



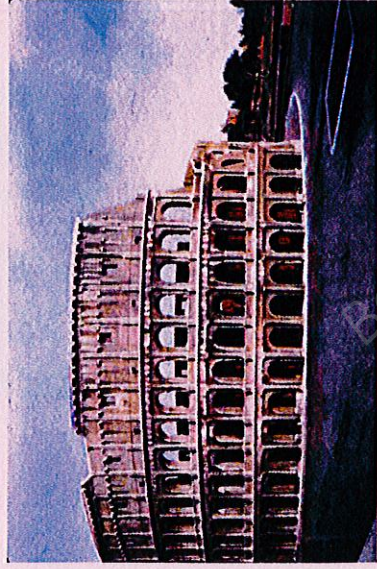
**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

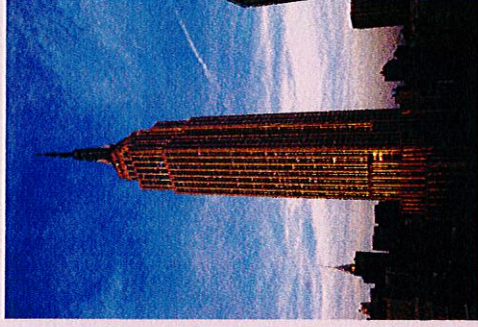
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1. Compléter les légendes de ces six documents : 3/20 6/40

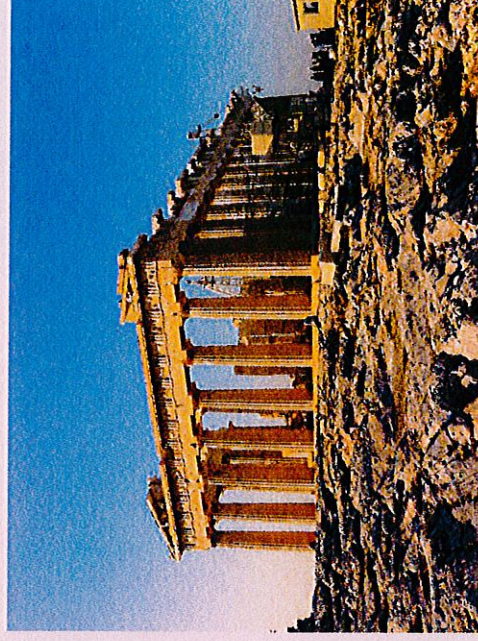
Nom : 0,25
Lieu : 0,25
Style : 0,25
Époque : 0,25



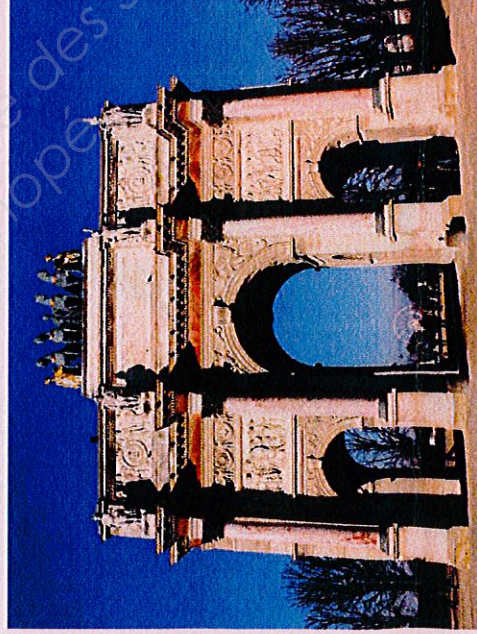
Nom : Colisée ou amphithéâtre Flavien
Lieu : Rome Italie
Style : Art romain
Époque : Antiquité (1er siècle apr. J.-C.)



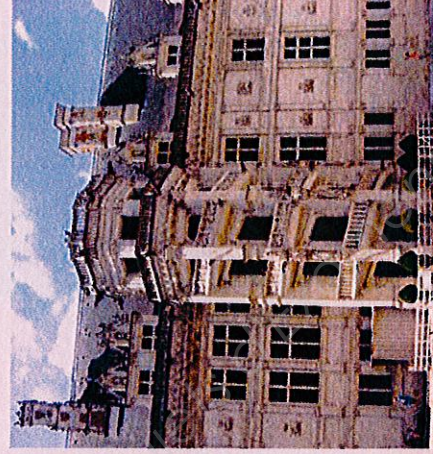
Nom : Empire State Building
Lieu : New York Etats-Unis
Style : Art Déco ou Modernisme
Siècle : XXème siècle (1931)



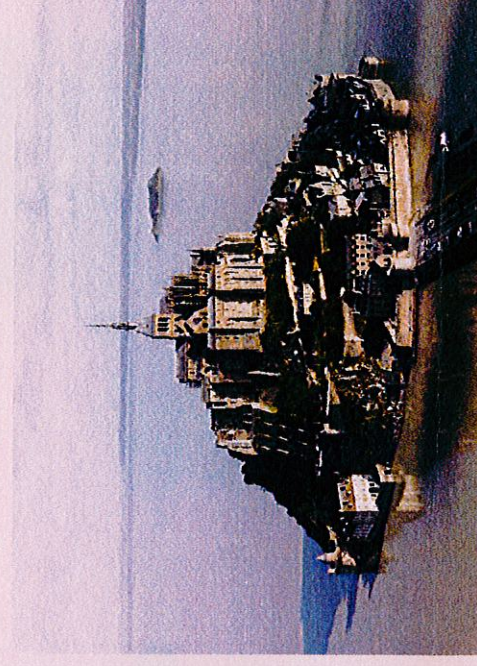
Nom : Parthénon
Lieu : Acropole Athènes Grèce
Style : Art grec
Époque : Antiquité (IVème siècle av. J.-C.)



Nom : Arc de triomphe du Carrousel du Louvre
Lieu : Paris
Style : Empire
Siècle : XIXème siècle (1809)



Nom : escalier aile François Ier
Lieu : château de Blois - Loire
Style : Renaissance française
Siècle : XVIème siècle (1518)



Nom : Mont Saint Michel
Lieu : Normandie France
Styles : Arts roman et gothique
Époque : Moyen Âge

2. Donner les noms de ces cinq ordres et des éléments qui les composent : 3,5/20 7/40

1 : toscan 0,5 x 14 2 : dorique
3 : ionique 4 : composite
5 : corinthien

A : entablement B : colonne
C : stylobate ou soubassement

d : corniche e : frise
f : architrave g : chapiteau
h : fût i : base

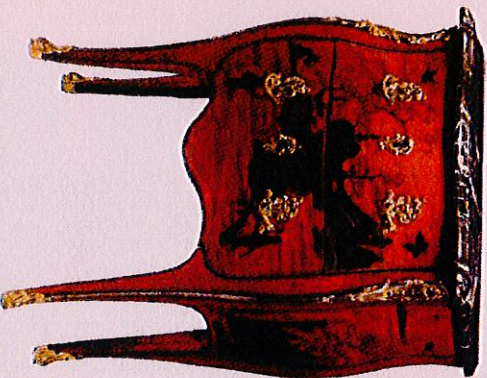


total page 1/3 : 13/40

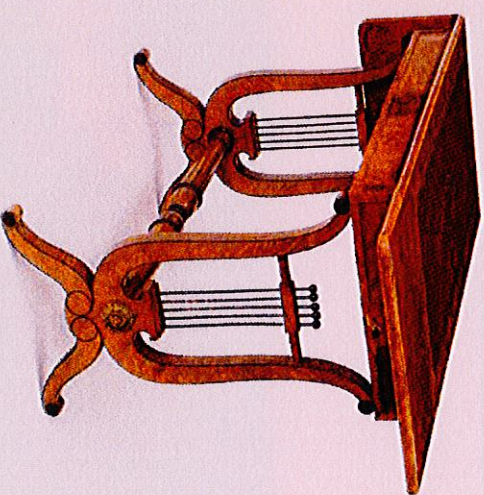
3. Compléter les légendes de ces six documents : 3/20 **6/40**



Nom : **meridienne** (Charles X)
Style : **Restauration**
Siècle : **XIXème siècle (1824-1830)**

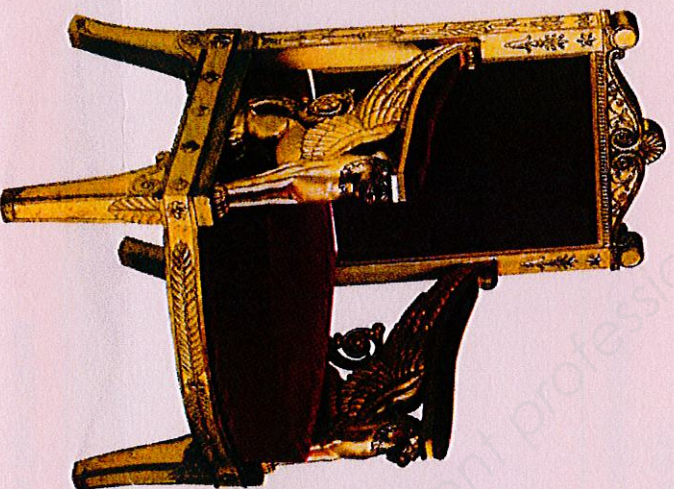


Nom : **commode** (Jacques Dubois)
Style : **Louis XV**
Siècle : **XVIIIème siècle (1750)**

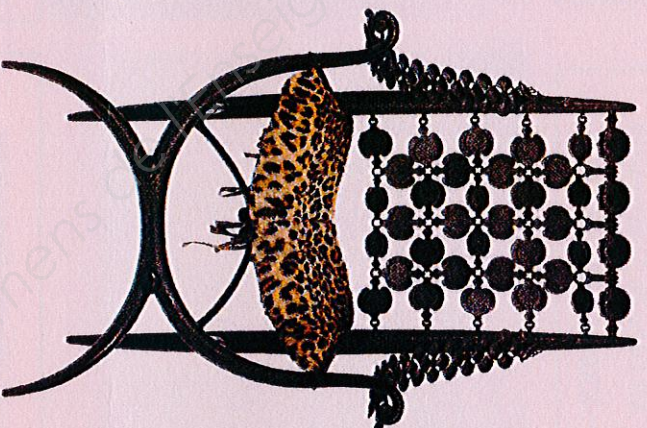


Nom : **table (-lyre - Charles X)**
Style : **Restauration**
Siècle : **XIXème siècle (1824-1830)**

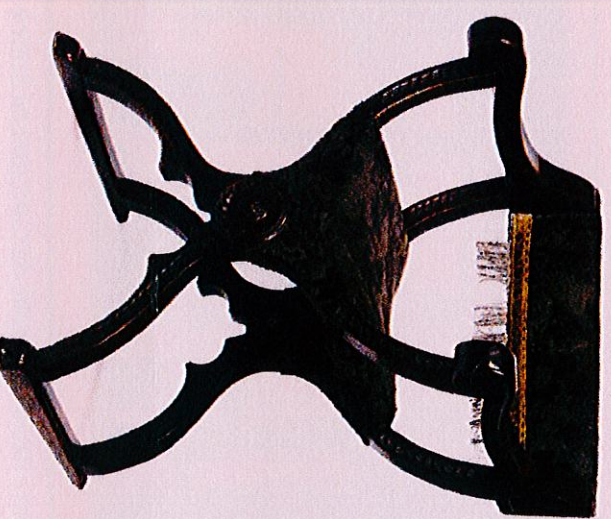
Nom : **0,25**
Style : **0,5**
Siècle : **0,25**



Nom : **fauteuil de l'Impératrice** (Jacob)
Style : **Empire**
Siècle : **XIXème siècle (1804)**



Nom : **fauteuil** (Armand-Albert Rateau)
Style : **Art déco ou art 1925**
Siècle : **XXème siècle (1922)**



Nom : **sedia dantesca ou fauteuil dantesque** ou « à la façon de Gênes »
Style : **Renaissance**
Siècle : **XVIème siècle**

4. L'art classique ou (néo-)classicisme : 2/20

4/40

Quels sont ses sources d'inspiration ?

1,5

L'Antiquité, les arts grec et romain (+ quelques références aux arts égyptien et étrusque).

Citer deux styles influencés par l'art classique.

0,5 x 2

Au choix : Renaissance Louis XIII Louis XIV Louis XVI Directoire Restauration Second Empire (Napoléon III) Art déco (Art 1925)
Nommer trois éléments caractéristiques classiques.

0,5 x 3

en architecture et éléments de décoration : harmonie et proportions (le module), utilisation des Ordres en architecture, etc.

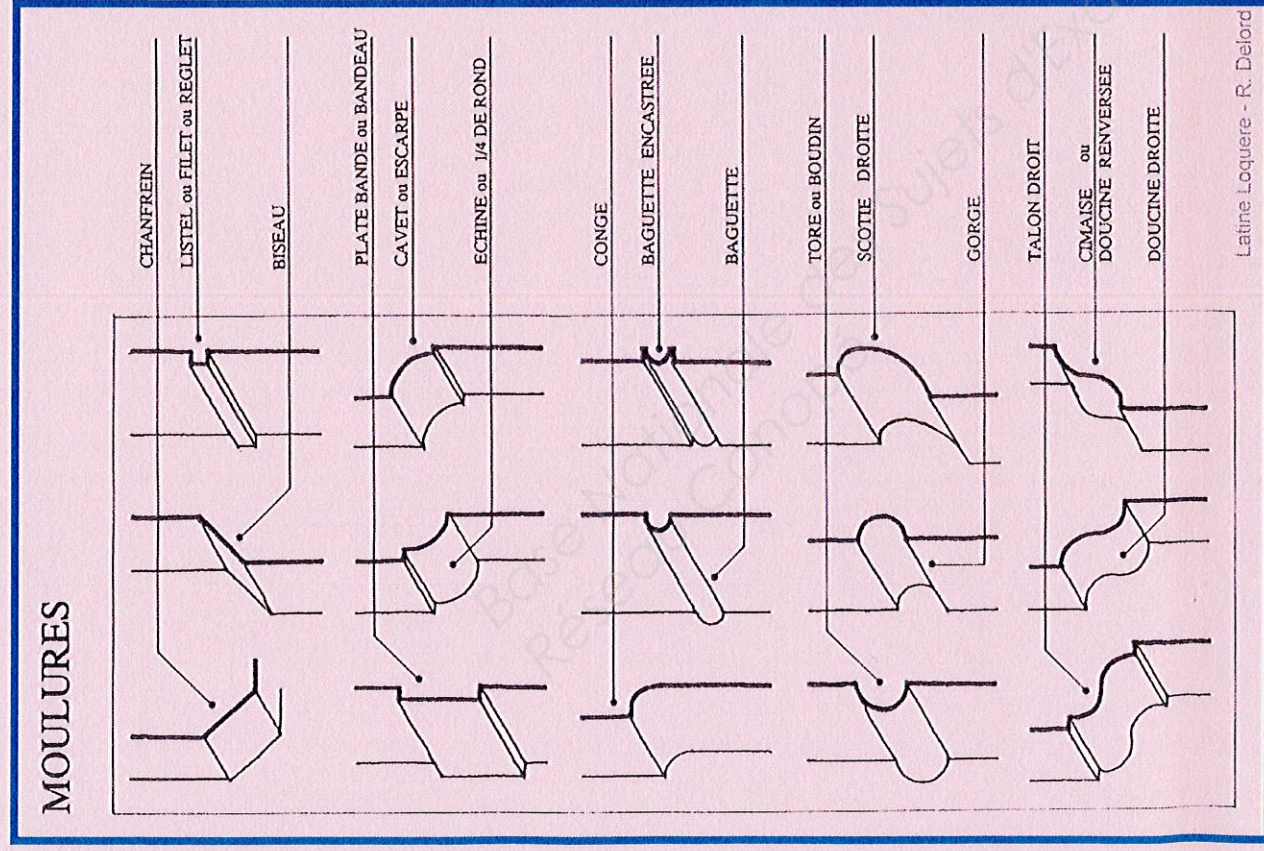
moultures : gorge, cavet, quart de rond, doucine, talon, tore, scotie, etc.

ornements : grecques, frettes, denticules, oves, rai(e)s de cœur, postes, perles, olives, piécettes, etc.

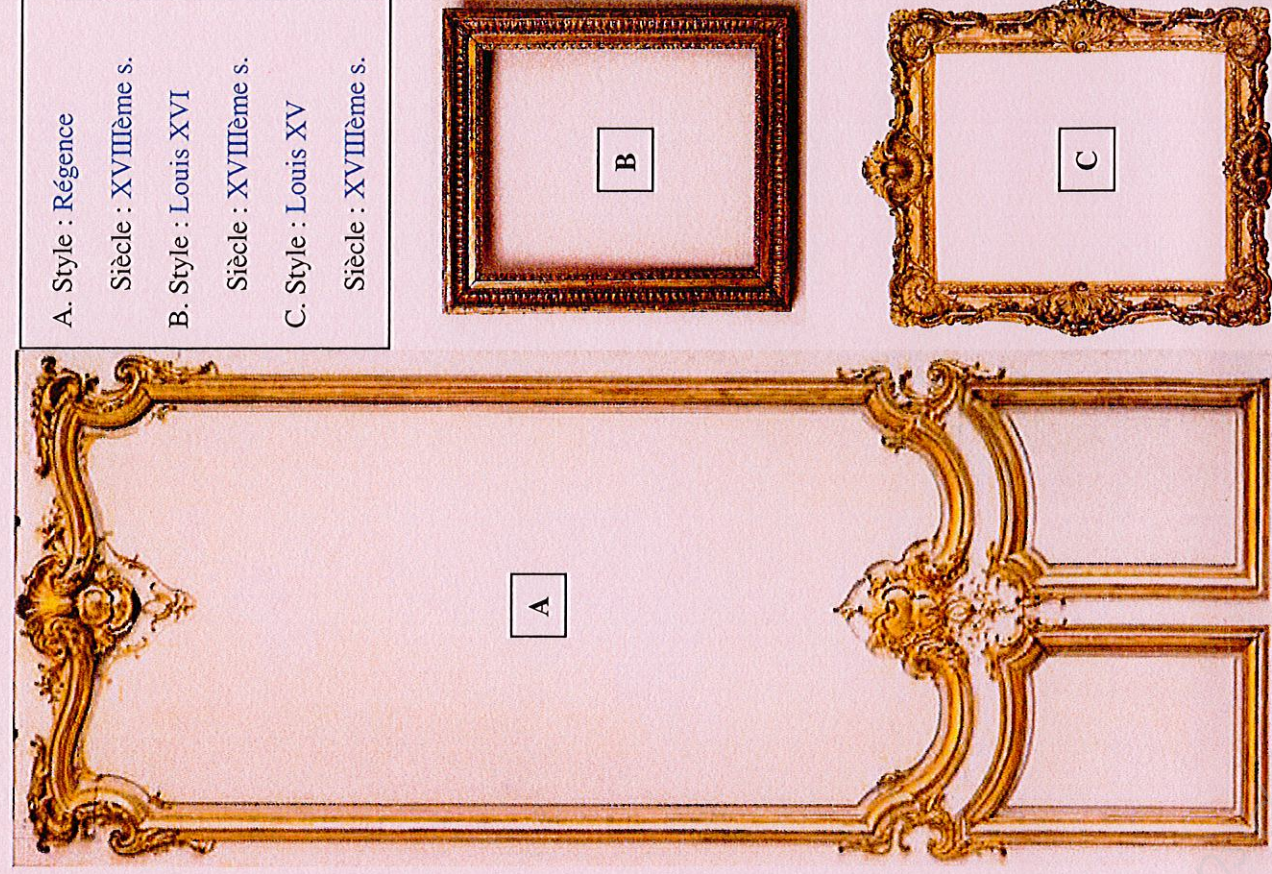
total page 2/3 : 10/40

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		CORRIGÉ
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 223 32	PAGE 2/3

5. Indiquer le nom de chacune de ces moulures : $3/20$ $6/40 = 0,4 \times 15$

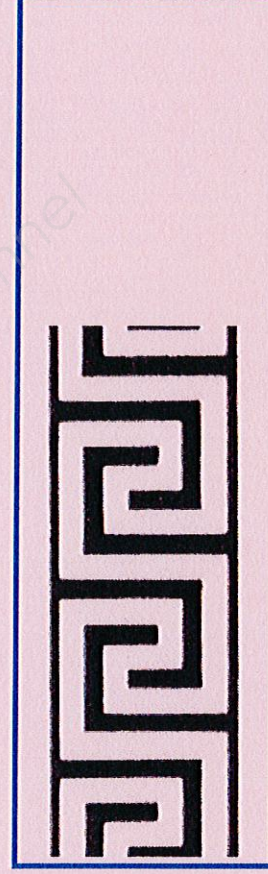
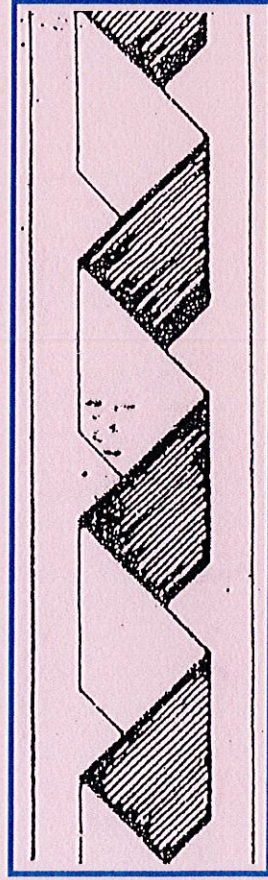
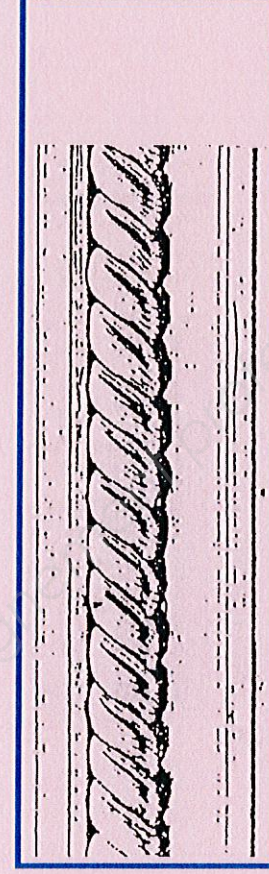
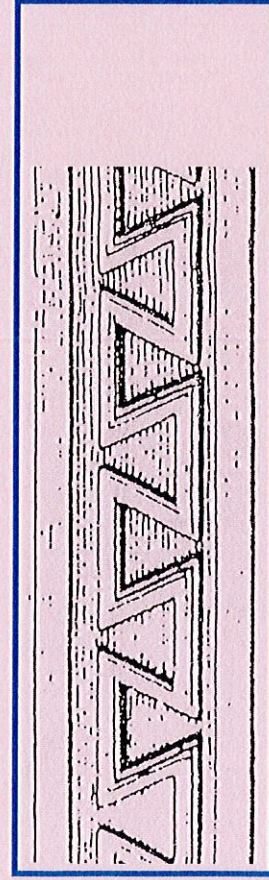


6. Pour ces trois documents mentionner : $1,5/20$ $3/40 = 0,5 \times 6$



7. Dans les quatre fenêtres ci-dessous, dessiner les ornements suivants :

$4/20$ $2 \times 4 = 8/40$



Attention : il sera tenu compte dans la note du soin apporté au dessin.

total page 3/3 : 17/40

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE	
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2
	CODE : 50 223 32
	CORRIGÉ
	PAGE 3/3

