



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Strasbourg  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.			
	Examen :	Série :				
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :				
	Epreuve/sous épreuve :					
	NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>					
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>			
	Né(e) le :					
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>					
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Note :</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">20</td> <td style="width: 75%;"><i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i></td> </tr> </table>				Note :	20	<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>
Note :	20	<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>				

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE

### EP4 : HISTOIRE DES STYLES

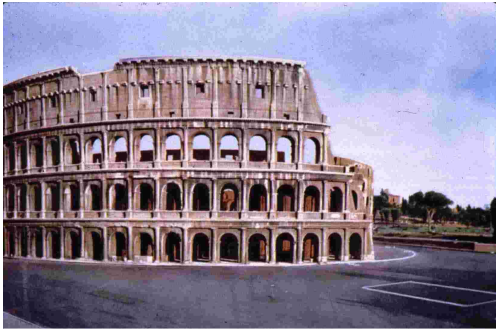
**DURÉE : 2 H 00 – COEFFICIENT : 2**

**SESSION 2014**

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 223 32	PAGE 1/4

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

1. Compléter les légendes de ces six documents : 3/20



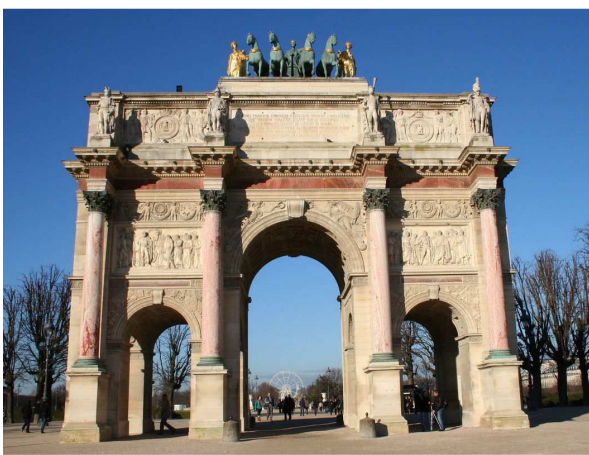
Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Style : .....  
 Époque : .....



Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Styles : .....  
 Époque : .....



Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Lieu : .....  
 Style : .....  
 Époque : .....

2. Donner les noms de ces cinq ordres et des éléments qui les composent : 3,5/20

1 : ..... 2 : .....  
 3 : ..... 4 : .....  
 5 : .....  
 A : ..... B : .....  
 C : .....  
 d : ..... e : .....  
 f : ..... g : .....  
 h : ..... i : .....



CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 223 32	PAGE 2/4



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

3. Compléter les légendes de ces six documents : 3/20



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....

4. L'art classique ou (néo-)classicisme : 2/20

Quels sont ses sources d'inspiration ?

.....  
 .....

Citer deux styles influencés par l'art classique ?

.....  
 .....

Nommer trois éléments caractéristiques classiques :

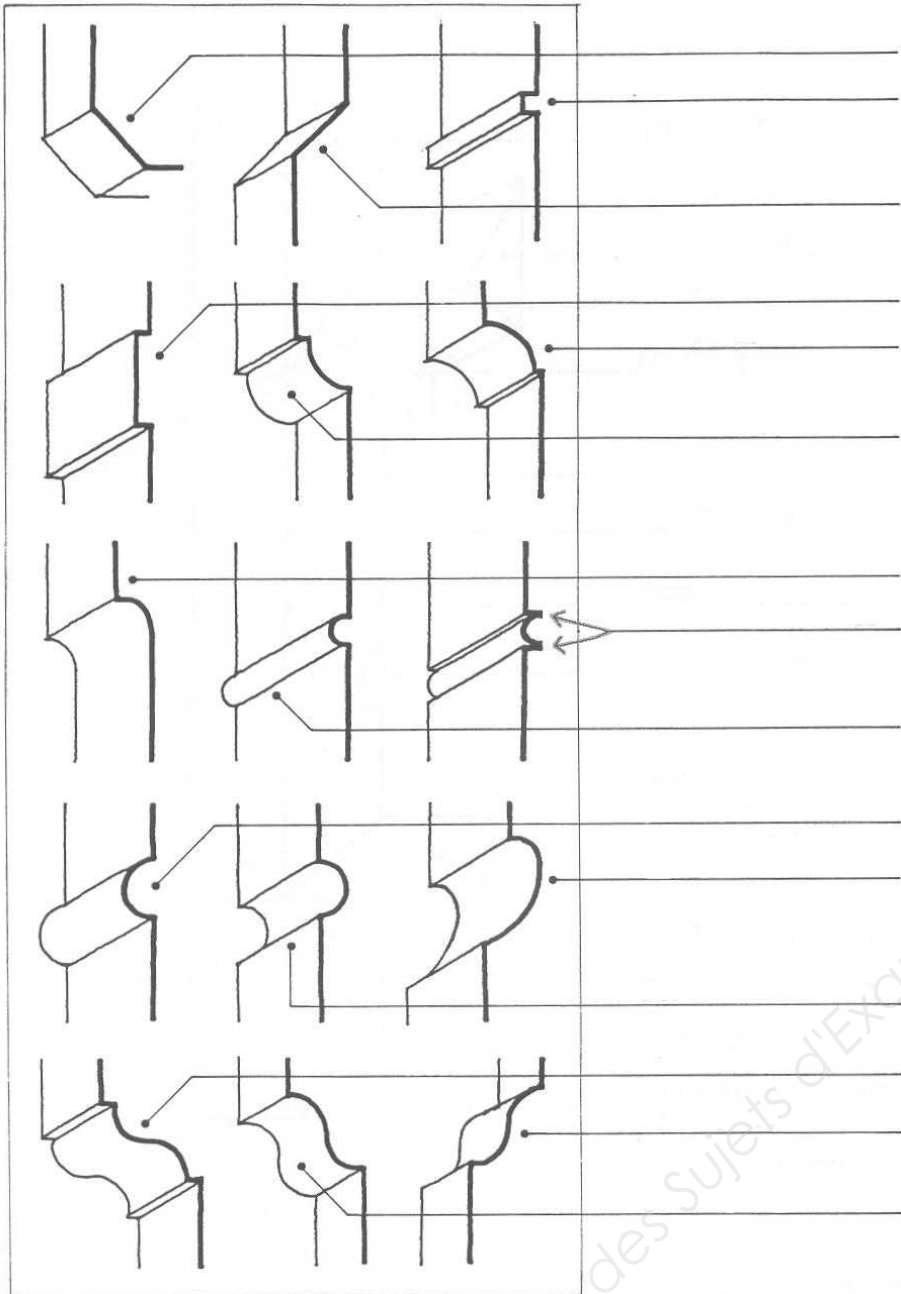
.....  
 .....

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 223 32	PAGE 3/4

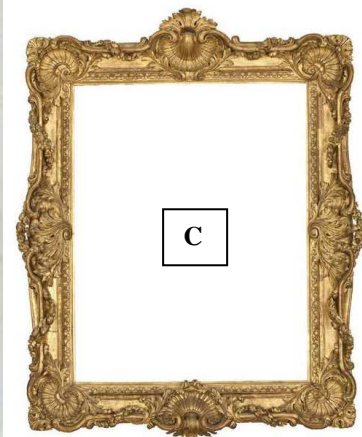
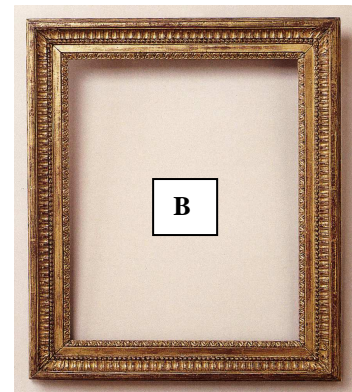
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

5. Indiquer le nom de chacune de ces moulures : 3/20

6. Pour ces trois documents mentionner : 1,5/20



A. Style : .....  
 Siècle : .....  
 B. Style : .....  
 Siècle : .....  
 C. Style : .....  
 Siècle : .....



7. Dans les quatre fenêtres ci-dessous, dessiner les ornements suivants : 4/20



- frettes



- torsade



- ruban plissé



- grecquesa

**Attention** : il sera tenu compte dans la note du soin apporté au dessin.

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2014	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 223 32	PAGE 4/4