



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel

Métiers du Cuir

Option : Maroquinerie

SESSION 2014

E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION

Sous épreuve U11

Développement de produit :
Esthétique, fonctionnel et technique

DOSSIER SUJET (DS)

*Ce dossier sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Vérifier qu'il soit complet.*

**Les documents de 2 à 11 sont à rendre
et àagrafer avec votre copie**

Aucun document n'est autorisé
L'usage de la calculatrice est autorisé

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 1 / 11

« FILOU »

OU L'ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ



La gamme « FILOU » investit les rues en 1993.

Le sac à compartiment unique « fourre-tout » se définit comme un modèle de simplicité : conciliant poids plume et robustesse, il se déplie et se replie en un seul geste tout en restant sobre et élégant.

« FILOU » À LA PLAGE DEVIENT « FADO »

L'entreprise souhaite proposer à sa clientèle féminine un sac pliable pour une collection vacances correspondant à des nécessités spécifiques et un renouvellement esthétique. Ce nouveau sac s'appellera « FADO » et aura pour thématique l'océan.



Baccalauréat Professionnel : **Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie**

U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique

Repère de l'épreuve : **1406-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : **2014**

Dossier sujet

Page : **2 / 11**

Les différentes étapes de travail vous permettront d'apporter des modifications formelles en lien avec le thème, mais aussi d'apporter des améliorations fonctionnelles pour mieux satisfaire la clientèle féminine.

- Les améliorations : ajout de **COINS** pour renforcer le produit et création d'une **POCHETTE** intérieure amovible pour des effets personnels ou le maillot mouillé.
- Les modifications esthétiques :
 - Les **COINS** seront réalisés d'après l'analyse de planches sur l'océan (dossier ressources).
 - Le **RABAT** original verra sa forme modifiée pour s'harmoniser, à partir de la même thématique, avec la forme des **COINS**.

ACTIVITE N°1 : Décoder un cahier de charges esthétiques et fonctionnelles

1. Décrire le besoin en prenant en compte le concept de mode

Dans le cadre suivant, **au crayon HB** :

- Relever, sous la forme de trois **GROS PLANS**, des éléments de la **documentation** « Océan » (DR) en cadrant des formes qui pourraient devenir des coins.
- Préciser les numéros des documents qui vous ont servi.

Document N°	Document N°	Document N°

Dans le cadre ci-dessous, **au feutre noir** :

- Choisir l'un de vos trois croquis ci-dessus puis en vous inspirant des procédés de stylisation visibles dans la **planche « Animaux »** (DR), procéder à deux **stylisations** différentes de ce même croquis de façon appropriée à une utilisation pour des coins.

--	--

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 3 / 11

Dans les cadres ci-dessous, **aux crayons de couleur** :

- Faites des relevés de couleurs (gammes chromatiques) d'après la **documentation « Océan »** et le **catalogue de matières** :
 - un relevé de couleurs contrastées et un relevé de couleurs en camaïeux

Couleurs contrastées



Camaïeux



2. Proposer la représentation des modèles

Observer la documentation des coins (DR) et en exploitant vos relevés graphiques précédents (activité 1) :
Proposez une forme au feutre noir fin :

- de **COINS** pour renforcer les angles du produit « **FADO** ».
- de **RABAT**, en harmonie avec les coins.



Baccalauréat Professionnel : **Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie**

U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique

Repère de l'épreuve : **1406-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : **2014**

Dossier sujet

Page : **4 / 11**

PRODUIT FADO

Au feutre noir fin, dans le rectangle ci-dessous :

- c) Proposer une forme de POCHETTE « fourre-tout » inspirée de vos relevés graphiques précédents. Indiquer le numéro du document d'inspiration.
- d) Cette pochette contiendra les effets personnels et sera en bi-matière, fermée par une glissière et mesurant 10 x 15 cm.
- e) La proposition sera présentée en **vue de 3/4**.
- f) Mettre en couleur (crayons de couleurs) votre pochette en choisissant la gamme contrastée ou la gamme en camaïeux.
- g) Annoter, à l'aide de flèches, votre croquis en indiquant les matières que vous aurez choisies dans le dossier ressources (DR) et indiquez le numéro du document d'inspiration.

Document d'inspiration N° _____

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie		
U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 5 / 11

Mise en situation :

L'entreprise donne un nouvel élan à son modèle phare, le pliable "FILOU".

Ce modèle est confié au bureau d'étude afin de subir les modifications techniques nécessaires pour obtenir le nouveau sac «FADO». (Voir cahier des charges DT)



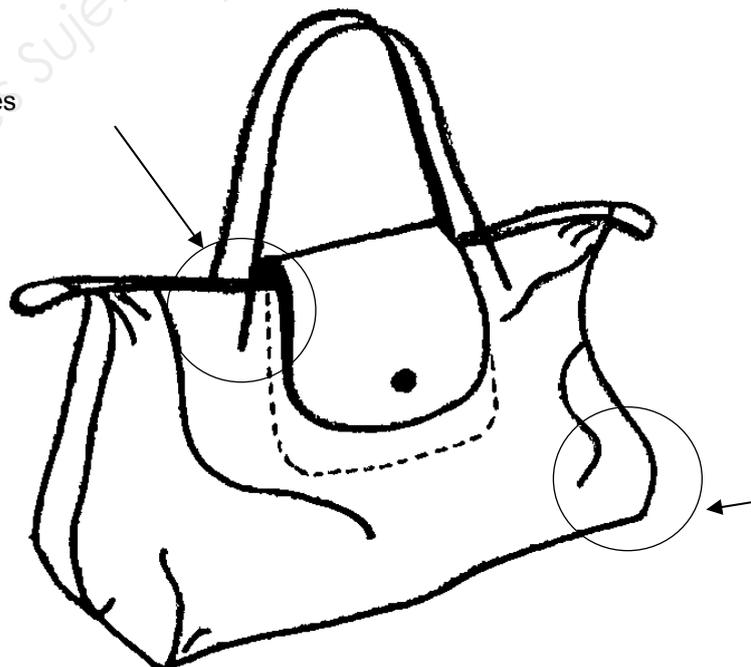
Le sac "FADO" reprendra la même base, mais le bureau de style vous demande d'étudier :

Proposition 1 : De nouvelles poignées réglables en porté main et épaule court. Cela implique des boucles montées sur une enclape fixée solidement sur le corps et une poignée indépendante qui devra être adaptable aux deux portés.

Proposition 2 : Les angles du sac sont à renforcer par des coins en harmonie avec le rabat.

(Veiller à ce que les solutions techniques restent dans l'esprit du sac de base "FILOU".)

Proposition 1
Poignées réglables
+ Enclape



Proposition 2
Coins rapportés

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie		
U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 6 / 11

Sac "FADO" : Extrait du cahier des charges de la commande

Sac de femme bi-matière (toile/cuir) de type cabas non doublé, fond intérieur renforcé, moyenne gamme.

- Dimensions du sac :
Face : Longueur **300 mm** - Hauteur **290 mm**
Largeur côté : **170 mm**
- Double poignée plate réglable, portée main ou épaule (court).
Les modes de finition et de fixation devront être pratique et en accord avec le critère de qualité.
Fixation par enchape piquée et rivetée sur la face.
L'enchape sera montée sur boucle à rouleau et passant.
- Ouverture du sac par fermeture à glissière (L : 400 mm)
- Petit rabat pressionné.
- Les 4 angles du sac devront être renforcés par des coins.
- Les accessoires seront en laiton nickel.
- Le sac sera réalisé dans des matières adaptées au montage piqué retourné.

ACTIVITE N°2 : Proposer des solutions techniques et esthétiques du sac "FADO".

En fonction du cahier des charges et du document ressources (DR) :

- 1) Sur la $1/2$ vue de face (DS **page 8**), proposer, sous forme d'un dessin technique, vos solutions de finition de poignée, le montage des coins rapportés et le montage des enchapes. L'orientation des poignées est donnée par rapport à l'axe (pointillés rouge). Vous pouvez utiliser les accessoires du catalogue (DR).
- 2) Citez dans le tableau ci-après les avantages et inconvénients de votre proposition par rapport aux poignées du sac "FILOU".

2) Analyse de votre solution pour fixer les poignées sur les faces :	
Nom de la solution :	
AVANTAGES	INCONVENIENTS

- 3) Dans le tableau (DS page 9), faire une proposition sous forme de sections cotées et repérées:

- a) AA pour les finitions des poignées.
- b) BB pour le montage des enchapes.
- c) CC montage pour les coins rapportés.

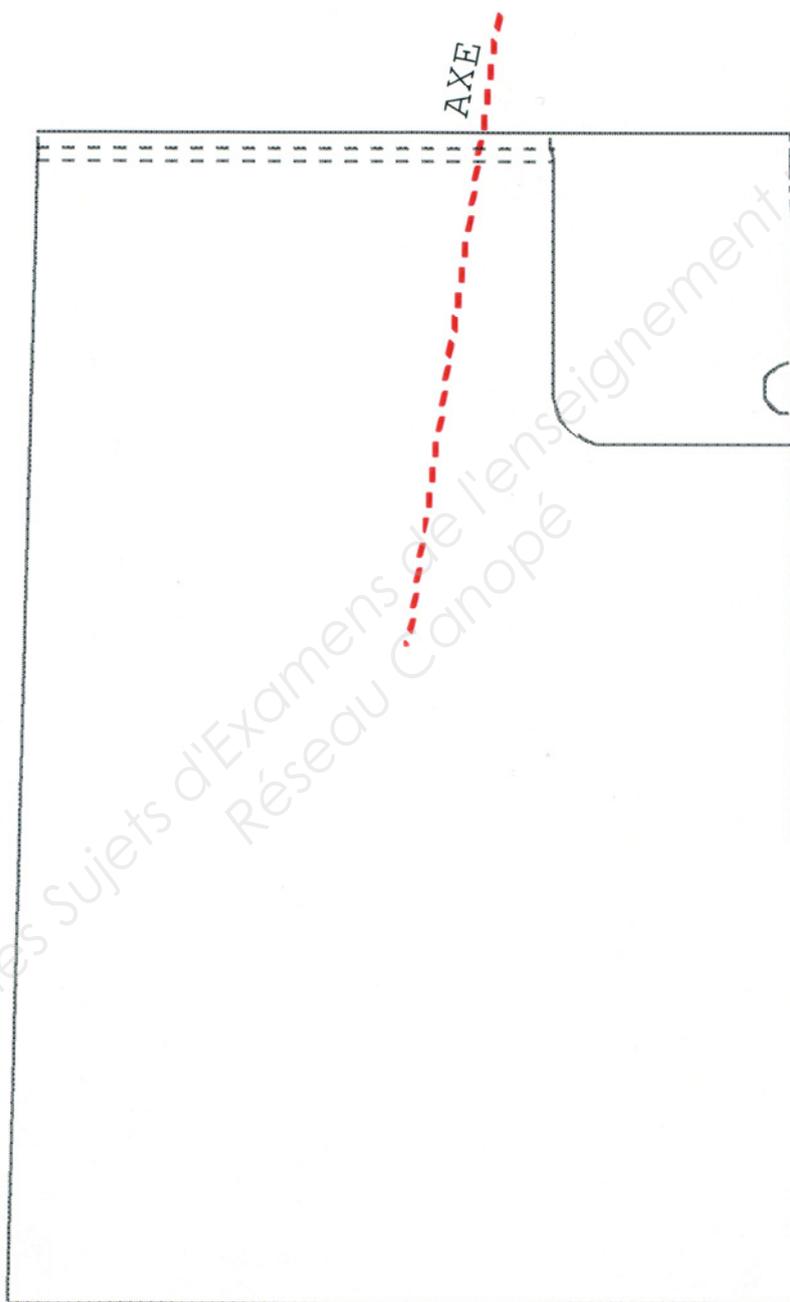
Préciser les caractéristiques techniques des finitions des poignées, pour le montage des enchapes et pour le montage des coins rapportés.

Les sections devront être cohérentes entre elles et faire apparaître les cotations utiles à la réalisation et les repères des éléments.

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 7 / 11

Échelle : 1/2

Vue de face



Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie		
U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique		
Repère de l'épreuve : 1406-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2014	Dossier sujet	Page : 8 / 11

PROPOSITIONS	SECTIONS COTEES ET REPEREES	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
<p>Section AA Finition poignée</p>		
<p>Section BB Montage enchape</p>		
<p>Section CC Montage coins rapportés</p>		

Baccalauréat Professionnel : **Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie**

U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique

Repère de l'épreuve : **1406-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : **2014**

Dossier sujet

Page : **9 / 11**

ACTIVITE N°3 : Etablir une nomenclature des éléments du produit.

A partir de la nomenclature du sac "FILOU" (DT) et de vos propositions validées (poignées, coins, enchapes) :

- Etablir la nomenclature du sac "FADO".

23				
22				
21				
20				
19				
18				
17				
16				
15				
14				
13				
12				
11				
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
NOMENCLATURE SAC "FADO"				

Baccalauréat Professionnel : **Métiers du Cuir - Option : Maroquinerie**

U11 : Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique

Repère de l'épreuve : **1406-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : **2014**

Dossier sujet

Page : **10 / 11**

