



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	
Né(e) le :	N° du candidat <input type="text"/>
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

*Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5.*

*Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet demandez un autre exemplaire au chef de salle.*

*L'usage de la calculatrice est autorisé.*

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## ORTHOPROTHÉSISTE

Session 2013

Partie EP2.4 :

**RECHERCHE GRAPHIQUE ESTHÉTIQUE**

CAP Ortho-Prothésiste	Code : 500.331.06	Session 2013	SUJET
ÉPREUVE EP2.4: Recherche Graphique Esthétique	Durée totale: 4 heures	Coefficient : 6	Page 1 / 5

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Documents remis au candidat :**

**Page de garde : feuille numérotée 2 / 5.**

**Document de présentation et barème : feuille numérotée : 3 / 5.**

**Document ressource : feuille numérotée 4 / 5.**

**Document de travail (papier à dessin) : feuille numérotée : 5 / 5.**

**Assurez-vous que cet exemplaire est complet.**

**S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.**

**Ces documents sont à rendre impérativement, même s'ils n'ont pas été complétés par le candidat 5 feuilles ; 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5.**

<b>CAP Ortho-Prothésiste</b>	<b>Code : 500 331 06</b>	<b>Session 2013</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE EP2.4: Recherche Graphique Esthétique</b>	<b>Durée totale: 4 heures</b>	<b>Coefficient : 6</b>	<b>Page 2 / 5</b>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## RECHERCHE GRAPHIQUE ESTHÉTIQUE

Pour animer certaines de leur scène de peinture, depuis longtemps les peintres analysent et dessinent le corps humain.

Michel-Ange (1475 – 1564) a peint les plafonds de la Chapelle Sixtine au Vatican en Italie.

On vous demande :

- Après avoir observé le personnage sur le document ressource page 4/5, vous reproduirez l'avant bras manquant page 5/5 en respectant l'ombre et la lumière de celui-ci afin de traduire le volume de l'avant-bras.

Traduction au crayon noir.

1°- la forme du membre supérieur (l'avant-bras).

2°- le dessin et le volume des muscles ombres et lumières.

### BARÈME DE NOTATION :

DESSIN DU MEMBRE SUPÉRIEUR (AVANT – BRAS).	/ 5
TRADUCTION DES MUSCLES EN VOLUME.	/ 5
TOTAL	/ 10

CAP Ortho-Prothésiste	Code : 500 331 06	Session 2013	SUJET
ÉPREUVE EP2.4: Recherche Graphique Esthétique	Durée totale: 4 heures	Coefficient : 6	Page 3 /5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT RESSOURCE



CAP Ortho-Prothésiste	Code : 500 331 06	Session 2013	SUJET
ÉPREUVE EP2.4: Recherche Graphique Esthétique	Durée totale: 4 heures	Coefficient : 6	Page 4 /5

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DOCUMENT DE TRAVAIL**



<b>CAP Ortho-Prothésiste</b>	<b>Code : 500 331 06</b>	<b>Session 2013</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE EP2.4: Recherche Graphique Esthétique</b>	<b>Durée totale: 4 heures</b>	<b>Coefficient : 6</b>	<b>Page 5/5</b>