



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Bordeaux
pour la Base nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS DESIGN DE PRODUITS

CULTURE DESIGN – TECHNOLOGIES U 6

SESSION 2014

—
Durée : 6h00

Coefficient : 6
—

Matériel autorisé : aucun

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 7 pages, numérotées de 1/7 à 7/7.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 1/7

ÉTATS DE SURFACE

« *Jouer des états de surface [de l'objet] c'est peut-être lui redonner la parole.* »

Sylvain Dubuisson

In : Sylvain Dubuisson, *La Face cachée de l'utile*, par Yvonne Brunhammer. Éditions Norma, 2006.

Vous vous demanderez de quelle manière l'état de surface participe de l'identité de l'objet.

CONSIGNE

Vous rédigerez deux copies distinctes : l'une en réponse à la demande de culture design, l'autre relatif à la problématique technologique.

DOCUMENTATION VISUELLE

DOCUMENT 1 - Bouilloires électriques, Peter Behrens pour AEG, 1909. Hauteur : 24 cm.
Différentes finitions : laiton nickelé, finition martelé, laiton cuivré, etc.
Anse recouverte d'osier, page 4.

DOCUMENT 2 - Concrete Stereo, Ron Arad, 1983 – Tourne disque.
Composants surmoulés de béton armé, page 5.

DOCUMENT 3 - RCP2 Chairs, Jane Atfield, 1993.
Plastique recyclé à partir de bouteilles en PETE, page 6

DOCUMENT 4 - Couteaux BarbarixCut, DefneKoz, 2007.
Polymères, porcelaine, frittage laser, page 7.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 2/7

CULTURE DESIGN

Durée 3 heures - coefficient 3

Demande

Que « racontent » les états de surface des objets qui nous entourent ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur la citation, les documents joints en les replaçant dans leurs contextes (social, historique, économique et culturel). Vous exploiterez d'autres exemples pris dans l'histoire et l'actualité de l'objet industriel, artisanal et expérimental pour étayer votre argumentaire.

Vous organiserez votre réflexion comparative selon un plan ordonné et hiérarchisé.

Critères d'évaluation

- Pertinence dans l'exploitation des documents.
- Qualité et finesse de l'argumentation et de la réflexion.
- Réinvestissement des connaissances personnelles.
- Clarté de la communication et qualité de l'expression écrite.

TECHNOLOGIES

Durée 3 heures - coefficient 3

Demande

Pour chacune des réalisations, vous donnerez le nom, la description, l'explication et un ou plusieurs schémas annotés de son mode de production, mais aussi les propriétés des matériaux nécessaires à leur mise en œuvre et aux conditions d'utilisation et d'assemblage, sans oublier de parler des outillages. Les légendes d'accompagnement sont essentielles et ne peuvent être ignorées.

Que permettent les matériaux et procédés en termes d'états de surface ? Cette question traitera des exemples du sujet et d'exemples personnels.

Critères d'évaluation

- Connaissance des matériaux, des procédés de mise en œuvre, d'assemblages et de finition.
- Articulation des connaissances à l'analyse des documents.
- Pertinence du commentaire et de l'argumentation.
- Clarté de la communication écrite et graphique.
- Recul technologique et capacités d'extrapolation.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 3/7

DOCUMENT 1



Bouilloires électriques, Peter Behrens pour AEG, 1909.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 4/7

DOCUMENT 2



Concrete Stereo, Ron Arad, 1983 – Tourne disque.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 5/7

DOCUMENT 3



RCP2 Chairs, Jane Atfield, 1993.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 6/7

DOCUMENT 4



Couteaux BarbarixCut, DefneKoz, 2007.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2014
U.6 – CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page 7/7