



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ÉBÉNISTE
Session 2014

ÉPREUVE B1 : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée : 2 heures

Coefficient : 3

COMPOSITION DU SUJET

Question 1 et 2	Feuille 2/4
Document ressource	Feuille 2/4
Document réponse 1	Feuille 3/4
Document réponse 2	Feuille 4/4

DOCUMENTS À REMETTRE A LA FIN DE L'ÉPREUVE

Documents 3/4 et 4/4

BARÈME D'ÉVALUATION

QUESTION 1

Justesse de l'analyse (écrite et graphique) et des connaissances 6 Pts

Qualité de l'expression écrite et des relevés graphiques 2 Pts

QUESTION 2

Pertinence et richesse de l'analyse comparative 10 Pts

Qualité des relevés graphiques 2 Pts

20 Pts

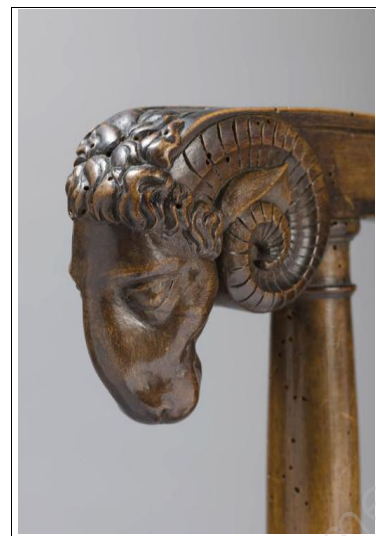
SUJET Toutes Académies	Brevet des Métiers d'Art : Ébéniste	Session 2014
	Épreuve B1 - Enseignement Artistique	
	Coefficient : 3	Durée : 2 heures
		Page 1/4

QUESTION 1: (réponse sur la feuille 3/4)

Reconnaître les styles et analyser les caractéristiques des meubles 1, 2, 3 par des croquis annotés.

QUESTION 2: (réponse sur la feuille 4/4)

Comparer les meubles 1, 2, 3. Mettre en avant leurs différences et leurs points communs. Expliquez en quoi ils sont révélateurs de leur époque. Appuyez vos arguments par des croquis.



1



2



3



S'ASSEOIR

QUESTION 1 : RECONNAITRE ET ANALYSER

	PERIODES / STYLES	ETUDES DES CARACTERISTIQUES
1		
2		
3		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

QUESTION 2 : COMPARER

Conclusion : en quoi ces meubles sont ils révélateurs de leur époque ?

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé