



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Strasbourg  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUIN 2014</b>		Codes examen	22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	Examen : CAP			Coefficient	5
	Spécialité : Art et techniques de la bijouterie Joaillerie			Durée	8h00
	LES 3 OPTIONS			Page	1/4
Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle					

<b>1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique</b>	<b>durée 4h</b>	<b>60 points</b>
--	-----------------	------------------

**ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS**

<b>1.1 / histoire de l'art et du bijou</b>	<b>durée 1h</b>	<b>20 points</b>
--	-----------------	------------------

**Question I :**

Attribuez à chaque document (page 2/4), l'une des dates mentionnées ci-dessous : (5 points)

- XV<sup>ème</sup> siècle avant Jésus-Christ environ*      Document n°1 : .....
- XVIII<sup>ème</sup> siècle*      Document n°2 : .....
- 1905*      Document n°3 : .....
- IV<sup>ème</sup> siècle avant Jésus-Christ*      Document n°4 : .....
- Fin VI<sup>ème</sup> / début VII<sup>ème</sup> siècle*      Document n°5 : .....

**Question II :**

Complétez le tableau ci-dessous : (15 points)

<b>Documents</b>	<b>Type, civilisation, Style (0,5 pt)</b>	<b>Fonction du bijou (0,5 pt)</b>	<b>Motifs, ornements, décor (1 pt)</b>	<b>Matériaux (0,5 pt)</b>	<b>Techniques apparentes (0,5 pt)</b>
<b>N°1</b>					
<b>N°2</b>					
<b>N°3</b>					
<b>N°4</b>					
<b>N°5</b>					

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUIN 2014</b>	Codes examen 22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle		Page 2/4

### 1.1 / histoire de l'art et du bijou



<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUIN 2014</b>	Codes examen 22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle		Page 3/4

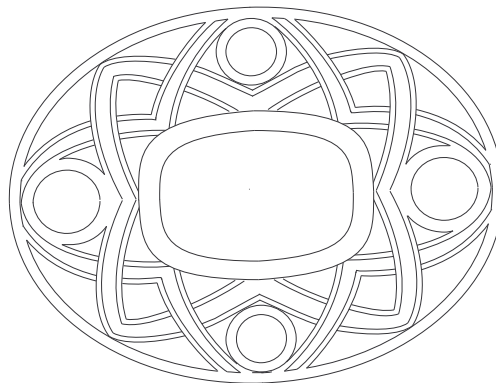
<b>1.2 / Arts Appliqués</b>	<b>durée 3h</b>	<b>40 points</b>
-----------------------------	-----------------	------------------

### A – Document de référence



Bague Georges Fouquet – 1905  
Or, opale, perles, émail  
Tadema Gallery, Londres

### B – Tracé à reproduire



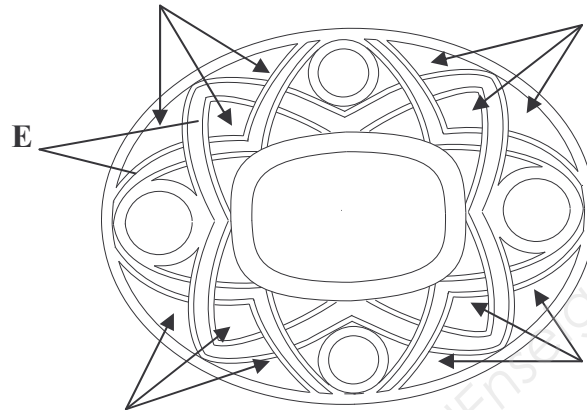
#### Critères d'évaluation :

- Justesse du rendu de l'or gris
- Qualité de la traduction des cabochons et de leur transparence
- Qualité de la traduction de la pierre centrale
- Qualité de la traduction de l'onix
- Précision et soin
- Respect de la demande de l'harmonie colorée

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>		<b>Session JUIN 2014</b>	Codes examen 22361 22362 22363
<b>SUJET</b>	CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle		Page 4/4

## 1.2 / Arts Appliqués

### C – Réalisation



- 1 / Sur la feuille mi-teinte gris chiné de papier canson, vous reproduirez, à l'aide du papier calque fourni, le tracé B (page 3/4).
- 2 / En vous aidant du document de référence A (page 3/4), vous en effectuerez une mise en couleur gouachée en respectant les consignes suivantes :
  - a - Les 4 cabochons ronds seront en pierre précieuse (rubis, saphir ou émeraude) ou en gemme transparente (améthyste, péridot, citrine, aigue-marine...) au choix du candidat. Les 4 cabochons seront identiques et sertis en or gris.
  - b - Les 2 entrelacs "E" sont en émail de couleur libre en harmonie contrastée avec les cabochons.
  - c - Le cabochon central est en pierre ornementale opaque au choix du candidat, serti or gris, et en harmonie avec les 4 autres cabochons et l'émail.
  - d - Les 12 parties indiquées par des flèches sont en onyx noir.
  - e - Les parties non citées restent évidées (non gouachées).
  - f - Toutes les parties métal de la pièce sont en or gris.