



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Bordeaux
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS – U6

SESSION 2014

Durée : 3 heures
Coefficient : 4

Matériel autorisé :

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (Circulaire n°99-186, 16/11/1999).

Tout autre matériel est interdit.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2014
U6 - Arts, techniques et civilisations	Code : DCE6ATC	Page : 1/4

DOCUMENTATION

Daniel BUREN : “Sulle Vigne : punti di vista” = Sur les Vignes : points de vue, 2001. Travail in situ à l'initiative de Galleria Continua, San Gimignano et avec l'assistance de Studio Polvani Pianigiani, Architectes associés, Italie, Castello di Ama, Lecchi in Chianti, Toscane, Italie.

Henri MATISSE : “Le rideau égyptien”, 1948. Huile sur toile 116 x 89,2 cm. The Philipps Collection, Washington.

DEMANDE

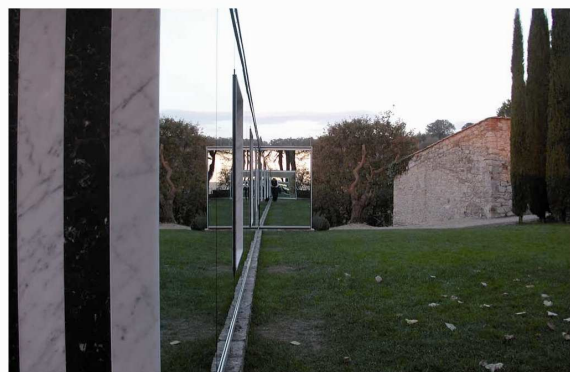
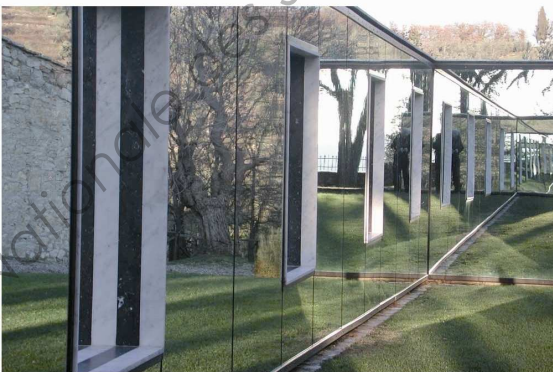
En effectuant l'analyse comparée de ces documents, vous dégagerez et commenterez les diverses problématiques que soulève leur confrontation.

Tout en restituant les oeuvres dans leur contexte historique, vous enrichirez votre propos d'exemples choisis dans le champ des arts visuels et appliqués.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence et justesse de l'analyse
- Pertinence des réflexions que suggère le rapprochement des documents
- Capacité à exploiter ses connaissances dans la perspective de l'analyse
- Qualité de l'expression écrite

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2014
U6 - Arts, techniques et civilisations	Code : DCE6ATC	Page : 2/4



Daniel BUREN : “Sulle Vigne : punti di vista” = Sur les Vignes: points de vue, 2001. Travail in situ à l'initiative de Galleria Continua, San Gimignano et avec l'assistance de Studio Polvani Pianigiani, Architectes associés, Italie, Castello di Ama, Lecchi in Chianti, Toscane, Italie.

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2014
U6 - Arts, techniques et civilisations	Code : DCE6ATC	Page : 3/4



Henri MATISSE : "Le rideau égyptien", 1948. Huile sur toile 116 x 89,2 cm.

The Philipps Collection, Washington.