



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	
Né(e) le :	N° du candidat	<input type="text"/>
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet demandez un autre exemplaire au chef de salle.

L'usage de la calculatrice est autorisé.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Session 2013

EPREUVE facultative : Arts Appliqués et Culture Artistique

Coefficient : 1

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

UN CASQUE pour les visiteurs du musée des Arts Premiers

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	Code :	Session 2013	SUJET
EPREUVE facultative:Arts Appliqués et Culture Artistique	Durée : 1 heure 30	Coefficient : 1	Page 1 / 5

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le musée des Arts Premiers, situé quai Branly à Paris est un musée consacré aux arts et civilisations d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques.

Il a pour mission d’élargir et de valoriser la culture des Arts Premiers ainsi que le dialogue entre les peuples.

Pour la visite de ce musée, il vous est demandé de concevoir l’habillage d’un casque audio qui reprendra les codes graphiques et formels propres aux Arts Premiers.

1) Identifier- Associer

- 1- Associez le casque à chacun des métiers présentés et expliquez en quelques mots la fonction du casque (voir l’exemple)

Exemple



1



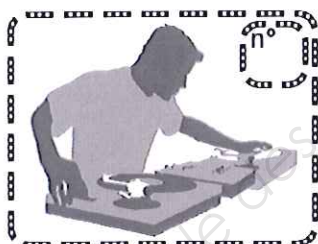
3



2



4



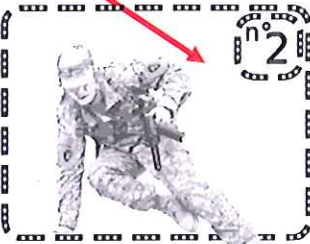
n°



n°



n°



n°2

Disc Jockey

Standardiste

Pilote d’hélicoptère

Militaire

.....

.....

.....

Le bandeau sert à maintenir le casque lors de mouvement intense lors de sauts, roulades, etc.

- 2- A votre avis, quel serait le casque le plus adapté au visiteur du musée ?
 Casque n° _____

CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE	Code :	Session 2013	SUJET
EPREUVE facultative:Arts Appliqués et Culture Artistique	Durée : 1 heure 30	Coefficient :1	Page 2 /5

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

2) Relever

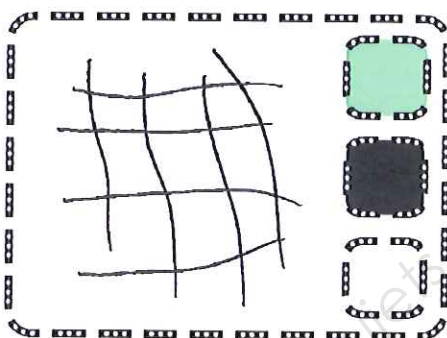
A partir des masques ci-dessous, relevez graphiquement dans les cases prévues à cet effet, les formes et les couleurs pour chaque continent.

Exemple : les formes observées sur les deux masques représentent un quadrillage et les couleurs sont vertes et noires.



Caractéristique graphique

Couleurs



Masque Maya
Guatemala

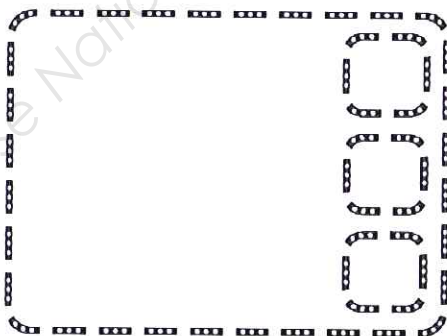


Masque Aztèque
Mexique



Caractéristique graphique

Couleurs



Masque Kwakiutl
Canada



Masque double
Canada

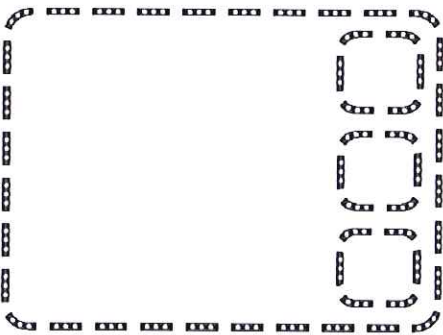
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	Code :	Session 2013	SUJET
EPREUVE facultative:Arts Appliqués et Culture Artistique	Durée : 1 heure 30	Coefficient : 1	Page 3 / 5

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

Océanie

Caractéristique graphique

Couleurs



Masque KAVAT
Nouvelle-Guinée

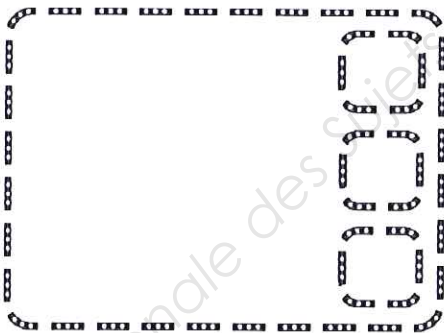


Masque en igname (racine).
Nouvelle-Guinée

Afrique

Caractéristique graphique

Couleurs



Masque Gélédé
Nigéria



Masque SONGYE
Zaire

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	Code :	Session 2013	SUJET
EPREUVE facultative:Arts Appliqués et Culture Artistique	Durée : 1 heure 30	Coefficient :1	Page 4 /5

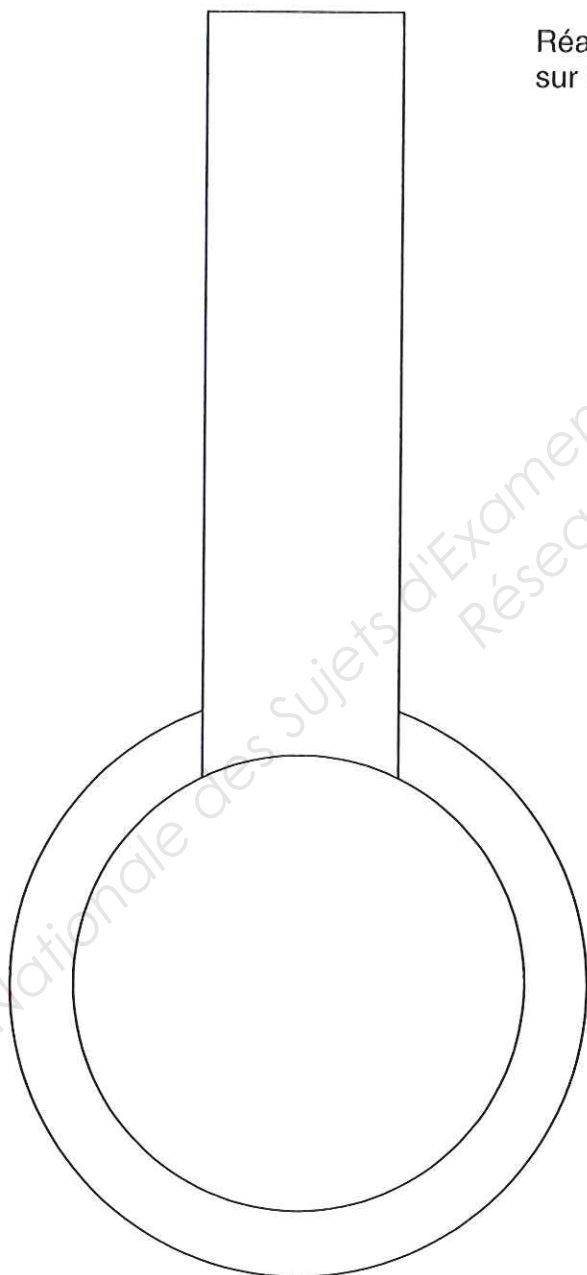
NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

3) Réaliser

Réalisez l'habillage d'un casque audio caractérisant un des 4 continents. Pour cela, utilisez les relevés de lignes, de formes et de couleurs effectués précédemment.

Précisez le continent choisi : _____

Réalisation en couleur (feutres ou crayons)
sur le gabarit ci-contre



Exemples de casques audio



Vue de coté

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	Code :	Session 2013	SUJET
EPREUVE facultative:Arts Appliqués et Culture Artistique	Durée : 1 heure 30	Coefficient :1	Page 5 /5