

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Base Mation die des Stiets dittemens de

SESSION: 2014

Brevet Professionnel PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

3 DOCUMENTS CONSIGNES

Chemise du dossier d'épreuve

2/3

Dessins de l'ouvrage et travail demandé

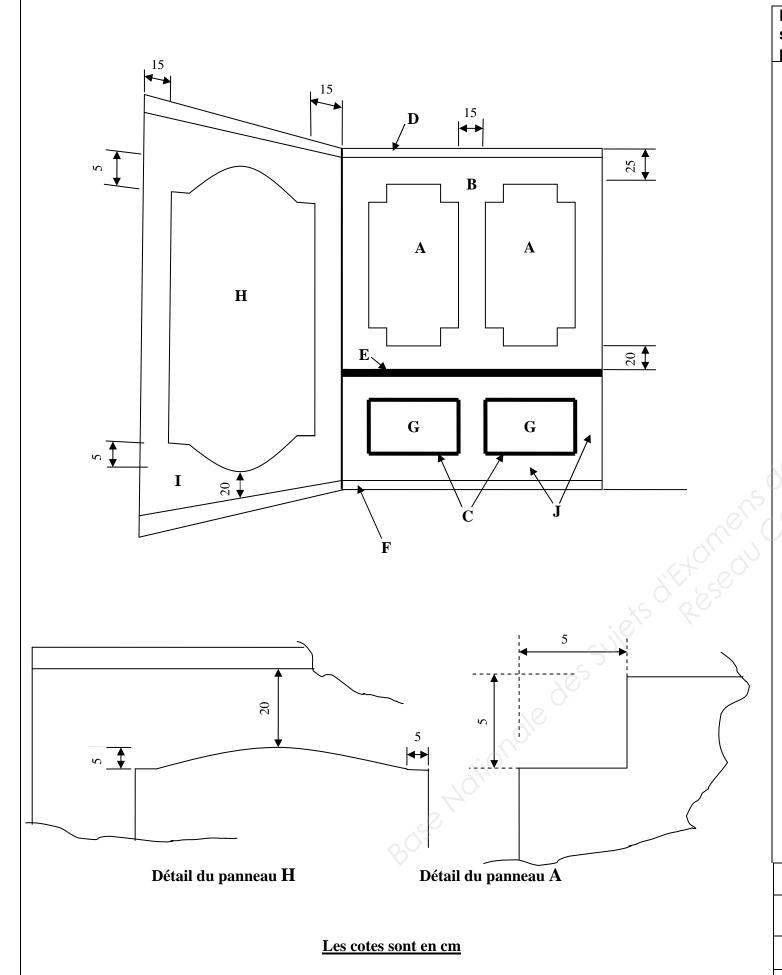
3/3 Fiche contrat, barème

-Organiser votre travail dans le temps qui vous est imparti en prenant en compte les temps de séchage des produits.

-Les fiches techniques des produits utilisés, vous seront remises par le centre d'examen en début d'épreuve E2.

Total **E2** = /20

Sujet National	Session 2014			SUJET
BP Peinture - Revêtements		CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en	œuvre.			5 4/2
Partie pratique		Durée : 20h00	Coef.:7	Page 1/3



Repères sur le plan	TRAVAIL DEMANDE
	Installer le poste de travail Tracer les panneaux A et H -Respecter l'alignement avec les panneaux du soubassementUtiliser les dessins« de détailrepérés A et H » pour effectuer le tracé des contours des panneaux.
Α	Effectuer l'application du produit décoratif « effet de soie » -L'utilisation du ruban de masquage est autorisée sur ceposte, suivant la méthode d'application choisie par le candidat.
В	Effectuer la pose en panneau du revêtement mural
CDE	Reboucher et poncer pour une finition A
F	Appliquer une peinture acrylique satinée, en harmonie avec le revêtement mural posé en B, sur les moulures(C), corniches (D) et cimaises (E). Finition A.
6 6	Laisser les plinthes en l'état, sans traitement
GJ	Appliquer une peinture acrylique brillante sur les panneaux de soubassement (G), ainsi que sur les montants et les traverses du soubassement (J). -Les deux teintes seront en harmonie avec le revêtement mural (Finition lissée).
н	Appliquer le « Stucco » en harmonie avec l'ensemble de votre travail, la finition recevra un ferrage. - L'utilisation du ruban de masquage est autorisée sur ce poste.
ı	Appliquer la peinture acrylique mate (finition lissée)en H, en harmonie avec le « Stucco » - Les plinthes seront laissées en l'état.
	Nota :
	-Les réchampissages seront effectués sans ruban de masquage ni lame à enduire.
	-Aucune tâche ne sera effectuée sur les plinthes.

Sujet National		Session 2014		SUJET	
BP Peinture - Revêtements		CODE EXAMEN:		TIRAGES:	
Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en œ	uvre.			- 2/2	
Partie pratique	Durée : 2	20h00	Coef.:7	Page 2/3	

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	NOTES
-Installer le poste de travail	 Matière d'œuvre fournie par le centre d'examen Matériel apporté par le candidat 	 Les surfaces avoisinantes sont protégées Les méthodes de travail et les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées (évaluation durant l'épreuve) 	/ 05
- Tracer les panneaux A et H	- Les dessins du panneau	- Le tracé est conforme au plan	/ 10
- Appliquer le produit décoratif «effet de soie» en A (ruban de masquage autorisé)	La sous couche décorativeL'enduit décoratif	 L'application de l'enduit décoratif est conforme aux prescriptions du fabricant L'effet visuel est harmonieux 	/ 15
- Reboucher les moulures C , corniches D et cimaises E	- Le mastic acrylique - L'enduit tout usage	 L'enduit est appliqué uniformément sans manque, ni excès Le joint autour des moulures est lisse, sans excès, ni manque, pour une qualité de finition A 	/05
- Appliquer la peinture satinée C, D et E	- La peinture acrylique satinée - Les colorants	 L'application des peintures est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreur ni embus. Les teintes sont uniformes Les réchampis sont nets 	/ 30
- Teinter la peinture acrylique brillante en harmonie avec la peinture acrylique satinée	- Peinture acrylique brillante - Les colorants	- Les teintes sont en harmonie	/ 15
- Appliquer la peinture acrylique brillante sur G et J	- 15 AP	 L'application des peintures est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreur ni embus Les teintes sont uniformes Les réchampis sont nets Le sens de lissage est respecté 	/ 30
- Appliquer le 'Stucco' sur H (ruban de masquage autorisé)	- L'enduit décoratif - Fiche technique	 L'application est uniforme et régulière Le ferrage et la finition sont conformes aux prescriptions souhaitées L'effet visuel est harmonieux 	/ 20
- Appliquer la peinture acrylique mate en I	- Peinture acrylique mate	 L'application est uniforme La teinte est uniforme Les réchampis sont nets La finition est lissée 	/20
- Appliquer le revêtement mural « Odyssée cythère » de chez BUFFLON (ou similaire), en B	 Le revêtement mural La colle vinylique pour papier épais (ovalit M ou similaire) Fiches techniques 	 Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques Le joint en coupe double est sans retrait ni chevauchement Les arasements sont nets, sans arrachement, ni retrait, ni débord Le revêtement est propre, sans trace de colle 	/ 40
- Nettoyer le poste de travail	- Balai - Serpillère - Aspirateur	- Le lieu de travail et son environnement sont exempts de salissure ou de tache	/ 10
		Total des points :	/ 200
		NOTE DEFINITIVE E2:	/ 20

FICHE CONTRAT

Sujet National	Session 2	SUJET	
BP Peinture - Revêtements			TIRAGES:
Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en œuvre	CODE EXAMEN:		
Partie pratique	Durée : 20h00	Coef.:7	Page 3/3