



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

CORRIGE

DUREE : 2 H COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'entête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	U 20	Session 2014	CORRIGE
EPREUVE U 20 TECHNOLOGIE	Durée : 2 h	Coeff : 3	1/7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 1 : **30 pts**

Votre responsable vous confie la conception et la réalisation d'un grand décor qui se situera sur la scène lors de l'inauguration.

Celui-ci devra faire 2,5 mètres toutes dimension confondues, sa répartition et sa disposition sont à votre choix. Le budget est de 500 euro TTC. Pour une organisation du travail demandée, cette décoration sera réalisée 24 heures à l'avance.

Vous vous inspirerez du document suivant, pour mener à bien votre travail.

Les rideaux et les sièges sont de couleur rouge.

1.1 : Réaliser un croquis lisible et légendé en mentionnant les dimensions préconisées pour ce décor. **8 pts**

A l'appréciation du jury.

(Respecter les dimensions ainsi que l'utilisation des techniques d'hydratation)

1.2 : Etablir une fiche technique pour ce grand décor. **10 pts**

Désignation : **0,5 pt**

Style : **1 pt**

Expression : **0,5 pt**

Matériaux et végétaux : **2,5 pts**

Technique de réalisation : **3 pts**

Argumentation commerciale : **1,5 pts**

Temps de réalisation : **0,5 pt**

Prix estimatif : **0,5 pt**

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.3 : Lister 4 consignes de sécurité que vous devrez prendre sur le site pour réaliser ce décor de scène. **4 réponses : 2 pts : 0,50 pt par réponse**

- **Echelle ou escabeau adapté.**
- **Vêtement et chaussures adaptés.**
- **Conseil ergonomique avant de soulever une charge.**
- **Veiller au rangement et à tous obstacles (risques de chutes)**
- **Outillage adapté et propre.**
- **Trousse à pharmacie.**
- **Travailler en binôme et s'organiser.**
- **S'assurer pour le travail en hauteur.**
- **Délimiter son espace de travail.**
- **Veiller à ne pas obstruer ou gêner le passage du public.**
- **Le produit doit être sécurisé et stable, afin de ne créer aucun accident de chute ou blessure.**

1.4 : Lors de l'inauguration le maire offrira un bouquet rond structuré et un bouquet linéaire à des personnalités. Pour un budget total de 130 € au maximum.

Réaliser une fiche technique pour l'un des bouquets à votre choix.

10 pts la fiche technique.

Nom : **0,5 pt**

Style : **1 pt**

Expression : **0,5 pt**

Croquis : **1 pt**

Végétaux et matériaux utilisés : **2 pts**

Technique de réalisation : **2 pts**

Argumentation commerciale : **2 pts**

Temps de réalisation : **0,5 pt**

Prix estimatif : **0,5 pt (attention à la répartition des 130€ sur les deux produits).**

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 : 15 pts

Vous réalisez une composition en transparence dans un tube en verre. Vous utilisez les végétaux suivants : Anthurium, Phalaenopsis, Amaranthus caudatus, Eucharis grandiflora, Equisetum yemale, Aspidistra elatior, Xerophyllum tenax, Salix tortuosa et Pittosporum crassifolium.

2.1 : Donner la définition de la transparence : 2 pts

**Qui laisse passer la lumière et permet de voir au-delà.
En fleuristerie : création de vide, de flou ou de légèreté**

2.2 : Vous réalisez une composition décorative d'expression néo-décorative

Donner la définition de l'expression néo-décorative : 3 pts

Exploitation de trois variétés de fleurs, de sept accessoires et végétaux confondus, enfermés dans des formes circulaires, contrastes de haut bas haut (hauteur et profondeur), contraste de calme et de nerveux, contrastes de textures, aucun groupe de même nature ne se touche, jeu d'alternance tout en exploitant et respectant la règle d'or dans une pièce de forme.

2.3 : Pour chacun de ces végétaux, compléter le tableau suivant : 5 pts : 0,25 pt par réponse.

Végétaux	Textures	Aspect de mouvements
Anthurium	Texture Dure. D'aspect métallique.	Jaillissant déployant d'un seul côté.
Branche de Phalaenopsis	Texture Délicate et fragile, aspect vitreux.	Jaillissant oscillant.
Amaranthus caudatus	Texture Douce, aspect laineux.	Jaillissant se terminant en chute ou retombante.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Lilium orientalis blanc	Texture Délicate et fragile, aspect Porcelaine.	Jaillissant se déployant de tous les côtés.
Cryptanthus	Texture Dure d'aspect Cuir.	Non jaillissant se déployant de tous les cotés.
Papavert orientalis	Texture d'aspect Délicat et fragile, Aspect soyeux.	Jaillissant se terminant en parure ou en corole.
Senecio rowelianus	Texture Dure d'aspect cuir.	Non jaillissant, retombant ou chute.
Salix tortuosa	Texture Dure d'aspect Rustique.	Courbe et tortueux.
Ranunculus asiaticus	Texture Délicate et fragile.	Rond en rosette.
Liatris spicata	Texture Douce aspect Velouté ou Laineux.	Jaillissant, droit.

2.4 Citer les critères particuliers pour l'achat des végétaux suivants :

5 pts : 0,50 pt par réponse

- Strelitzia : tige rigide et verte, une inflorescence sortie et d'autres à venir dans la bractée.
- Rosa : tige et feuilles propres sans maladie, saines, vertes, boutons très légèrement décollés pétales sains et non tâchés.
- Amaranthus : tige bien ferme sans aucune trace de botrytis, pas de pourriture, feuilles bien vertes, sans chute d'inflorescences.
- Eucharis : boutons dressés et fermés, plus quelques fleurs ouvertes.
- Phalaenopsis : fleurs ouvertes et juste quelques boutons colorés, limpidité de l'eau dans les pipettes, la fleur doit être ferme pas transparente, ni pliée, ni tachée.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- Salix : frais et non cassant, d'une couleur homogène.
- Equisetum : bien ferme, bien verte, pas de trace de pourriture.
- Pittosporum : belle couleur du feuillage, sans tache, bien ferme et sans chute de feuilles.
- Aspidistra : belle couleur, feuilles non sclérosées, pas de pourriture, bien ferme.
- Xerophyllum : bien vert sur toute la longueur, pas de pourriture.

A l'appréciation du jury

Question 3 : 2 pts : 0,50 pt par réponse

Donner les couleurs complémentaires.

- Jaune → Violet
- Bleu violet → Jaune Orange
- Bleu vert → Orange Rouge
- Vert jaune → Rouge Violet

Question 4 : 3 pts : 1 pt par réponse.

Citer 3 conseils pour éviter ou réduire les allergies.

- Réduire les contacts.
- Informer le personnel sur les noms des plantes pouvant provoquer les allergies (primevères, Euphorbiacées, Fougères...plantes dégageant du pollen...).
- Traitement préventif.
- Porter des gants de protection.
- Port de masque.
- Aérer les locaux quand on réalise un traitement phytosanitaire.
- Assurer un bon entretien du système de climatisation.
- Se laver les mains régulièrement.
- A l'appréciation du jury.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 5 : **10 pts : 1 pt par réponse.**

Citer 5 autres risques professionnels du métier de fleuriste et indiquer les mesures de prévention à prendre pour assurer une parfaite sécurité dans l'entreprise.

Risques professionnels	Préventions
Risques physiques de coupure et de piqures	Matériel de premier secours, crème, pansement, désinfectant, pince à épiler, toutes plaies doivent être désinfectées et pansées
Risque de chutes de plein pied et de hauteur.	Les sols doivent être antidérapants, maintenus propres, secs et rangés pour éviter les chutes avec dégagement des voies de passages. Les escabeaux et échelles doivent être conformes aux normes C.E Chaussures adaptées, avec semelle antidérapante
Troubles musculo-squelettiques (TMS) des fleuristes (Traumatisme du dos)	Aménagements ergonomiques du poste et des espaces de travail, port des charges lourdes en toute sécurité (plier les genoux et pas le dos)
Risque thermique du fleuriste.	Le port des vêtements contre le froid est indispensable pour le travail en chambre froide, et à l'extérieur.
Risque électrique.	L'installation électrique doit être conforme aux normes de sécurité électrique. Les prises électriques éloignées du point d'eau.
Risque chimique et traitement des végétaux.	Bonne ventilation et aération. Les produits chimiques, bombes de peintures, aérosols, bidons, doivent être stockés dans un locale technique par catégorie de produit, bien ventilé et loin d'une source de chaleur.
A l'appréciation du jury.	A l'appréciation du jury