



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**B.E.P.**  
**MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS**

**EP1 : Étude et construction d'un modèle.**

**Coefficient : 4**

**Durée de l'épreuve : 3 heures**

**SESSION 2013**

Le sujet est composé de :

- Une page de garde 1/13
- Un sommaire 2/13
- Un dossier sujet S. 3 et 4/13
- Un dossier sources DS. 5 à 8/13
- Un dossier technique DT. 9 à 11/13
- Un dossier réponses DR. 12 et 13/13

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.**

Matériels mis à votre disposition :

- Un poste informatique, avec les logiciels de CAO ;
- Un traceur A0 ;
- Papier format A0.

*Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.*

<b>BEP Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Code : 13-2101</b>	<b>Session 2013</b>	<b>Page de garde</b>
<b>ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle</b>	<b>Durée : 3 h</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>1/13</b>

## SOMMAIRE

Page de garde	1/13
Sommaire	2/13
<b>SUJET</b>	
Présentation	S. 3/13
Travail demandé	S. 4/13
<b>DOSSIER SOURCES</b>	
Figurine, description, nomenclature « Agrippine »	DS. 5/13
Plan de coupe	DS. 6/13
Extrait catalogue	DS. 7 et 8/13
<b>DOSSIER TECHNIQUE : « Honoria »</b>	
Figurine, nomenclature	DT. 9/13
Fiche technique	DT. 10 et 11/13
<b>DOSSIER RÉPONSES.</b>	
Étiquette d'anonymat à coller sur la planche patron	DR. 12/13
Mise en famille	DR. 13/13
<b>FICHER INFORMATIQUE</b>	
Fichier bustier « Agrippine »	
<b>À RENDRE</b>	
Dossier réponses (DR. 12 et 13/13)	
Planche patron : bustier « Honoria »	

### Compétences terminales évaluées :

**C1.1** Rechercher, s'informer.

**C2.1** Participer à la mise au point d'un modèle.

**C2.3** Industrialiser le patronnage d'un modèle.

**C3.4** Participer à l'élaboration du dossier d'industrialisation du produit.

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Sommaire	Session 2013	ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	2/13
---------------------------------------	----------	-----------------	---	------

## PRÉSENTATION

Le gérant d'une chaîne d'hôtel « Luxor Libertel » souhaite actualiser la tenue des hôtes d'accueil, il sollicite l'entreprise « BEST TOP » pour l'étude d'un bustier. Parmi les croquis proposés, le modèle « Honoria » est sélectionné.

L'équipe du bureau d'études est chargée de la mise au point du produit, en tenant compte du grade de qualité : boutique de prêt à porter.

- Le modéliste réalise la transformation du bustier « Agrippine » afin d'obtenir le bustier « Honoria ».
- La responsable de rédaction effectue la mise en famille des modèles de la collection Printemps-Été, afin de standardiser les produits.



**BUSTIER « AGRIPPINE »**



**BUSTIER « HONORIA »**

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Sujet	Session 2013	ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	S. 3/13
---------------------------------------	-------	-----------------	---	---------

## TRAVAIL DEMANDÉ :

Modifier le bustier « Agrippine » T 40, pour obtenir le modèle « Honoria ».

À partir du dossier sources (DS. 5 et 6/13) et du dossier technique (DT.9 à 11/13).  
Sur poste informatique, logiciel C.A.O., fichier « Agrippine » :

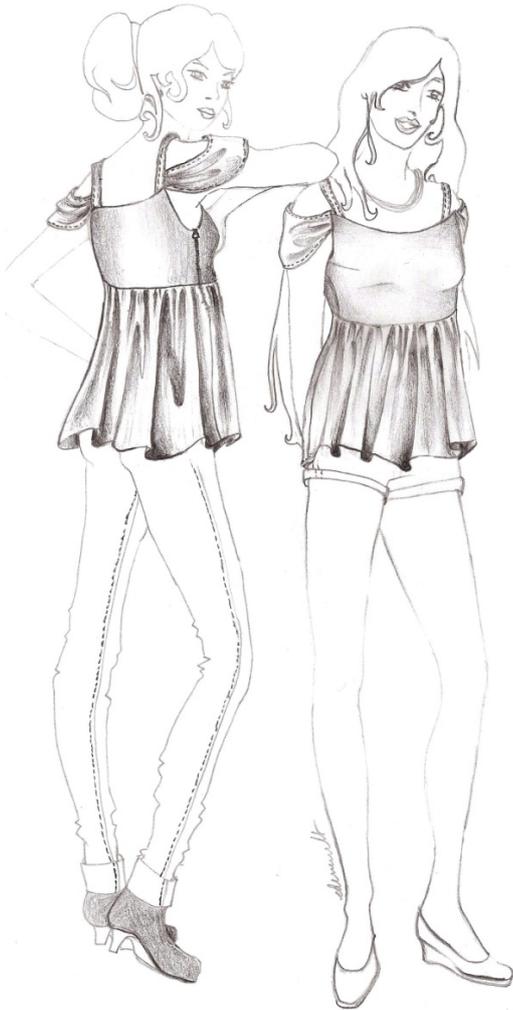
- Supprimer les éléments inutiles ;
- Créer le bas ; (dos et devant identiques)
- Tracer toutes les lignes permettant la modification des éléments ;
- Extraire les éléments ;
- Déplacer la pince de poitrine ;
- Industrialiser ;
- Créer la variante « Honoria » ;
- Enregistrer sous « Honoria » ;
- Imprimer la variante et les éléments au format A0.

À partir du dossier sources (DS. 7 et 8/13) et du dossier réponses (DR.13/13) :

- Classer les modèles par famille ;
- Sélectionner les éléments standards de chaque famille.

<b>BEP Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Sujet</b>	<b>Session 2013</b>	<b>ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle</b>	<b>S. 4/13</b>
---	--------------	-------------------------	--	----------------

## BUSTIER « AGRIPPINE »



Une allure second empire avec ce bustier de taille haute, de bas froncé à fines bretelles, réalisé dans un léger coton imprimé.

Il s'associe parfaitement avec un pantalon.

Les mini-manches qui encadrent les épaules sont une fantaisie supplémentaire.

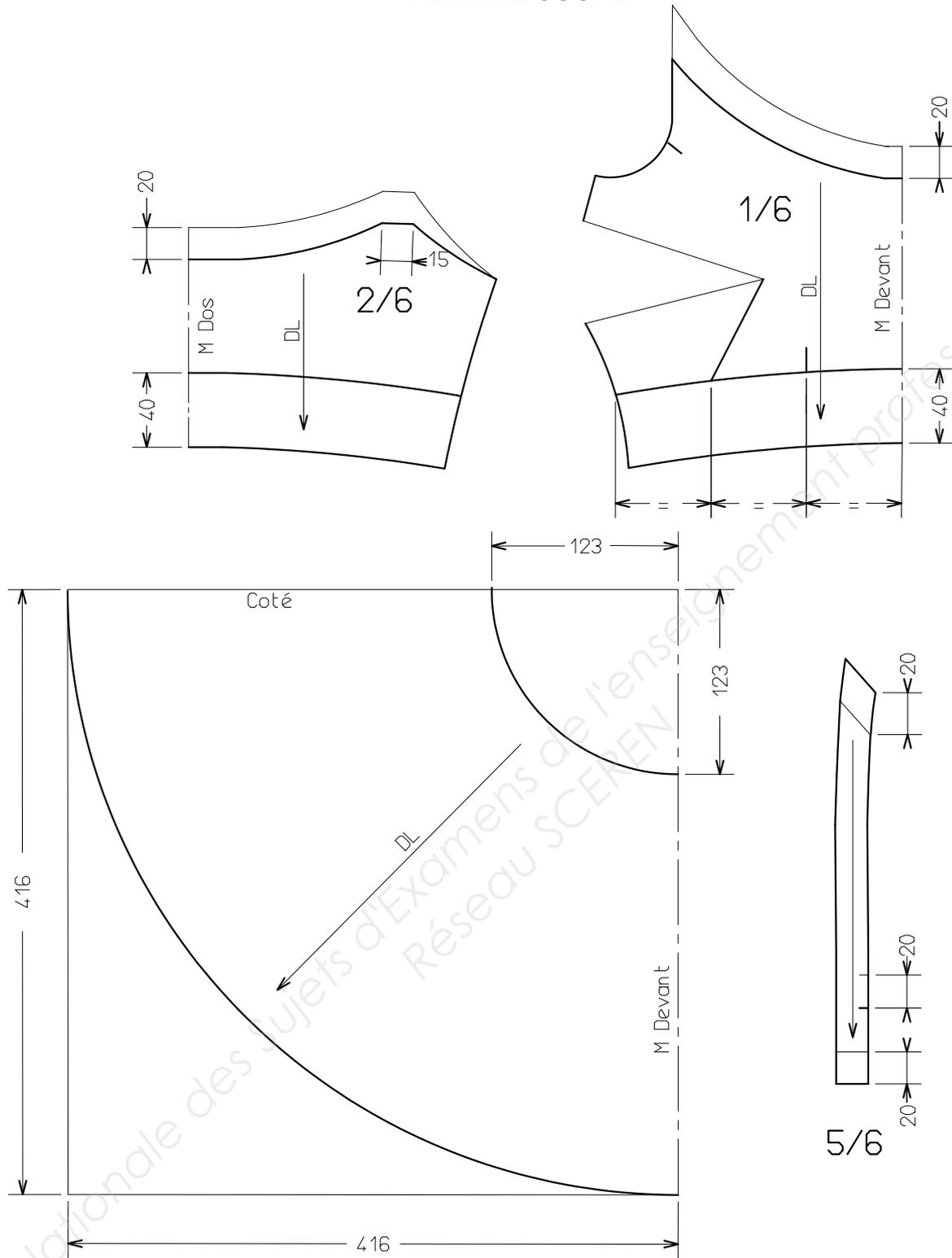
Une fermeture à glissière est dissimulée au côté.

Le haut du bustier est doublé dans la même qualité de matière afin de répondre au grade de qualité.

7	1	Fermeture à glissière	Synthétique	Invisible : L = 22 cm
6	2	Bretelle dessous	Coton	Imprimé
5	2	Bretelle dessus		
4	2	Manche		
3	2	Bas		
2	2	Dos		
1	2	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Sources	Session 2013	ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	DS. 5/13
---------------------------------------	--------------------	-----------------	---	----------

# PLAN DE COUPE



Bas « HONORIA » devant et dos

Légende :

- Bustier « Agrippine » : \_\_\_\_\_
- Bustier « Honoria » : \_\_\_\_\_

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Sources	Session 2013	ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	DS. 6/13
---------------------------------------	--------------------	-----------------	---	----------

EXTRAIT DU CATALOGUE DE L'ENTREPRISE « BEST TOP »



04-101



04-102



04-103



04-104



04-105



04-106



04-107



04-108



04-109

EXTRAIT DU CATALOGUE DE L'ENTREPRISE « BEST TOP »



04-110



04-111



04-112



04-113



04-114



04-115



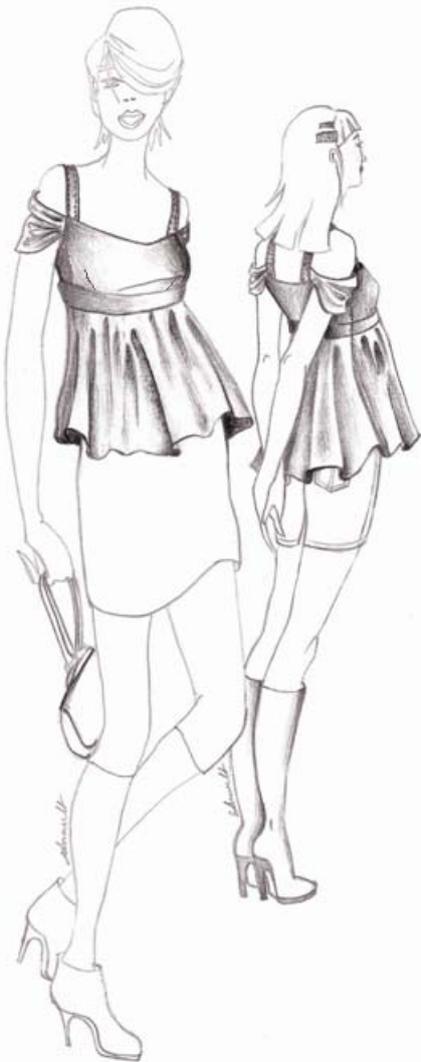
04-116



04-117



04-118



## BUSTIER « HONORIA »

Une allure second empire avec ce bustier à fines bretelles réalisé dans de légers cotons coordonnés. Il s'associe parfaitement avec une jupe ou un pantalon. Un empiècement souligne la poitrine. L'ampleur du bas du vêtement est donnée par les godets. Les mini-manches qui encadrent les épaules sont une fantaisie supplémentaire.

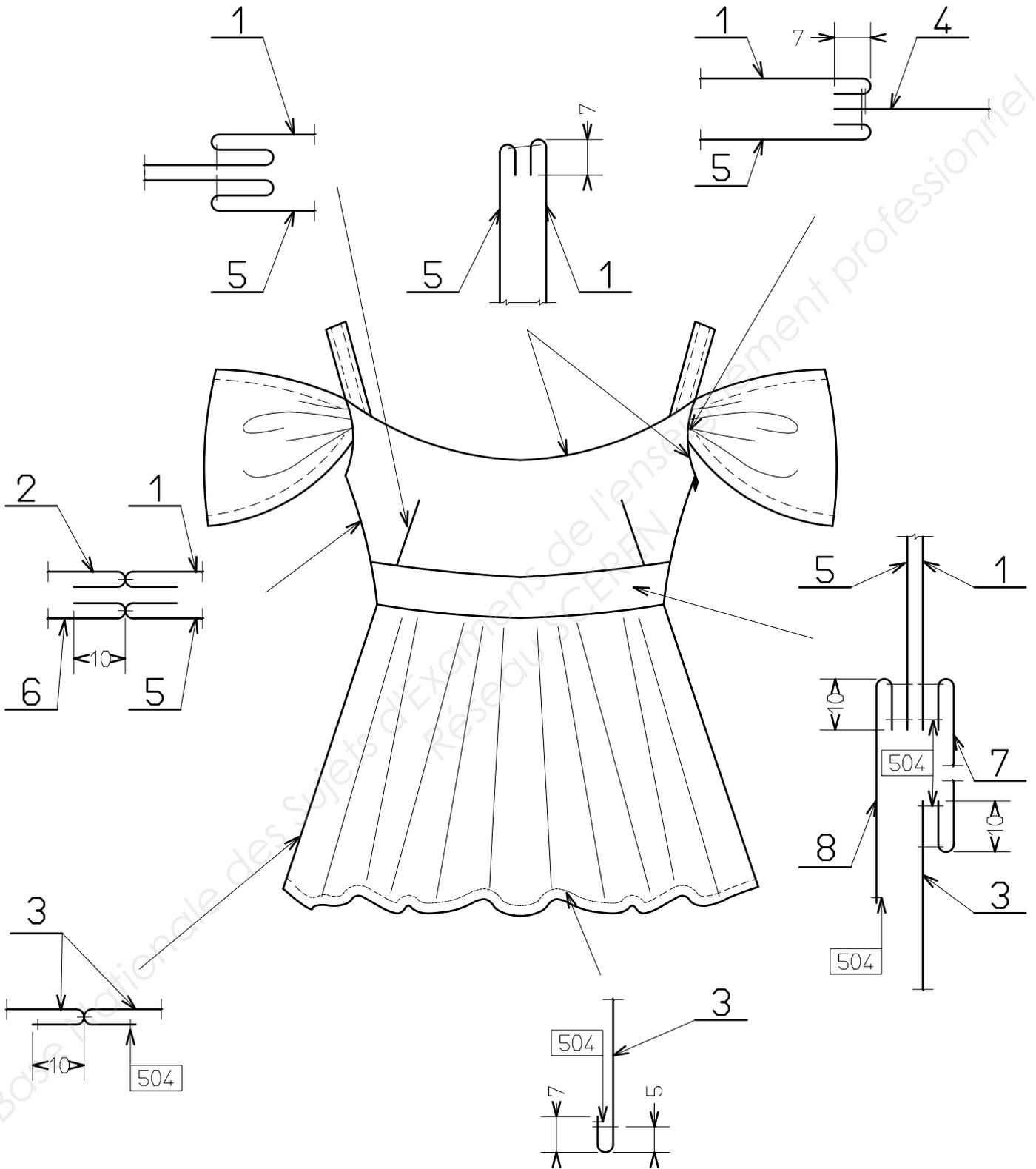
Une fermeture à glissière est dissimulée au côté. Le haut du bustier est doublé dans la même qualité de matière afin de répondre au grade de qualité.

11	1	Fermeture à glissière	Synthétique	Invisible : L = 22 cm
10	2	Bretelle dessous	Coton	Uni
9	2	Bretelle dessus		
8	2	Doublure empiècement		
7	2	Empiècement		
6	1	Doublure corselet dos		
5	1	Doublure corselet devant		Imprimé
4	2	Manche		
3	2	Bas		
2	1	Corselet dos		
1	1	Corselet devant		
Rp	Nb	Désignation		Matière

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Technique	Session 2013	ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle	DT. 9/13
---------------------------------------	----------------------	-----------------	---	----------

# FICHE TECHNIQUE « HONORIA »

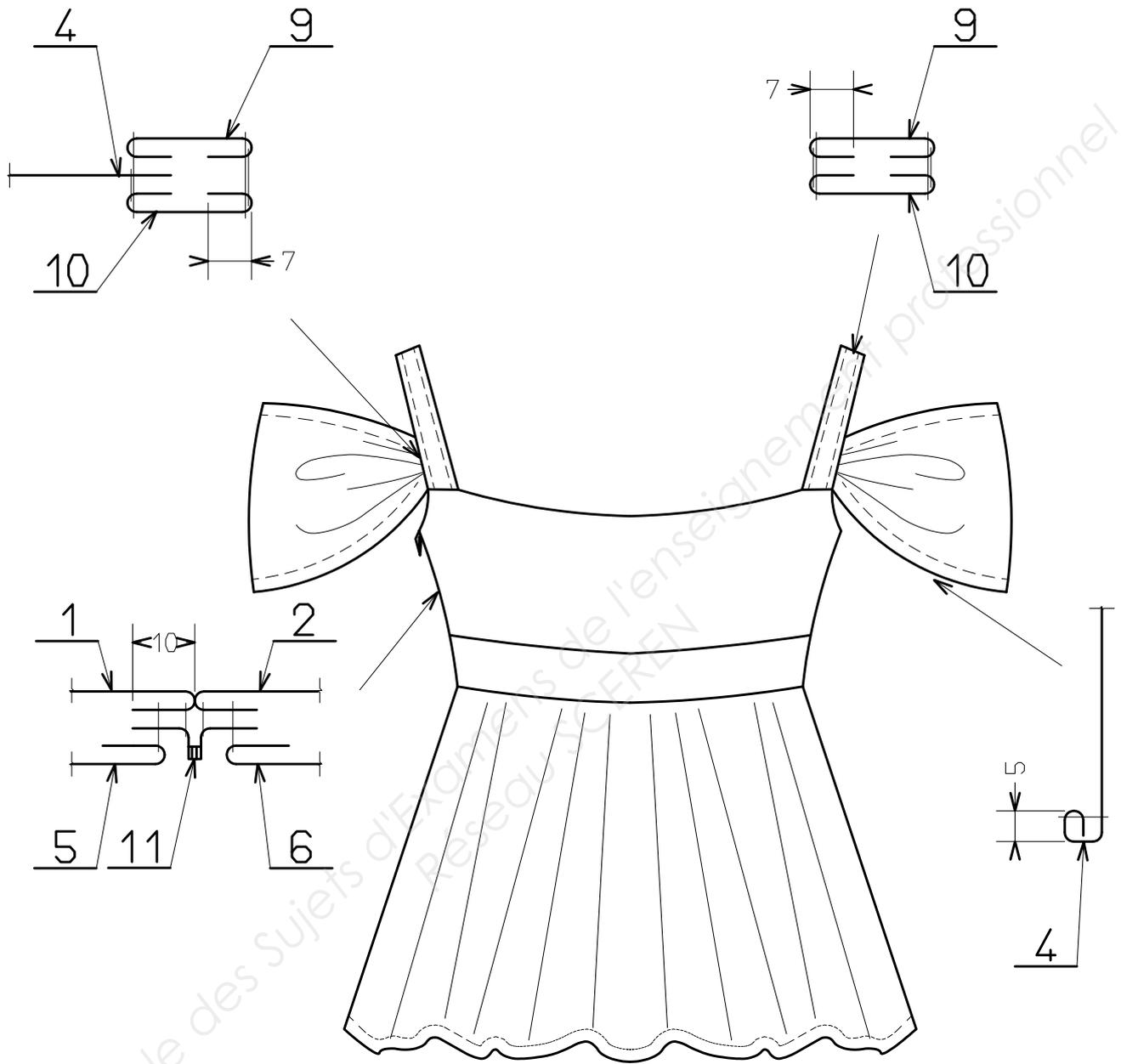
DEVANT



<p>BEP Métiers de la Mode - Vêtements</p>	<p>Dossier Technique</p>	<p>Session 2013</p>	<p>ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle</p>	<p>DT. 10/13</p>
---	------------------------------	-------------------------	--	------------------

# FICHE TECHNIQUE « HONORIA »

DOS



<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**À coller sur la planche patron**

<b>BEP Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Dossier Réponses</b>	<b>Session 2013</b>	<b>ÉPREUVE : EP1 Étude et construction d'un modèle</b>	<b>DR. 12/13</b>
---	-----------------------------	-------------------------	--	------------------

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

- Trier les modèles par famille.

FAMILLES	Débardeurs	Chemisiers manches courtes droites	Chemisiers manches ballons	Bustiers
RÉFÉRENCES				

Déterminer l'appartenance à une famille, les éléments standards ci-dessous.

**Remarque : ne pas prendre en considération le style du produit.**

ÉLÉMENTS STANDARDS	RÉFÉRENCES
Encolure dégagée	
Vêtement sans manche	
Bas de manche simple	
Bas de manche avec revers	
Bas de manche avec bracelet	
Col chemisier avec pied de col	
Col chemisier	