



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

EP1 HISTOIRE DE L'ART

OPTION VITRAILLISTE

CORRECTION

SESSION 2014

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

INTRODUCTION

La « charité de St Martin » est le thème de chacun des 3 vitraux représentés en page 2/4.

La Charité de St Martin

« Saint Martin entre dans l'armée romaine à l'âge de quinze ans en tant que fils de vétéran. Il a le grade de circitor avec une double solde. Le rôle du circitor est celui de mener la ronde de nuit, d'inspecter les postes de garde et surveiller la garnison. Affecté en Gaule, peut-être pour sa connaissance du gaulois, il partage son manteau, ou tout du moins la moitié de sa pelisse avec un déshérité transi de froid, un soir d'hiver 338 à Amiens, n'ayant plus de solde après avoir généreusement distribué son argent. La nuit suivante, le Christ lui apparaît en songe vêtu de ce même pan de manteau. Il a alors 18 ans. »

http://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/IMG/pdf/11-_Le_retable.pdf p20

SUJET

A - Observez les documents 1, 2 et 3 reproduits en page 2/4.

Vous inscrirez leur numéro dans la case correspondant à leur style artistique.

3 points

Roman	Gothique	Renaissance	Classique	Art Nouveau	Art déco	Contemporain
	2	3				1

B – Les documents 1, 2 et 3 seraient contemporains de quels édifices A, B ou C représentés en page 2/4?

3 points

Numéro du vitrail	Numéro du document
1	B
2	C
3	A

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 50 22425	Session 2014	CORRECTION
EPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 1 sur 4



Document 1 - Boussac St Affrique - 1999



Document A - Bourges



Document 2 - Cluny - 1220



Document B - Louvain



Document 3 - V&A museum 1490



Document C - château de Coucy

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 50 22425	Session 2014	CORRECTION
EPREUVE : EPI HISTOIRE DE L'ART	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 2 sur 4

C – Etude du document 3



C – 1 – L'œuvre représentée de diamètre 22cm correspond à un type de vitrail. Lequel ? **1 point**
Un rondel

C – 2 – Dans quels types d'édifices trouve-t-on ces vitraux le plus souvent ? **1 point**
Les édifices privés : palais, manoirs, châteaux. Etant de petite taille, ils étaient facilement transportables. Ils étaient enchâssés dans des vitreries.

C – 3 – Quelles sont les techniques de décor utilisées pour représenter le motif ? **2 points**
La couleur grise : **la grisaille**

La couleur jaune : **le jaune d'argent**

C – 4 – Quand a été découverte la technique du jaune utilisé dans ce panneau ? **1 point**
Début XIVème

C – 5 – Quelle est la conséquence de cette découverte technique sur la grandeur des pièces de verre des vitraux à dater de cette découverte ? Pourquoi ? **3 points**
Les pièces s'agrandissent. L'ajout de jaune dans une composition peut se faire par application du jaune d'argent sur du verre clair et non plus par juxtaposition de verres de couleur dont la jonction est accentuée par le plomb de montage. Les motifs décoratifs sont d'autant plus raffinés et nombreux.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 50 22425	Session 2014	CORRECTION
EPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 3 sur 4

D – Architecture

6 points

Le texte ci-dessous est un ancien texte daté du 14 mars 1804, récapitulatif des commandes de vitraux de l'église St Martin de Pioussay (Deux – Sèvres). Les mesures de longueur et la monnaie indiquées datent de cette époque.

Après lecture, compléter le texte à l'aide de certaines propositions de la liste de mots ci-dessous ; Les numéros dans le texte correspondent aux vitraux localisés sur la photo de l'église.

Par exemple :

1 Le vitrail qui donne du côté de la **cure** sept pieds six pouces de hauteur sur deux pieds de large fait 18 livres.

transept nord / chevet / bas-côté nord / transept sud / déambulatoire / bas-côté sud

2 Le grand vitrail d'une pièce de hauteur de quatre pieds neuf pouces de large situé au **CHEVET** à une livre quatre sols la pièce fait 68 livres 8 sols.

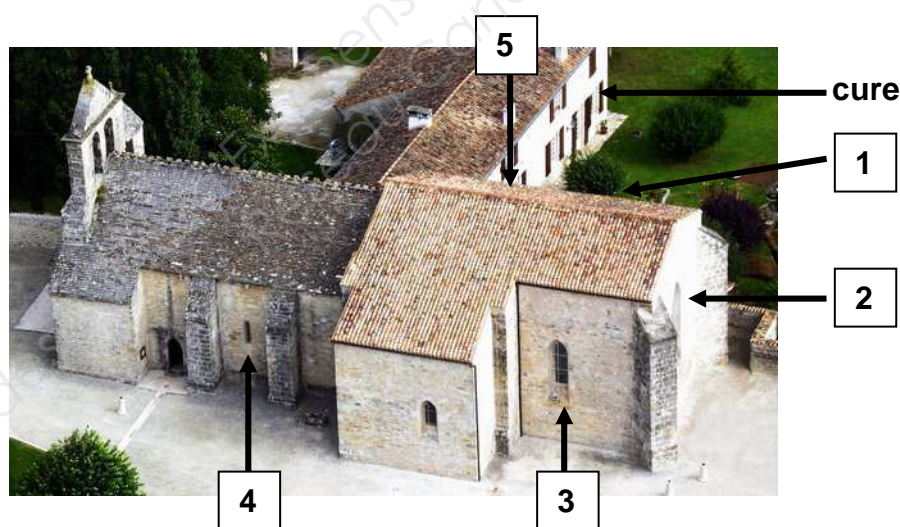
3 Le vitrail de la main droite du chœur, dans le **DEAMBULATOIRE** six pieds six pouces de hauteur sur deux pieds de large fait 15 livres 12 sols.

4 Le petit vitrail en entrant à main droite dans le **BAS COTE SUD** trois pieds sept pouces de hauteur sur un pied de large fait 4 livres 6 sols.

5 Le petit vitrail qui donne sur la cour de la cure, c'est-à-dire dans le **TRANSEPT NORD** trois pieds passant de hauteur sur un pied de large fait 3 livres 12 sols.

Total : 109 livres 18 sols.

Reçu du citoyen Mondion maire de la commune de Pioussais le montant du présent mémoire à Pioussais ce vingt trois ventose an douze (14 mars 1804) de la République française. (Signé: *Gourdois*)



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 50 22425	Session 2014	CORRECTION
EPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 4 sur 4