



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :		Session :	
	Examen :		Série :	
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :			
	NOM :			
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		N° du candidat	
Prénoms :		<input type="text"/> <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		
Né(e) le :				
NE RIEN ÉCRIRE	<input type="text"/> Note :		<input type="text"/> N° Cabine:	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BP CARRELAGE MOSAÏQUE

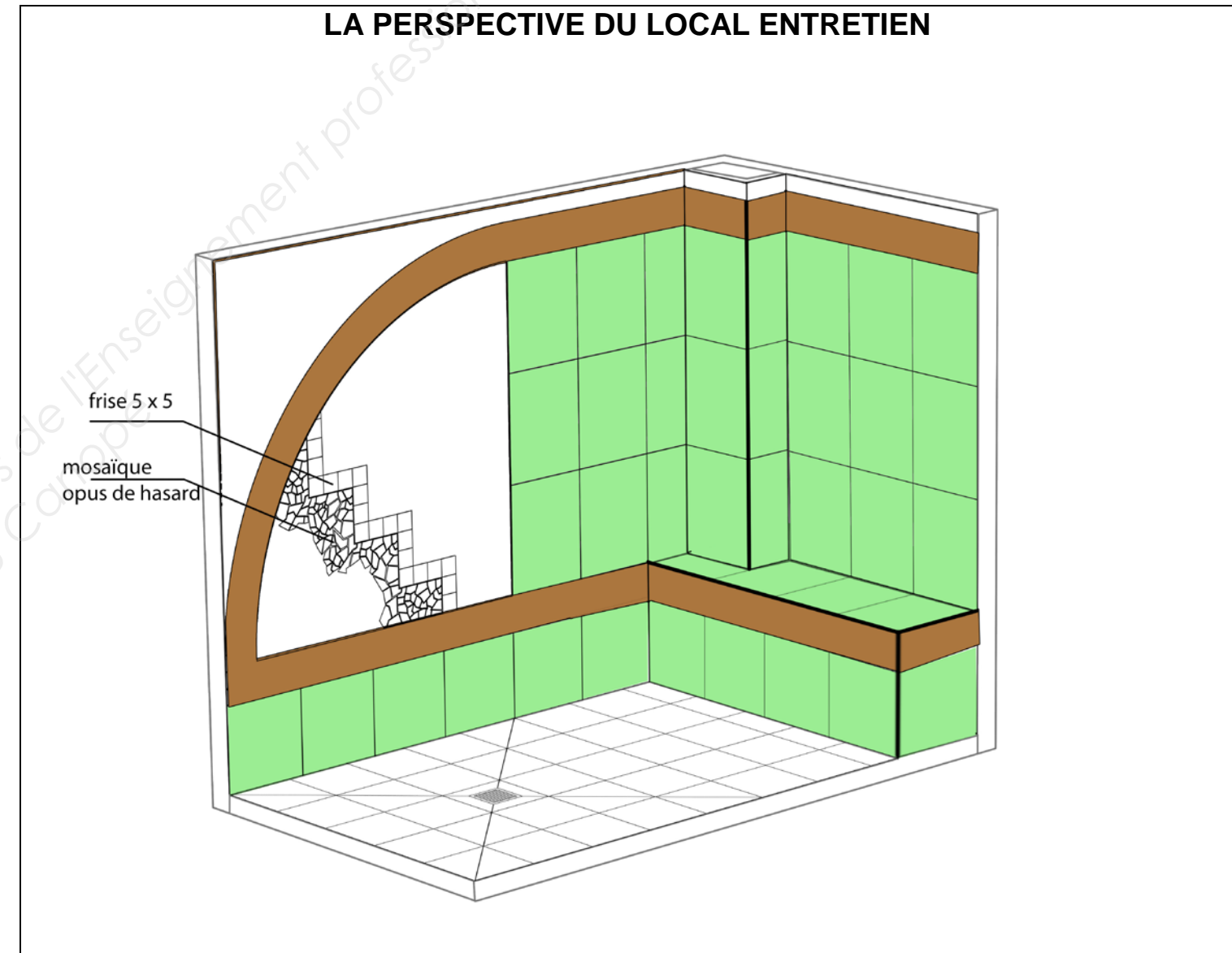
SESSION 2014

E3. Préparation et réalisation d'une mosaïque

DOSSIER SUJET – Partie Pratique

Fiche	Contrat	Pages	Barème
	La perspective du local entretien	DS 1-3	
	Réaliser un revêtement avec un décor en mosaïque	DS 2-3	.../175
	Plan de pose	DS 3-3	

E3 Partie écrite	Note sur/25
E3 Partie pratique	Note sur/175
TOTAL	/200
NOTE	/20



Le dessin n'est donné qu'à titre indicatif

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Savoir-faire	Savoir-associé	CONTRAT				
		THÈME : RÉALISER UN REVÊTEMENT AVEC UN DÉCOR EN MOSAÏQUE				
		On donne	On demande	On exige	On évalue	Points
C2.1	S8.1	<ul style="list-style-type: none"> - Le plan de calepinage. - Le support. <p>Les matériaux mis en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mortier colle gris. - Carreaux 20 cm × 20 cm pour la mosaïque; 3 couleurs « à découper ». - Carreaux 5 cm × 5 cm. - Mortier joint gris. 	<p>Vous devez réaliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frise 5 cm × 5 cm - Le décor en mosaïque réalisé en trois couleurs. - Le jointoiement de l'ensemble. - Présenter un ouvrage rendu fini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le respect du calepinage de l'ensemble. - La qualité des coupes. - L'équilibre et la régularité des coupes et de la mosaïque. - La planéité de l'ensemble. - Une répartition des couleurs équilibrée. - La qualité des joints de finition. 		/175
TOTAL					/175	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PLAN DE POSE (Échelle indéterminée)

