



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2014		Codes examen	22361 22362 22363
CORRIGÉ	Examen : CAP Spécialité : Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle			Coefficient	5
				Durée	8h00
				Page	1/2

1^{ère} partie : Analyse formelle et artistique	durée 4h	60 points
--	-----------------	------------------

ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

1.1 / histoire de l'art et du bijou	durée 1h	20 points
--	-----------------	------------------

Question I :

Attribuez à chaque document (page 2/4), l'une des dates mentionnées ci-dessous : (5 points)

Document n°1 :1905

Document n°2 :Fin VI^{ème} / début VII^{ème} siècle

Document n°3 :IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ

Document n°4 :XV^{ème} siècle avant Jésus-Christ environ

Document n°5 :XVIII^{ème} siècle

Question II :

Complétez le tableau ci-dessous :

(15 points)

Documents	Type, civilisation, Style (0,5 pt)	Fonction du bijou (0,5 pt)	Motifs, ornements, décor (1 pt)	Matériaux (0,5 pt)	Techniques apparentes (0,5 pt)
N°1	Bague 1905 Art Nouveau Georges FOUQUET	Ornementale	Plateau ovale, Entrelacs de 2 lignes quadrilobées ornées de 4 perles autour d'une pierre centrale (rectangle arrondi)	Or Perles Opale Émail	Serti à griffes, pierre taillée en cabochon Émail cloisonné ajouré
N°2	Bague Mérovingienne, France, Fin VI ^{ème} / début VII ^{ème} s.	Ornementale	Le chaton : petit édifice carré à plan centré et à arcades rappelant les baptistères	Or, grenat	Soudure, serti clos, filigrane, ciselure, granulation
N°3	Boucles d'oreille étrusques – IV ^{ème} s.	Ornementale odoriférante	Boucles d'oreille à grappes, boules de tailles différentes, palmettes, spirales	Or	Embouti, estampage, ciselure, granulation
N°4	Bracelet, Égypte, Nouvel - Empire (-1500-1000)	Ornementale et religieuse	Composition géométrique en colonnes or, rouge et bleue	Or, cornaline, lapis-lazuli	Soudure, fil d'or, perles percée
N°5	Broche XVIII ^{ème} s., style Rococo	Ornementale	Guirlandes, nœuds, croissants de lune	Or, diamants, émeraudes	Moulage, soudure, serti clos, taille des pierres à facettes

PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2014	Codes examen 22361 22362 22363
CORRIGÉ	CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle		Page 2/2

1.1 / histoire de l'art et du bijou

