléter la fiche technique fournie avec tous les éléments demandés correspondant à votre prise de vue.

Consignes pour la réalisation :

Sur la feuille de dessin, après avoir réalisé votre croquis, vous devez inscrire en bas à droite (hors croquis) votre numéro de passage qui vous a été attribué.

L'étiquette avec votre numéro de passage doit être intégrée à votre prise de vue et parfaitement lisible.

A l'issue de l'épreuve, vous devez remettre au surveillant de salle : vos films exposés, votre croquis de prise de vue et la fiche technique complétée.

CAP PHOTOGRAPHE	SUJET	SESSION 2013	SUJET
EPREUVE EP2 A Prise de vue d'objets	Durée : 3h00	Coefficient : 3	Page 1/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Matériel mis à votre disposition :

- Un poste de prise de vue comportant une chambre technique avec son objectif
- Deux sources de lumières avec accessoires
- Réflecteurs
- Une table de prise de vue avec fond

Critères d'évaluation :

- Qualité et respect du croquis prévisionnel ;
- Composition de l'image ;
- Qualité de l'éclairage ;
- Mise en évidence de la brillance des couverts ;
- Netteté de l'image ;
- Justesse de l'exposition ;
- Respect de la taille demandée ;
- Fiche technique.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FICHE DE PRISE DE VUE

N° de candidat :

Film Utilisé (Sensibilité, type, format) :

Appareil de prise de vue :

Objectif utilisé :

Mesure de lumière initiale (vitesse / diaphragme) :

Grandissement : $G =$

Facteur de Prolongation : $F_p =$

Correction à apporter à la mesure :

Corrections diverses :

Couple vitesse diaphragme utilisé :

Calcul de P (distance de prise de vue) =

Calcul de P' (tirage) =

Schéma de positionnement des éclairages et de la chambre technique

Vue de dessus

Vue de coté

--	--