



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART

spécialité : ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

Épreuve E7 : ARTS APPLIQUÉS

Durée : 4 h 00 – Coefficient : 4

SESSION 2014

BREVET DES MÉTIERS D'ART spécialité ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE			
SESSION	ÉPREUVE E7 : ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
2014	DURÉE : 4 H 00	COEF. : 4	Page de garde

LA MACHINE INFERNALE

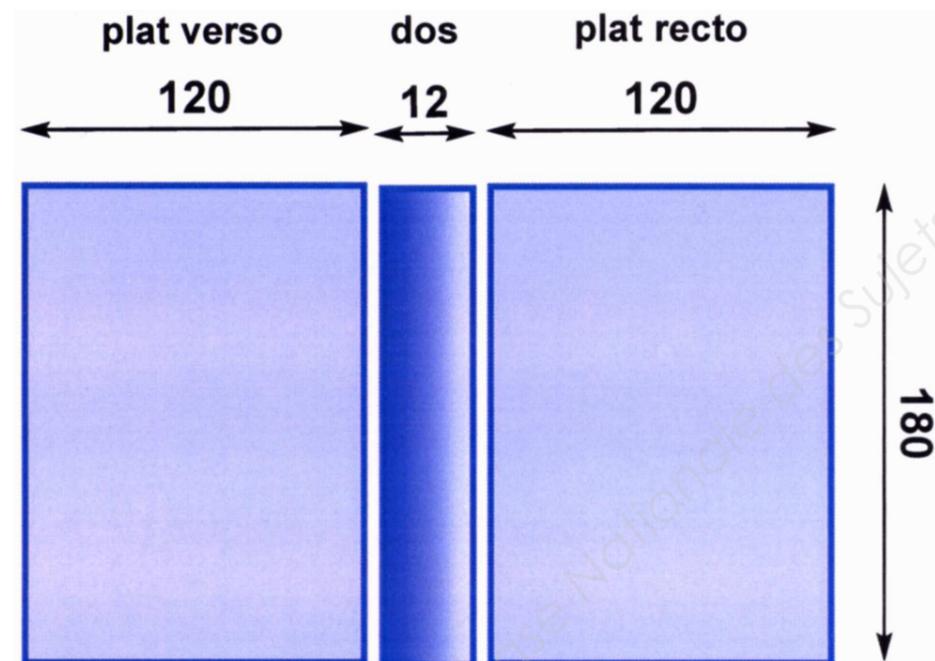
Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné cet inceste et ce parricide. Œdipe se crève les yeux et sa mère, Jocaste, se pend.

S'inspirant de Sophocle, Cocteau redonne vie aux grandes figures grecques. L'homme n'est pas libre, il naît aveugle et les dieux règlent sa destinée. Même un héros qui sort du rang doit se soumettre.

Il vous est demandé de concevoir la couverture de cette pièce de théâtre en 4 actes de Jean Cocteau, en vous inspirant des mécanismes d'horlogerie et des sculptures de Jean Tinguely (pages 2/3 à 3/3).

Les "machines-sculptures" aux multiples couleurs de Jean Tinguely communiquent avec le spectateur : la machine marche et devient art. Les œuvres de Tinguely pétillent d'humour, de vitalité, d'ironie et de poésie. Mais analysées dans un contexte plus profond, elles révèlent aussi un sens de la tragi-comédie, de l'énigme et de l'insondable.

Présentation de l'artiste du Musée de Bâle.



FORMAT DU LIVRE

Votre travail s'organisera de la façon suivante :

1) ANALYSE : (temps conseillé : 1 h)

Sur plusieurs documents de votre choix (pages 2/3 à 3/3), vous relèverez :

- ▶ des formes caractéristiques de rouages.
- ▶ les matières des métaux (brillants, mats, rouillés...).
- ▶ les harmonies colorées.

2) RECHERCHES : à l'échelle 1/2 (temps conseillé 1 h)

- a) Vous différencierez quatre zones dans votre décor qui symboliseront les quatre actes de la pièce.
- b) Vous proposerez deux décors de couverture différents dans des gammes de couleurs proposées par les documents.

Vous mettrez en valeur le côté "implacable" de l'œuvre Jean Cocteau en multipliant et en variant la taille et la forme des rouages sur toutes les surfaces (du dos et des deux plats). Vous jouerez de la répétition et de la superposition.

- c) Vous intégrerez le titre « La machine infernale » et le nom de l'auteur « Jean Cocteau » à votre proposition en les composant simultanément avec votre décor. Ils devront être lisibles tout en participant à l'organisation générale.

Vous choisirez pour les titres parmi les polices proposées page 3/3, l'utilisation du papier calque est autorisé.

3) RÉALISATION : à l'échelle 1 (temps conseillé 1 h 15)

Vous sélectionnerez l'une de vos esquisses. Vous la finaliserez pour réaliser la maquette en figurant les plats et le dos en couleur.

4) PRÉSENTATION : (temps conseillé 45 mn)

Vous présenterez par collage, les différentes étapes de votre travail sur un format 65 x 50 cm, en privilégiant la logique de votre démarche. De courtes annotations aideront à la bonne compréhension de vos choix.

TECHNIQUE :

Gouaches, pastels, encres, crayons de couleur (...) et leur combinaison est envisageable.

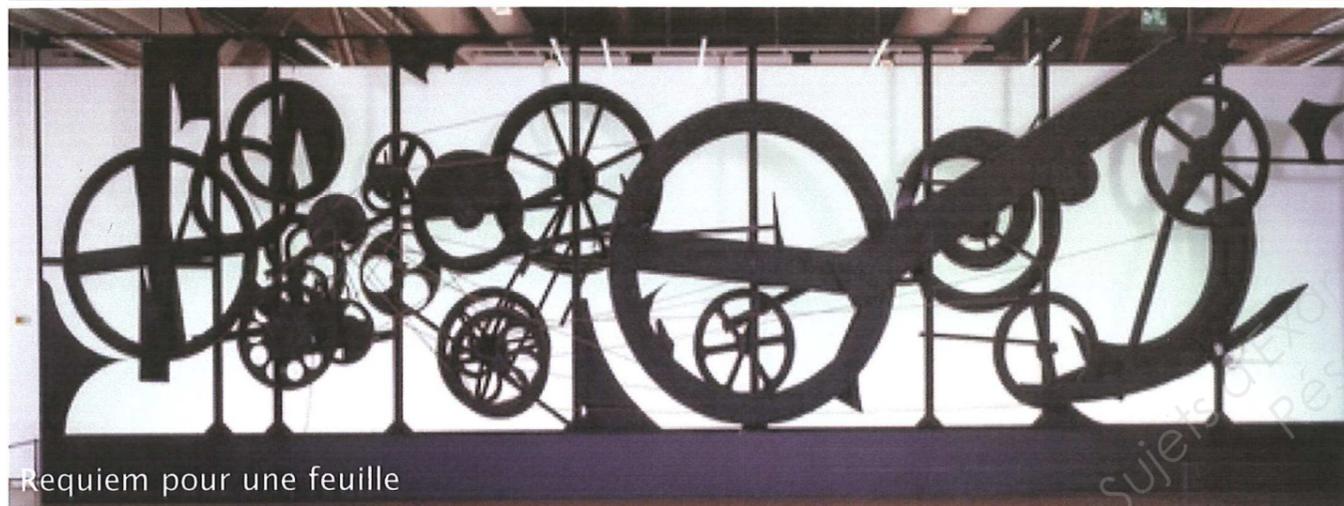
CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- ▶ Justesse de l'observation (rouages, matières, harmonies).
- ▶ Variété des deux propositions.
- ▶ Cohérence du projet finalisé (4 actes et titrage intégré) sur les plats et le dos).
- ▶ Qualité de présentation de la planche.

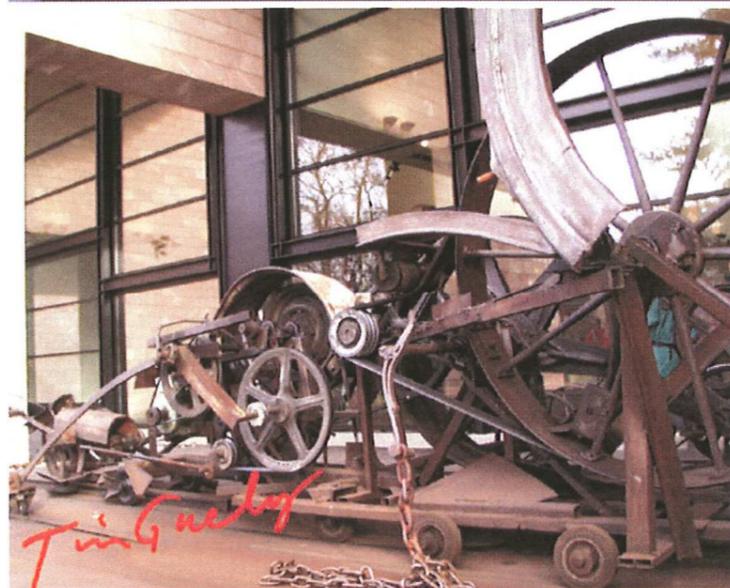
BREVET DES MÉTIERS D'ART spécialité ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE			
SESSION	ÉPREUVE E7 : ARTS APPLIQUÉS		SUJET
2014	DURÉE : 4 H 00	COEF. : 4	Page 1 sur 3



Fatamorgan

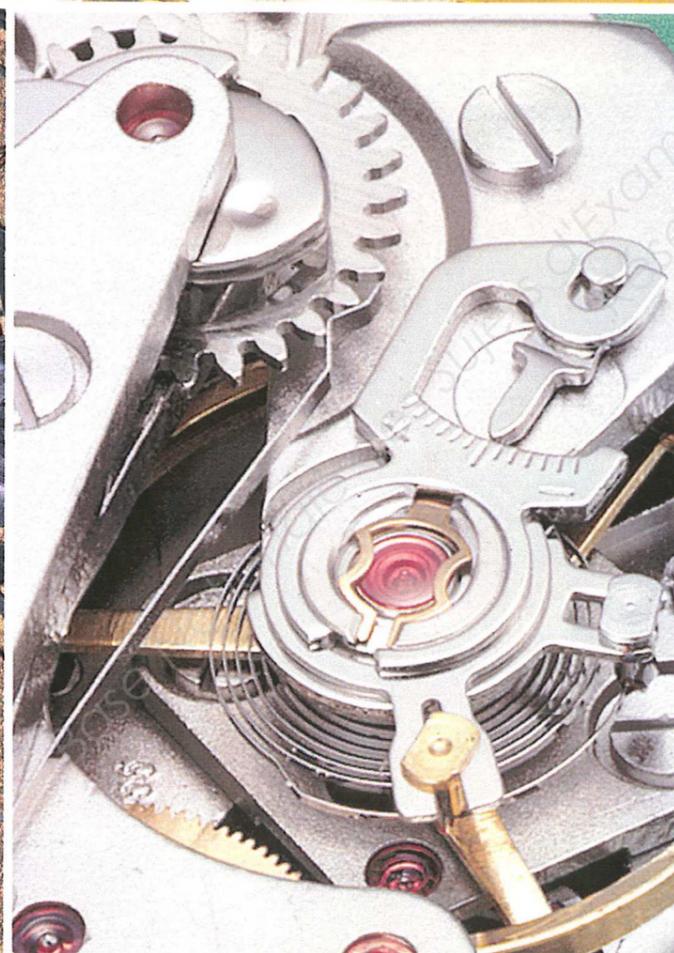
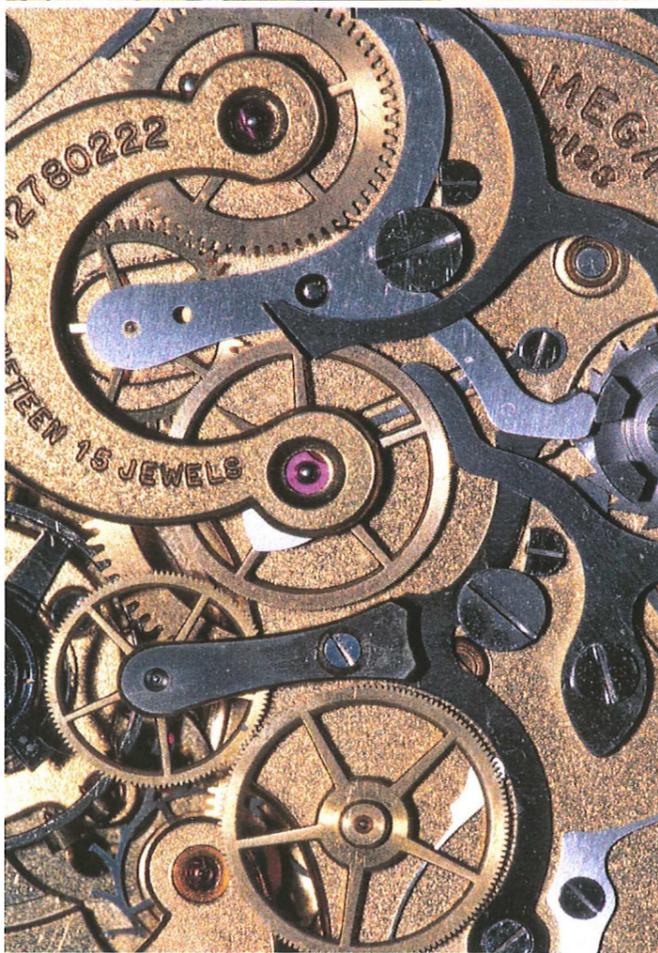


Requiem pour une feuille





Mécanismes d'horlogerie



JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE
INFERNALE
JEAN COCTEAU LA
MACHINE INFERNALE

JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE INFERNALE
JEAN COCTEAU LA MACHINE
INFERNALE
JEAN COCTEAU
LA MACHINE INFERNALE

BREVET DES MÉTIERS D'ART spécialité ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE			
SESSION	ÉPREUVE E7 : ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
2014	DURÉE : 4 H 00	COEF. : 4	Page 3 sur 3