



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur :

NOTE :

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance*

***Ce sujet comporte 5 pages de 1/5 à 5/5.  
Assurez vous que cet exemplaire est complet.***

La Sneaker, basket compensée n'en finit plus de séduire et connaît une mode sans précédent. Cette année une marque souhaite revisiter sa compensée, en partant de son modèle derby. A la recherche d'un renouveau stylistique, de formes insolites, la marque a décidé de s'inspirer d'un domaine avec lequel les créateurs de mode aiment à jouer et qui partage de nombreux principes avec la chaussure : l'architecture.

En effet, l'équilibre, la stabilité, le rapport des proportions sont des notions essentielles que l'on retrouve aussi bien dans l'architecture que dans notre soulier.

EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE		Code : 50 33107	
ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE		SUJET	
Durée : 04h00	Coefficient : 6	SESSION 2013	Page 1/5

# NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

1) Les designers, que ce soit pour évoquer l'univers d'un produit ou encore apporter un aspect ludique ou novateur à un objet, aiment également s'inspirer d'architectures, en voici quelques exemples. Après avoir observé les documents ci dessous et repéré les caractéristiques communes de chacun, associez les 2 par 2.

1.

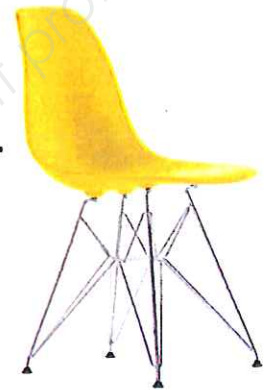


A.



Arabic table,  
par Sanserif Creatius

B.



Chaise Eiffel, Charles et ray  
Eames

2.



C.



Eyewears structure,  
Par Louis Vuitton

D.



Machine Spécial-T, Nestlé

3.



4.



1	
2	
3	
4	

EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE		Code : 50 33107	
ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE		SUJET	
Durée : 04h00	Coefficient : 6	SESSION 2013	Page 2/5

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

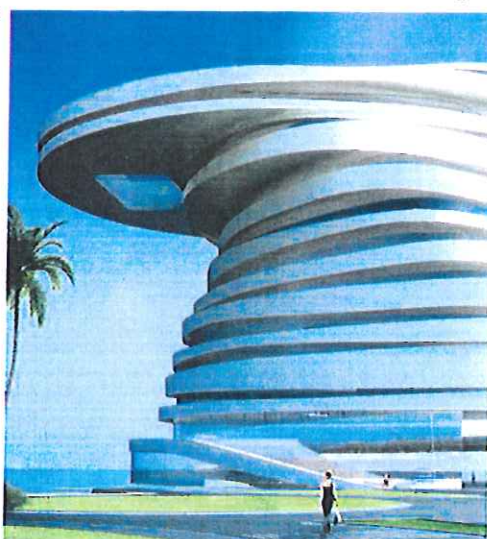
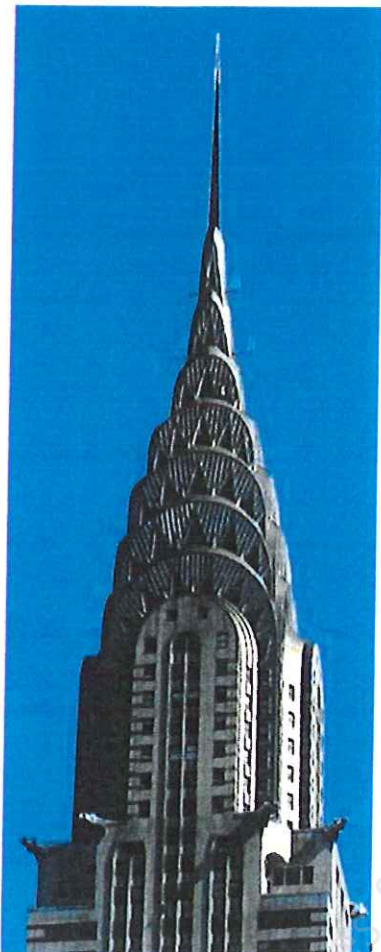
- 2) Observez les architectures présentées ci dessous (page 3 et 4).  
Analysez graphiquement les formes caractéristiques de chacune, (gros plans, contours...), en les reproduisant dans les cases appropriées.



EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE		Code : 50 33107	
ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE		SUJET	
Durée : 04h00	Coefficient : 6	SESSION 2013	Page 3/5



**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

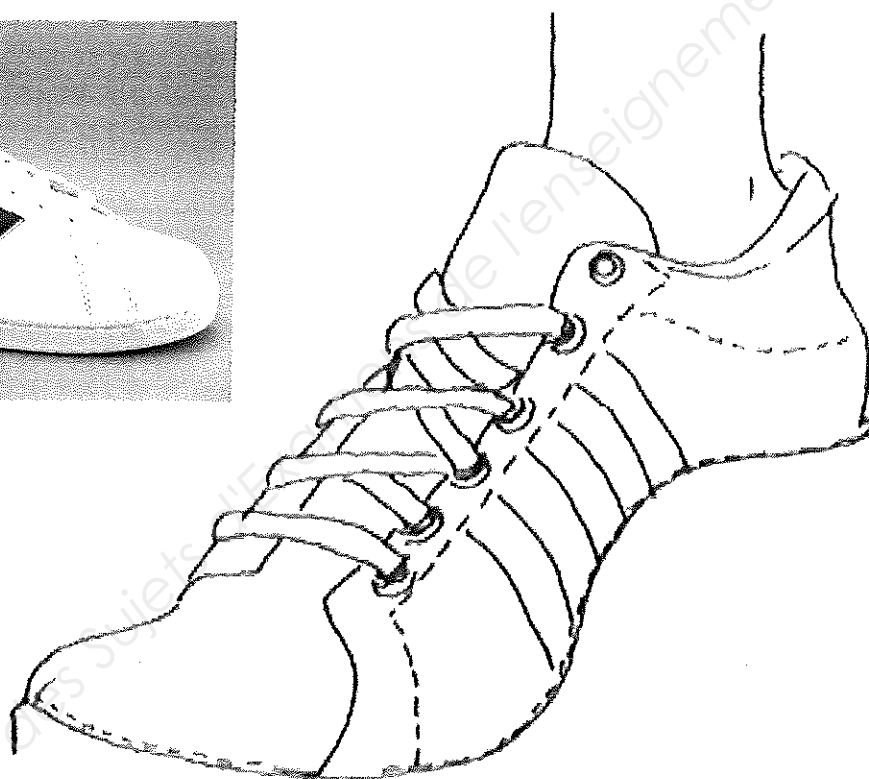


EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE		Code : 50 33107	
ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE		SUJET	
Durée : 04h00	Coefficient : 6	SESSION 2013	Page 4/5

## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- 3) En vous appuyant sur vos analyses précédentes, vous associez au moins deux relevés architecturaux pour proposer un **talon compensé** pour le nouveau modèle de la marque. Votre proposition prendra en compte les notions d'équilibre, de confort et d'esthétique (Outils techniques : crayons à papier).

Modèle de basket derby.



EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE		Code : 50 33107	
ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE		SUJET	
Durée : 04h00	Coefficient : 6	SESSION 2013	Page 5/5