



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP Charcutier Traiteur

Epreuve EP2 - Partie Arts Appliqués

Session : Juin 2014

Ce sujet comporte 5 pages.

CAP Charcutier Traiteur	Code :	Session 2014	SUJET
Epreuve EP2 – Partie Arts Appliqués	Durée totale : 2 h	Coefficient : 4	Page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Décor ethnique

A l'occasion d'une fête interculturelle, il vous est demandé de réaliser une pièce charcutière : une tarte salée, décorée de motifs ethniques. Elle trouvera sa place dans le buffet d'accueil.

TRAVAIL DEMANDÉ :

1- Relevés :

Observez les documents de la page 3 et relevez des motifs de tatouages, en totalité ou en partie, à **main levée**, dans les cadres de la page 4.

2- Création du décor :

Sur la page 5, vous ferez une proposition de **décor symétrique** pour une tarte salée de forme circulaire (réalisation à l'aide de calque). Les motifs associés seront **variés** et **tiendront compte de la forme** de la tarte.

Réalisation : feutre noir

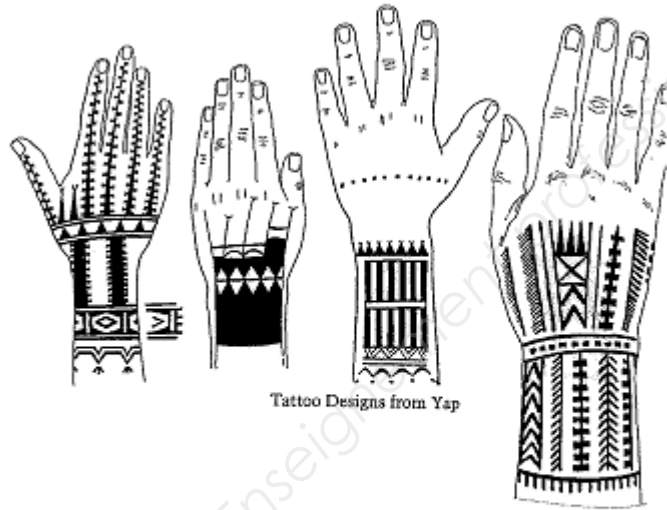
Critères d'évaluation :

- *Relevés de forme, précision et conformité avec la documentation*
- *Organisation du décor : Respect de la composition demandée*
- *Qualité graphique et soin d'exécution*

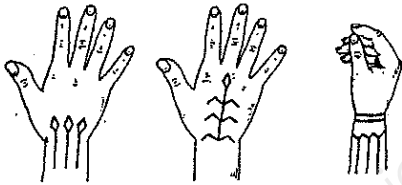
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



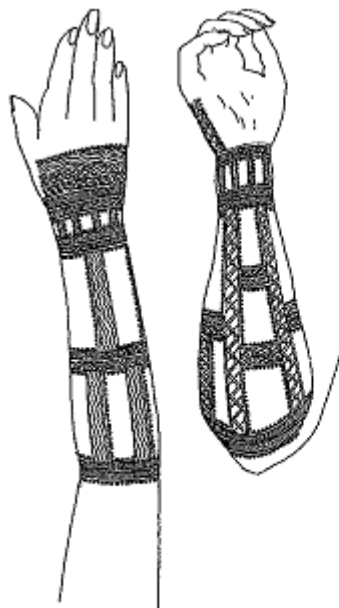
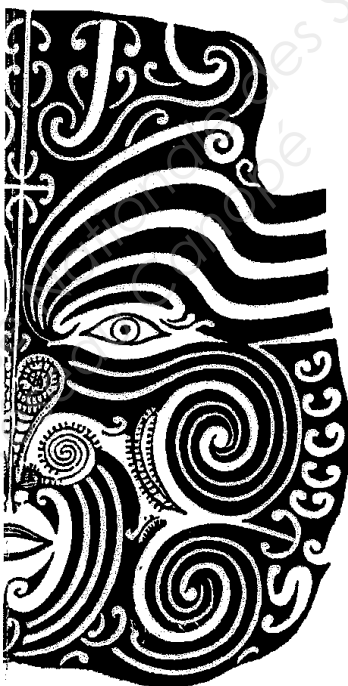
Tattoo Design from Oshima, Ryukyu, Japan



Tattoo Designs from Yap



Iban Border Designs, Sarawak, Malaysia



Designs from the Marianā Islands



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Répétition de motifs géométriques

Répétition de lignes courbes

Répétitions de lignes droites

Lignes entrelacées

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CRÉATION D'UN DÉCOR ETHNIQUE POUR UNE TARTE SALÉE

Composition symétrique

