



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART
BRODERIE
SESSION 2014

SUJET

ÉPREUVE E7 : ARTS APPLIQUÉS

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA BRODERIE			
SESSION 2014	Épreuve E7 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
	Durée : 8 H 00	Coefficient : 6	Page de garde

ARTS APPLIQUES

Un fabricant de luminaires souhaite élargir son offre en développant une nouvelle gamme de lampes de table. Ces luminaires seront composés d'une partie éclairante commune à tous les produits et d'un pied dont les décors seront confiés à des créateurs de spécialités différentes. Il vous est demandé de concevoir le dessin préparatoire de la broderie qui habillera le pied d'une de ces lampes.

Vous disposez, pages 2/6 et 3/6, des documents dont vous tirerez parti au niveau des formes, lignes, couleurs et matières.

1. ESQUISSES

Vos esquisses seront réalisées en noir et blanc (valeurs de gris) vous y ferez apparaître des zones à forte et à faible densité décorative.

Esquisse A : (page 4/6) dans une composition qui jouera principalement du rayonnement et de la concentricité, vous proposerez un décor respectant la forme du support (pied de la lampe).

Esquisse B : (page 5/6) vous proposerez une composition ouverte et dynamique pouvant contrarier la forme du pied de la lampe.

2. FINALISATION

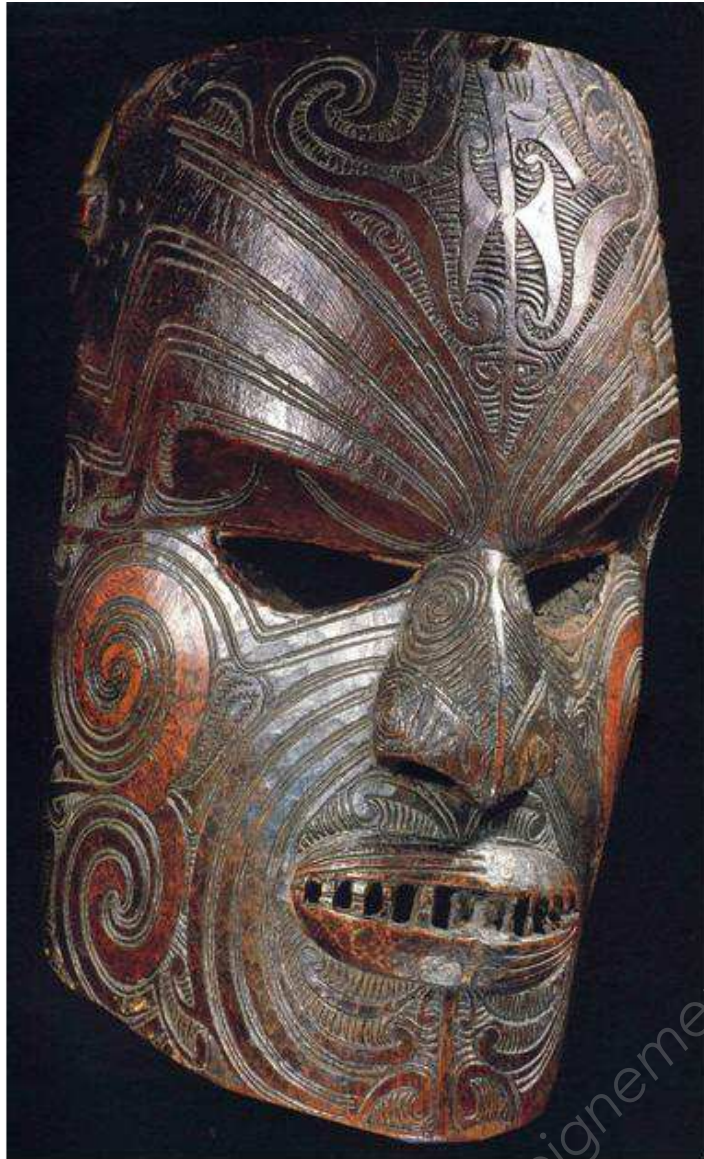
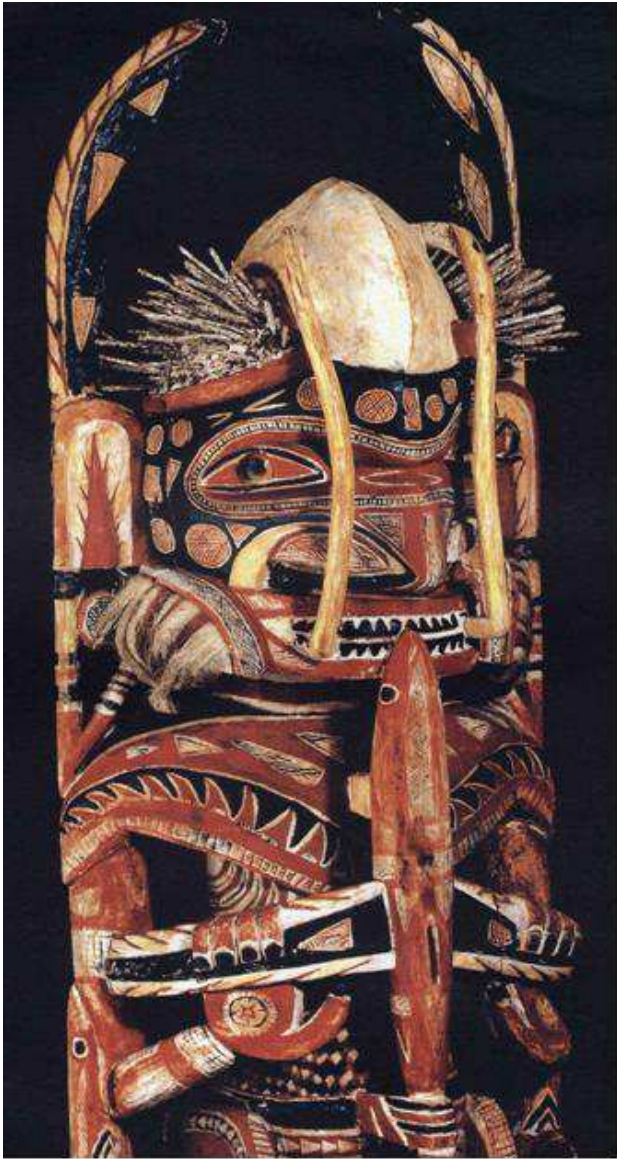
Choix et approfondissement d'une de vos esquisses que vous finaliserez sur la page 6/6 (échelle 1/1) en insistant sur la qualité graphique et le rendu de matières. La totalité de votre projet sera mise en couleurs selon une gamme définie par les documents.

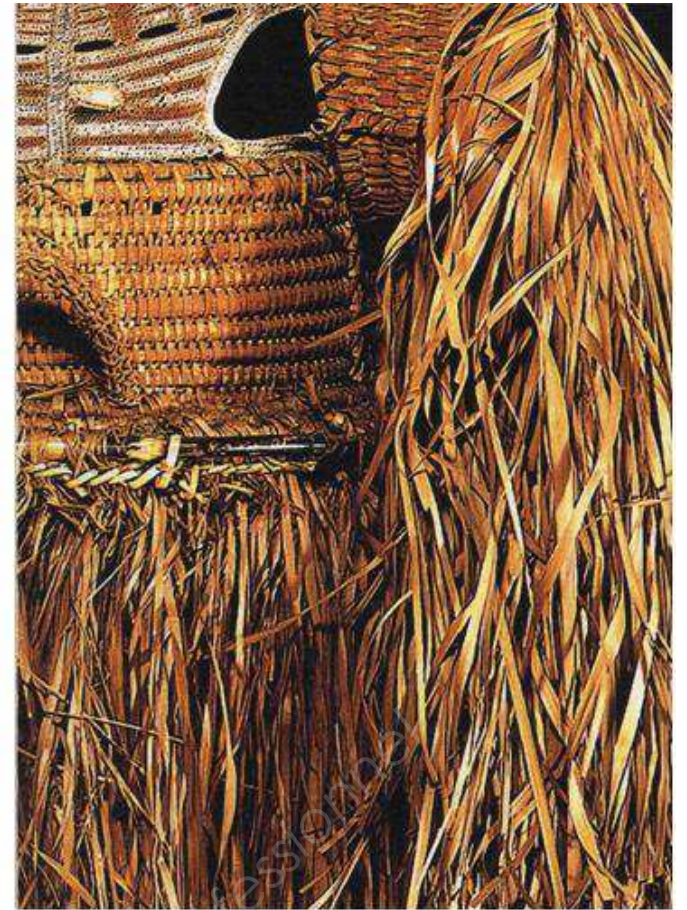


Critères d'évaluation :

- Bonne exploitation des documents.
- Créativité et respect des compositions.
- Qualité graphique et rendu des matières.
- Soin d'exécution.

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA BRODERIE			
SESSION 2014	Épreuve E7 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
	Durée : 8 H 00	Coefficient : 6	Page : 1/6





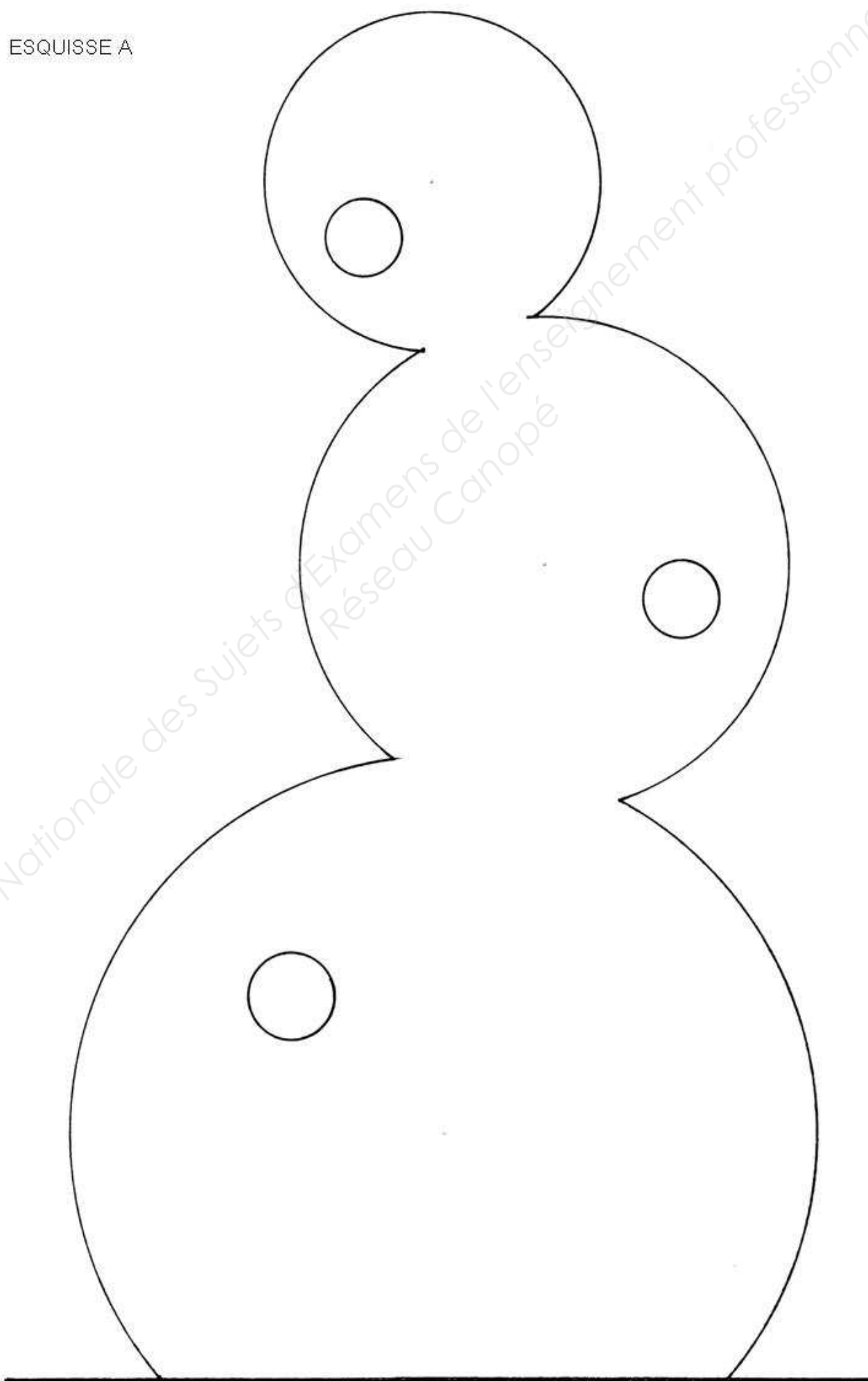
NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<input type="text"/> <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

Note :	<input type="text"/>
--------	----------------------

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

ESQUISSE A



BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA BRODERIE			
SESSION 2014	Épreuve E7 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
	Durée : 8 H 00	Coefficient : 6	Page : 4/6

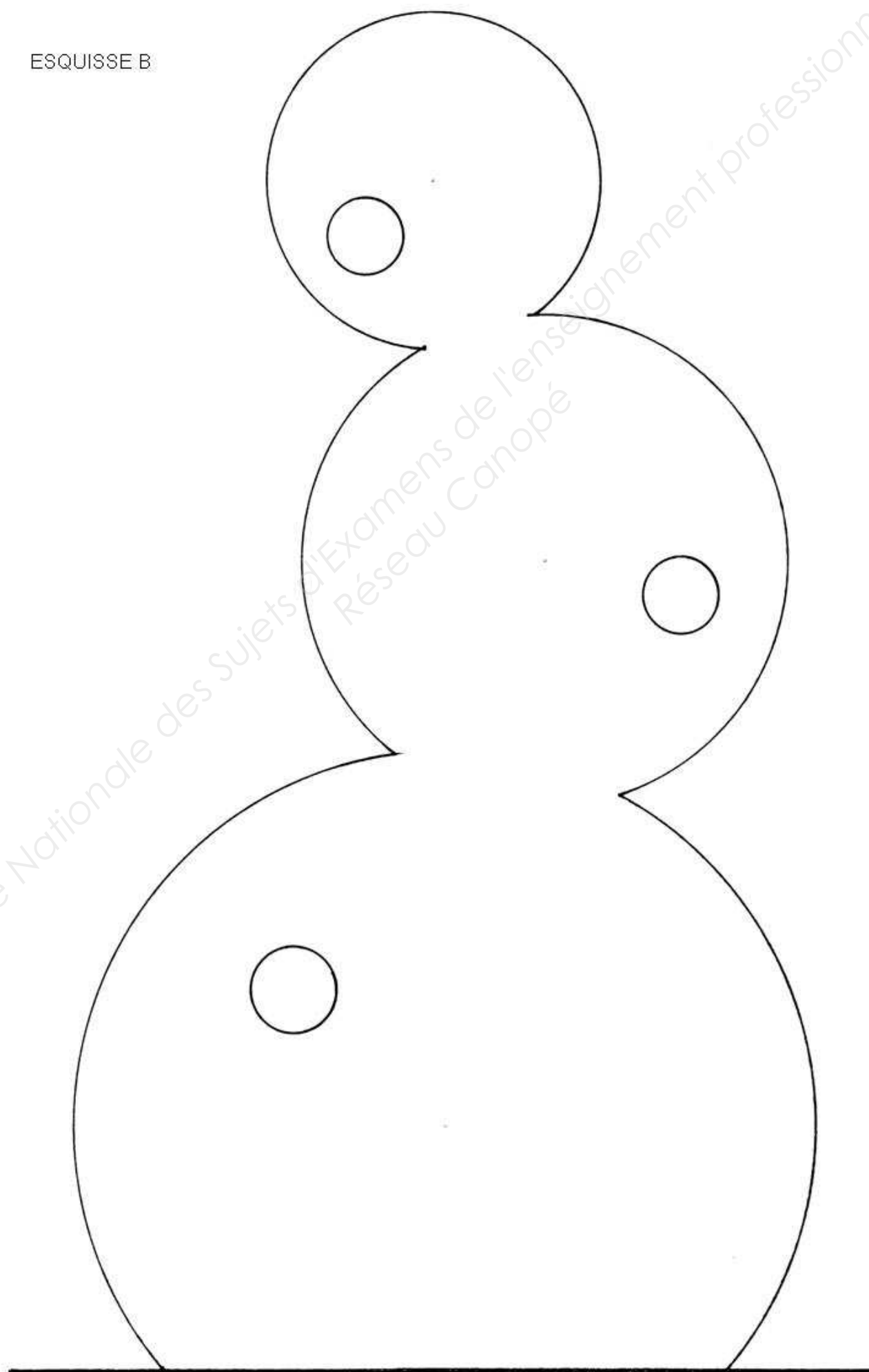
NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<input type="text"/> <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

Note :	<input type="text"/>
--------	----------------------

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

ESQUISSE B



BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA BRODERIE			
SESSION 2014	Épreuve E7 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
	Durée : 8 H 00	Coefficient : 6	Page : 5/6