



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EXTRAIT du CAHIER DES CHARGES pour la robe RE25

Fonction d'estime

Robe de ville, élégante et originale pour sortir en soirée l'été.
Elle affiche une élégance décontractée en période estivale.
La robe est agrémentée de deux poches sur le devant.

Contraintes techniques :

- la Robe doit conserver des découpes verticales surpiquées ;
- la forme de l'encolure de la robe RE 24 doit être conservée ;
- la création doit mélanger des tissus de toile Réf. T021, de maille Réf. T055 et d'imprimés colorés ;
- deux poches identiques à créer en tissu imprimé sont :
 - en volume afin de rappeler le côté décalé, d'inspiration révolution, de Vivienne Westwood
 - de forme arrondie
 - avec le dessus de poche formé de plusieurs éléments
 - doublées dans la même matière et plaquées
 - placées en opposition sur un tissu uni

Grade de qualité :

Moyenne gamme (ex : vente en boutique de prêt-à-porter)

Contraintes à respecter pour le choix de la matière d'œuvre des poches

Caractéristiques <u>attendues</u>	Valeurs ou intervalles :
Étoffe coton majoritaire.	85 % mini
Armure :	Indifférente
Masse surfacique :	Supérieure à 100g/m ² et inférieure à 130 g/m ²
Écart angulaire :	3,5 % maximum
Permanence de l'aspect : - Stabilité dimensionnelle	3 % maximum
Permanence des coloris : - Solidité de la teinture, au lavage	Dégradation indice 4 Dégorgement indice 4
Drapé	Tombant satisfaisant, coefficient entre 0.30 et 0.45

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier technique	Code : 1406 MMV TC 11	EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique	DIT. 1/1
--	----------------------	--------------------------	--	----------