



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Bordeaux
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

DOMAINE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE U1

SESSION 2014

Durée : 4H30

<u>OPTION</u>	<u>COEFFICIENTS</u>
Image	2
Son	2
Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements	2
Gestion de production	2
Montage et Postproduction	3

Matériel autorisé : aucun

L'usage de la calculatrice est interdit.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL		Session 2014
Domaine littéraire et artistique - U1	MVDLA	Page : 1/4

RÊVE

QUESTION N°1 – ANALYSE

1- Arthur Rimbaud, « Aube », *Illuminations*, 1873-1875, page 3.

2- Marc Chagall, *Rêve*, (ancien titre : *Le Lapin*), 1924, huile sur toile, 81x100 cm, Musée d'Art Moderne, Paris, page 4.

3- A. Kurosawa, *Rêves*, « *Les Corbeaux* », 1h 02 à 1h 06' 06''.

Vous ferez, de l'un de ces trois documents, une analyse précise et organisée (vous pouvez éventuellement proposer un croquis).

QUESTION N°2 – ESSAI

Peut-on se passer du rêve pour créer ?

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CANOPE

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL		Session 2014
Domaine littéraire et artistique - U1	MVDLA	Page : 2/4

DOCUMENT N°1

Aube

J'ai embrassé l'aube d'été.

Rien ne bougeait encore au front des palais. L'eau était morte. Les camps d'ombre ne quittaient pas la route du bois. J'ai marché, réveillant les haleines vives et tièdes, et les pierreries regardèrent, et les ailes se levèrent sans bruit.

La première entreprise fut, dans le sentier déjà empli de frais et blêmes éclats, une fleur qui me dit son nom.

Je ris au wasserfall¹ blond qui s'échevela à travers les sapins : à la cime argentée je reconnus la déesse.

Alors je levai un à un les voiles. Dans l'allée, en agitant les bras. Par la plaine, où je l'ai dénoncée au coq. À la grand'ville elle fuyait parmi les clochers et les dômes, et courant comme un mendiant sur les quais de marbre, je la chassais.

En haut de la route, près d'un bois de lauriers, je l'ai entourée de voiles amassés, et j'ai senti un peu son immense corps. L'aube et l'enfant tombèrent au bas du bois.

Au réveil il était midi.

Arthur Rimbaud, « Aube », *Illuminations*, 1873-1875.

¹ wasserfall: cascade, chute d'eau.

DOCUMENT N°2



Marc Chagall, Rêve, (ancien titre : *Le Lapin*), 1924, huile sur toile, 81x100 cm, Musée d'Art Moderne, Paris.