



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**MISE EN SITUATION**

L'entreprise « sac à sac » désire modifier son article « le compagnon » pour une série de 200 produits autour de l'Asie. On vous demande d'en faire l'étude.

**ON VOUS DONNE**

- Un descriptif du modèle (page 1/8),
- Deux planches de référence de motifs d'oiseaux (pages 3/8 et 4/8),
- Deux planches réponses arts appliqués (pages 2/8 et 5/8),
- Un dessin technique à compléter (page 8/8),
- Une gamme opératoire à compléter (page 7/8),
- La planche des gabarits de travail cotés (page 6/8),
- Un tableau sur le calcul de surface à compléter (page 7/8),
- De la carte fine et épaisse.

**TRAVAIL DEMANDE**

Développement de produit esthétique (temps prévu 1h30)

**Activité 1 :**

Le directeur vous demande de concevoir un décor pouvant répondre à ce désir en faisant appel à la culture Chinoise ou Japonaise. (page 2/8)

Développement de produit fonctionnel et technique (temps conseillé 2h30)

**Activité 2 :**

- **Réaliser** les gabarits de travail et gabarits de coupe d'après la planche de gabarits de travail (page 6/8) :
  - visite CC/CI
  - sous-rabat

**Activité 3 :**

- **Calculer** la surface de cuir nécessaire pour la découpe d'un produit et de 200 produits (page 7/8)

**Activité 4 :**

**Compléter** le dossier technique :

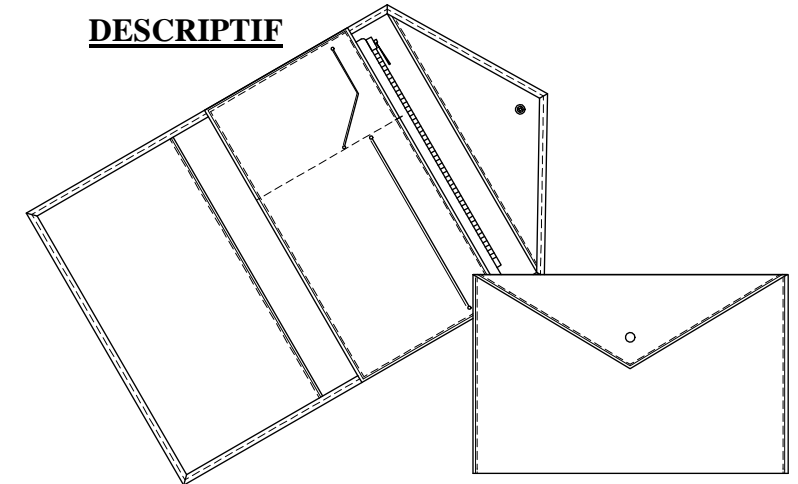
- **repérer** les éléments du DT (page 8/8),
- **entourer** les parties contrecollées (page 8/8),
- **élaborer** la gamme opératoire contrecollage du sous-ensemble PM.

**COMPETENCES EVALUEES**

**C1.2.1c Réaliser les gabarits**

**C2.2.1b Déterminer la surface nécessaire à la découpe**

**C2.3.1a Réaliser l'ensemble des documents du dossier technique**

**DESCRIPTIF**

LE COMPAGNON

Il se compose:

- d'un corps doublé,
- d'une visite plaquée,
- d'un compartiment monnaie contrecollé, doublé, fermé par un Zip et monté sur une visite arrière par piqure,
- de deux emplacements : l'un carte de crédit et le second carte d'identité,
- d'un sous-rabat.

Les éléments en cuir de vachette sont rembourrés, filetés et piqués.

Le tout est fermé par un bouton pression.

BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE			
EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :		SUJET	
Esthétique, fonctionnel et technique		SESSION 2013	
Durée : 4 heures	Code : 510 24 303	Coefficient : 4	Page 1/8

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

## Activité 1

*Un compagnon en Chine ou au Japon*

1. **Observer** les documents pages 3/8 et 4/8 montrant des représentations d'oiseaux Chinois et Japonais.

**Sélectionner** 2 oiseaux différents et pour chacun d'eux faire un relevé graphique sous forme de croquis montrant leurs caractéristiques. (Page 2/8)

Les relevés sont faits au crayon, en noir et blanc ou en valeurs de gris.

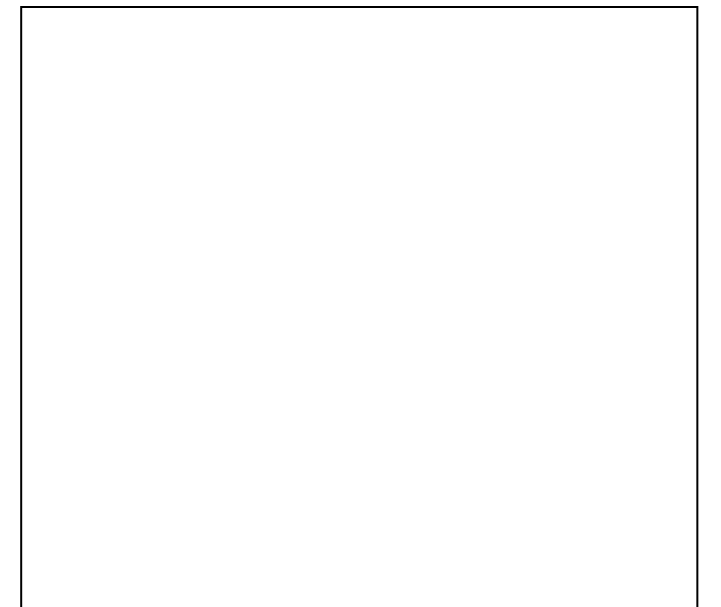
2. **Créer** un décor (page 5/8) pour la partie devant et la partie rabat de l'élément corps du « Compagnon ».

- **Sélectionner** un oiseau parmi la page 4/8.
- **Transformer** cet oiseau dans le style Chinois ou Japonais, en respectant les caractères graphiques observés en partie 1.
- **Dessiner** sur les parties devant et rabat du « Compagnon » en créant un lien visuel entre ces deux parties.
- **Proposer** une mise en couleur pour le corps et le motif en créant un contraste.

Techniques graphiques libres  
Réponse sur la page 5/8.

### Relevés graphiques

#### CHINE et / ou JAPON



<b>BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE</b>			
<b>EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :</b>		<b>SUJET</b>	<b>Page 2/8</b>
<b>Esthétique, fonctionnel et technique</b>		<b>SESSION 2013</b>	
<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Code : 510 24 303</b>	<b>Coefficient : 4</b>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Chine



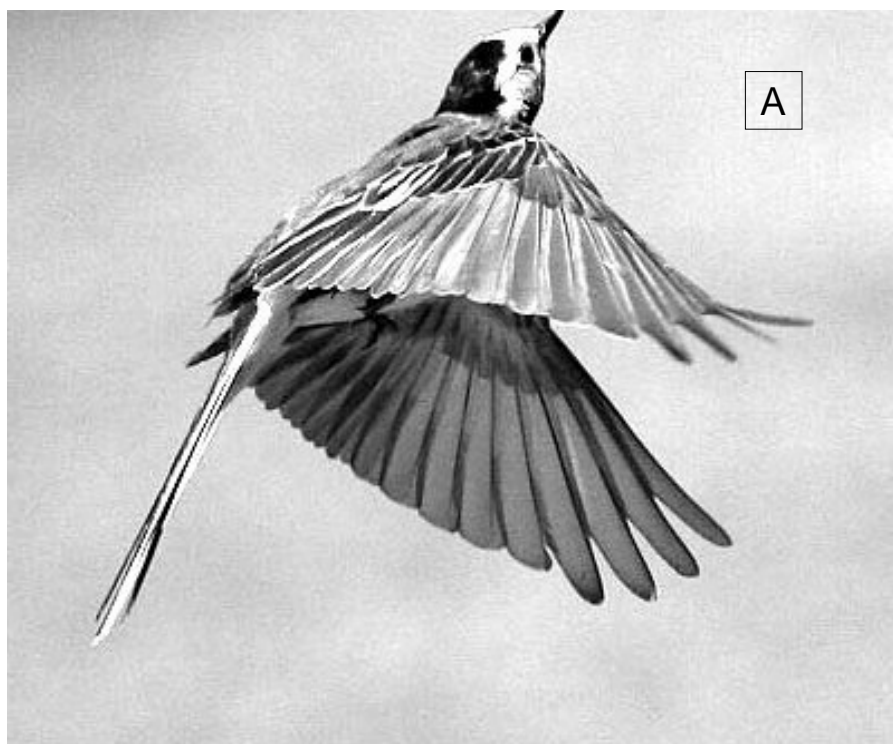
Japon



<b>BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE</b>			
<b>EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :</b>		<b>SUJET</b>	<b>Page 3/8</b>
<b>Esthétique, fonctionnel et technique</b>		<b>SESSION 2013</b>	
<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Code : 510 24 303</b>	<b>Coefficient : 4</b>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

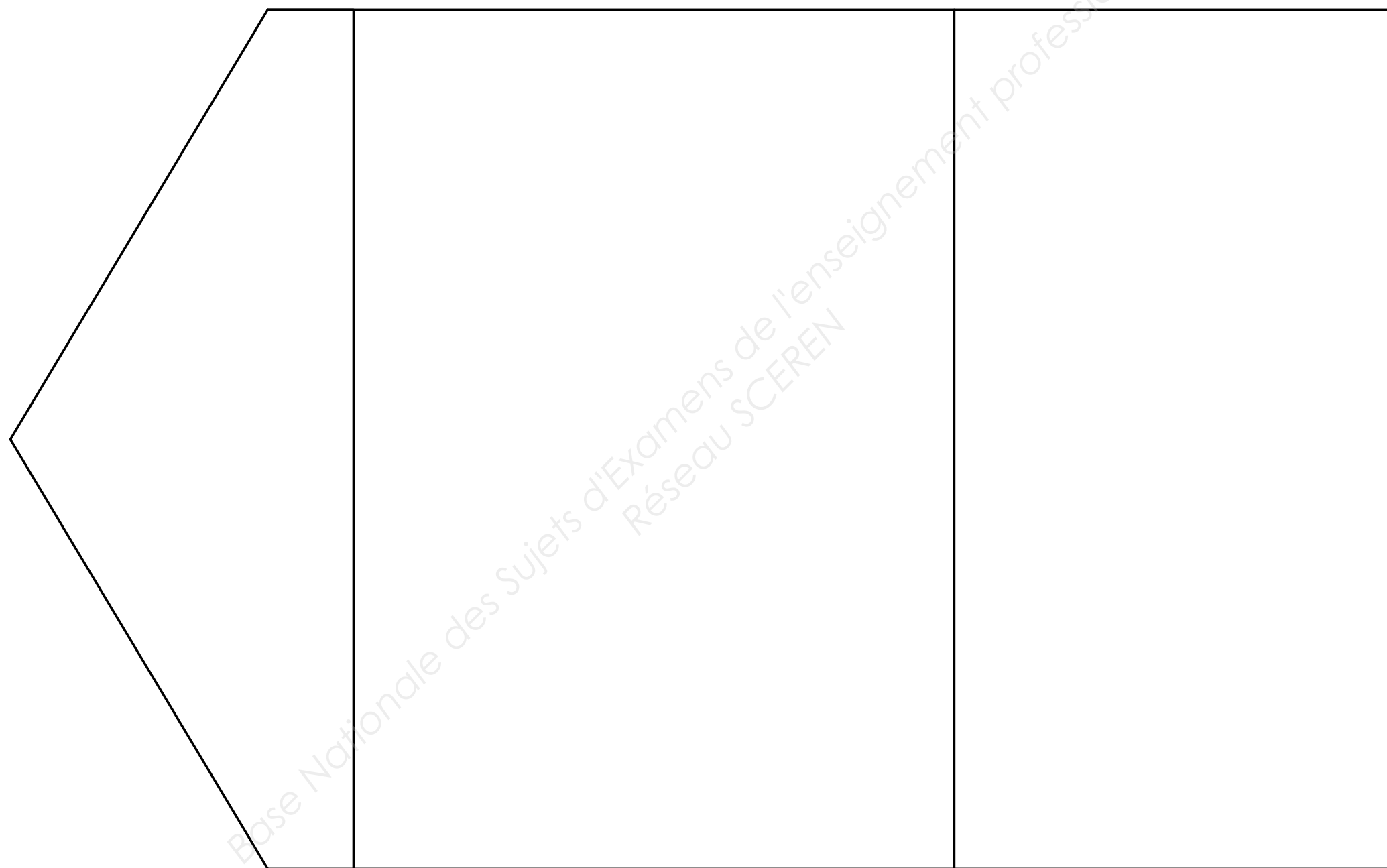
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



<b>BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE</b>			
<b>EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :</b>		<b>SUJET</b>	<b>Page 4/8</b>
<b>Esthétique, fonctionnel et technique</b>		<b>SESSION 2013</b>	
<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Code : 510 24 303</b>	<b>Coefficient : 4</b>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



Partie rabat

Partie devant

<b>BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE</b>				
<b>EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :</b> Esthétique, fonctionnel et technique			<b>SUJET</b>	<b>Page 5/8</b>
<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Code : 510 24 303</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>SESSION 2013</b>	

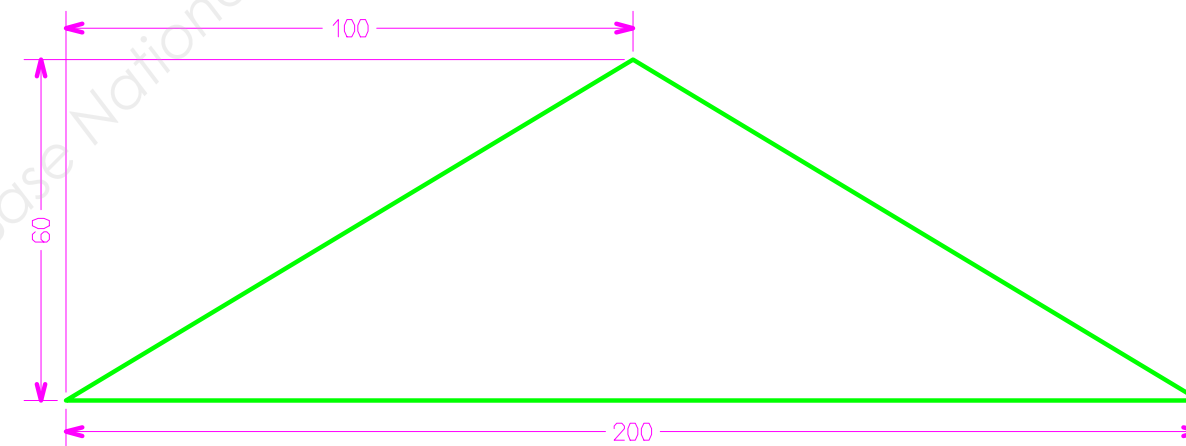
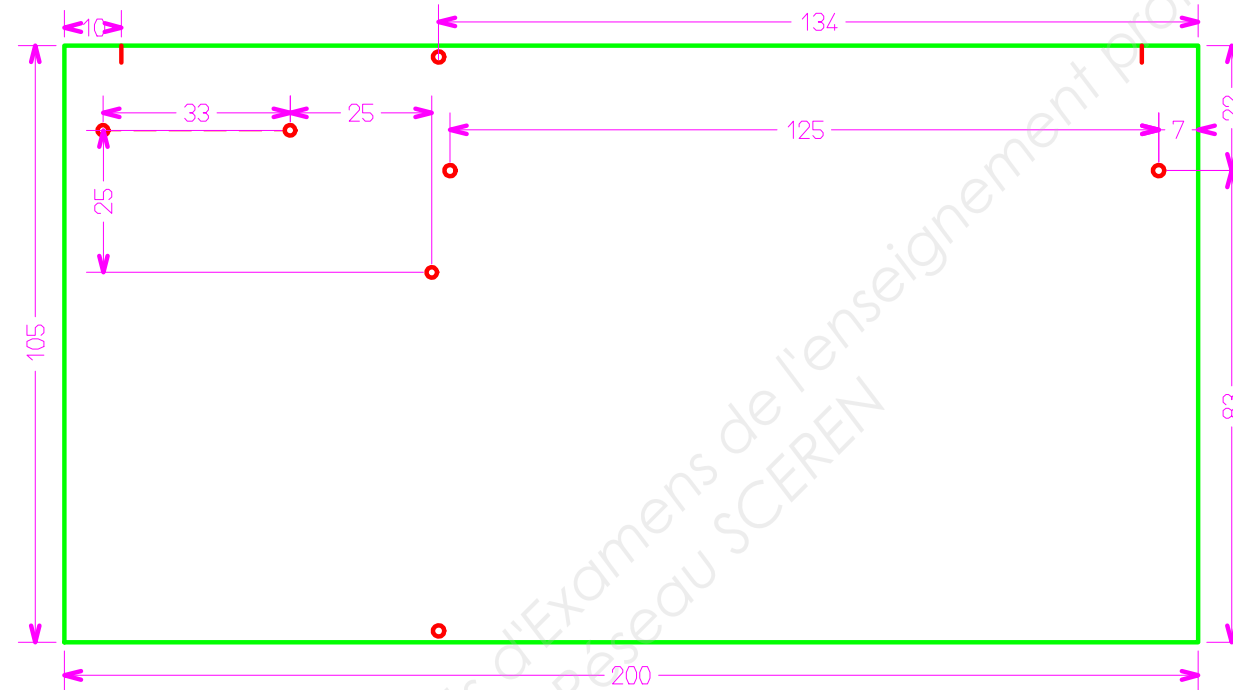
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

### Activité 2

Réaliser par symétrie les gabarits de travail d'après la planche de gabarits de travail cotés :

- visite CC/CI
- sous-rabat



<b>BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE</b>			
<b>EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :</b>		<b>SUJET</b>	<b>Page 6/8</b>
<b>Esthétique, fonctionnel et technique</b>		<b>SESSION 2013</b>	
<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Code : 510 24 303</b>	<b>Coefficient : 4</b>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**Activité 3 :**

- **Calculer** la surface de cuir nécessaire pour la découpe d'un produit et de 200 produits

Eléments	Dimensions des GC	Surface pour 1 produit	Surface pour 200 produits
Surface réelle en dm <sup>2</sup>			
20% de chutes, défauts			
Surface totale en dm <sup>2</sup>			

**Activité 4 :**

**Compléter** le dossier technique :

- **repérer** les éléments du DT
- **entourer** les parties contrecollées
- **élaborer** la gamme opératoire contrecollage du sous-ensemble PM

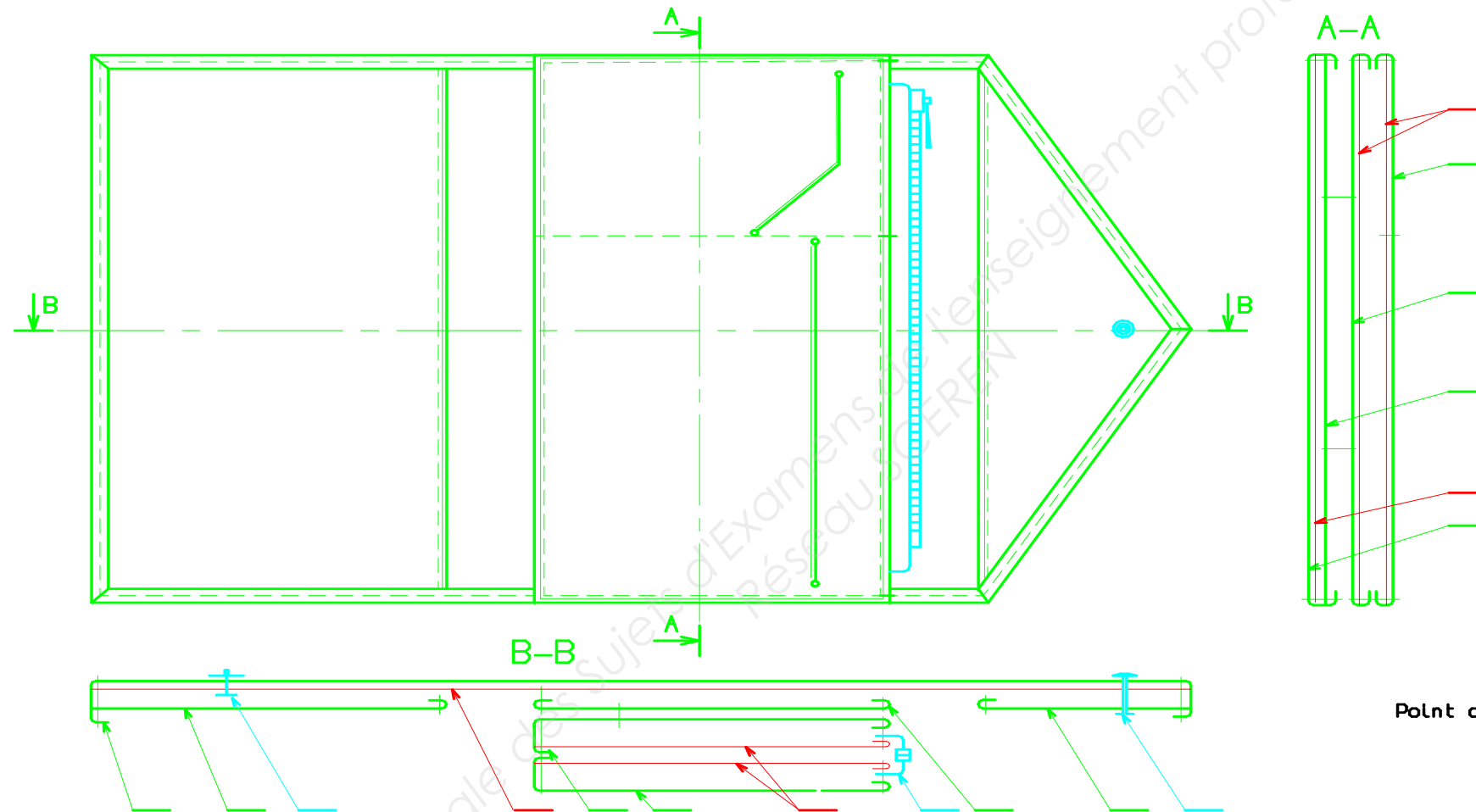
Gamme opératoire du contrecollage du sous-ensemble PM		
Sous-phase	Opérations	Observations
<b>Contrecollage du sous-ensemble PM</b>  <i>(éléments déjà doublés et rembordés et piqués)</i>		



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

- repérer les éléments du DT
- entourer les parties contrecollées



Point de couture 301

10	Fermeture à glissière	1	Métal	18 cm
9	Bouton pression	1		
8	Doublure visite	2	Suédine	Visite C.C Visite P.M
7	Doublure corps	1		
6	Sous-rabat	1		
5	Visite P.M	1		Porte-monnaie
4	Visite arrière	1		
3	Visite plaquée	1	Cuir	
2	Visite C-C CI	1		
1	Corps	1		
Repère	Désignation	Nb	Matière	Observations

**BEP METIERS DU CUIR Option MAROQUINERIE**

**EP1 DEVELOPPEMENT DE PRODUIT :**  
Esthétique, fonctionnel et technique

**SUJET**

**Page 8/8**

**Durée : 4 heures**

**Code : 510 24 303**

**Coefficient : 4**

**SESSION 2013**