



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4

Examen : BEP « rénové »	Session 2013	SUJET Code : 1322
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/4

Objet d'étude : Du côté de l'imaginaire

Texte 1

Alice est une petite fille qui s'ennuie : elle a pour ami le chat Kitty. Elle lui parle de « La maison du Miroir » qu'elle s'est inventée.

« Oh, Kitty, que ce serait bien si nous pouvions entrer dans la Maison du Miroir ! Je suis sûre qu'il y a des choses tellement belles dedans ! Faisons comme s'il existait un moyen d'y entrer, Kitty. Faisons comme si la glace était devenue comme un rideau de gaze légère, à travers lequel on peut passer. D'ailleurs, voilà qu'il se transforme en une sorte de brouillard ! Nous n'aurons pas de mal à traverser... »

Tout en disant cela, elle se tenait sur le dessus de la cheminée, sans trop savoir comment elle était arrivée là. Et assurément le Miroir commençait bien à fondre, se dissipant comme une superbe brume argentée.

En un instant, Alice eut traversé la glace et descendit d'un bond dans le salon du Miroir. La toute première chose qu'elle fit fut de vérifier s'il y avait du feu dans la cheminée, et elle fut ravie de découvrir qu'il y en avait bien un, qui brûlait aussi vivement que celui qu'elle avait laissé de l'autre côté. « J'aurai donc aussi chaud ici que dans l'ancien salon, pensa Alice. Plus chaud, en fait, parce qu'il n'y aura personne pour me dire de ne pas m'approcher du feu. Oh, on rira bien quand ils me verront ici à travers la glace, sans pouvoir m'attraper ! »

Elle se mit à regarder autour d'elle et remarqua que les choses visibles depuis l'ancien salon étaient tout à fait ordinaires et inintéressantes, mais que le reste était aussi différent que possible. Par exemple, les tableaux suspendus à côté de la cheminée semblaient vivants, et même la pendule posée sur la cheminée (vous savez qu'on n'en voit que l'envers dans le Miroir) avait le visage d'un petit vieillard qui lui souriait.

« Ce salon-ci n'est pas aussi bien rangé que l'autre », songea Alice en distinguant plusieurs pièces du jeu d'échecs¹ dans l'âtre², au milieu des cendres. Mais l'instant d'après, avec un petit « oh ! » de surprise, elle se mit à quatre pattes pour les observer. Les personnages marchaient deux par deux !

« Voici le Roi Rouge et la Reine Rouge, dit Alice (tout bas, de peur de les effrayer), et voici le Roi Blanc et la Reine Blanche, assis sur le bord de la pelle à charbon. Et là, deux Tours qui se promènent bras dessus, bras dessous. Je ne crois

¹ Jeu d'échecs : jeu dans lequel deux joueurs déplacent, sur un plateau, diverses pièces de couleurs différentes (blanc et rouge) dont deux rois, deux reines, deux tours et des pions.

² Partie de la cheminée où on fait le feu.

30 pas qu'ils puissent m'entendre, poursuivait-elle en baissant un peu la tête. Et je suis à peu près sûre qu'ils ne me voient pas. J'ai l'impression de devenir invisible... »

À ce moment, quelque chose se mit à couiner sur la table derrière Alice. Elle tourna la tête juste à temps pour voir un des Pions Blancs tomber à la renverse et lancer des coups de pieds en l'air. Elle l'examina avec une grande curiosité, se demandant ce qui allait lui arriver.

Lewis Carroll, *La traversée du Miroir*, traduit de l'anglais par Laurent Bury, 1872

Document 2



Magritte, *les valeurs personnelles*, 1952

Évaluation des compétences de lecture

10 points

Texte 1

1. En quoi le monde du Miroir est-il différent du monde dans lequel vit Alice ?
(2 points)
2. De la ligne 1 à la ligne 10, comment s'effectue le passage du monde réel au monde imaginaire ? Vous vous appuyerez sur l'étude du lexique, des verbes, et des comparaisons.
(3 points)

Texte 1 et document 2

3. Quels points communs voyez-vous à l'extrait de *La Traversée du Miroir* de Lewis Carroll (texte 1) et au tableau de Magritte (document 2) ? Vous vous appuyerez sur l'étude du texte et du tableau.
(2 points)

Document 2

4. Quels éléments de l'œuvre de Magritte (ce qu'elle donne à voir, la façon dont elle est composée, le rapport entre le tableau et son titre) permettent de dire qu'elle est surréaliste ?
(3 points)

Évaluation des compétences d'écriture

10 points

Le personnage d'Alice découvre la chambre du tableau de Magritte puis elle continue sa visite dans la maison et découvre une nouvelle pièce, la cuisine.

Rédigez cette suite du récit en conservant le mélange des éléments réalistes et des éléments donnant accès à un univers imaginaire et en suivant les étapes ci-dessous :

- Vous décrivez la chambre puis la cuisine qu'Alice découvre.
- Vous racontez les impressions et les sentiments qu'elle ressent alors.
- Vous imaginez une fin à votre récit.

Votre texte comportera vingt à vingt-cinq lignes.