



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

### EP 1 : ARTS APPLIQUES

### OPTION DECORATEUR SUR VERRE

**SESSION 2014**

**SUJET**

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Sujet : « Olé ! »

Créé il y a 25 ans par le Conseil général des Landes, « ARTE FLAMENCO » est le plus grand festival de flamenco hors des frontières espagnoles. Il se déroule à Mont-de-Marsan, chaque première semaine de juillet.

Afin de valoriser cet événement, la municipalité vous demande de créer un décor pour les 6 parties d'une cloison en verre du Centre Culturel de la ville à partir du thème « TEXTILES FLAMENCO ».

## Cahier des charges :

A partir des photos de textiles flamenco reproduites page 5/5 :

1. Vous exploiterez les qualités plastiques de l'ensemble ou d'une partie de chacun des documents : formes, graphismes, couleurs.
2. Le décor sera de style abstrait.
3. La composition révélera un univers dynamique.
4. Les constituants plastiques (formes, graphismes, couleurs) seront répétés, alternés et pourront être d'échelles différentes.
5. Les décors des 6 parties de la cloison valoriseront leur format et formeront un tout cohérent.
6. La gamme colorée présentera une dominante de tons chauds.
7. Votre décor opposera des parties mats et d'autres translucides. Vous traduirez les effets de la lumière.
8. Les techniques de décoration sur verre sélectionnées valoriseront le thème du Flamenco.



## Évaluation :

- Respect des 8 points du cahier des charges.
- Qualités plastiques.
- Faisabilité technique du projet final.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION DÉCORATION SUR VERRE	Code : 50 224 27	Session 2014	SUJET
EPREUVE : EPI ARTS APPLIQUÉS	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 1 sur 5

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Travail demandé :

En fonction du sujet et du cahier des charges énoncés sur la page 1/5 :

- **1<sup>ère</sup> partie : Les relevés de documents en couleurs.**

A partir de l'observation des documents de la planche 5/5, vous esquisserez en couleurs, dans le cadre ci-dessous, cinq relevés minimum de formes, de graphismes et de couleurs.

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- **2<sup>ème</sup> partie : Les esquisses de compositions en couleurs.**

A partir des relevés précédents, et en fonction du sujet et du cahier des charges, vous esquissez en couleurs, deux propositions de compositions sur les deux schémas reproduits ci-dessous.



1<sup>ère</sup> proposition de composition



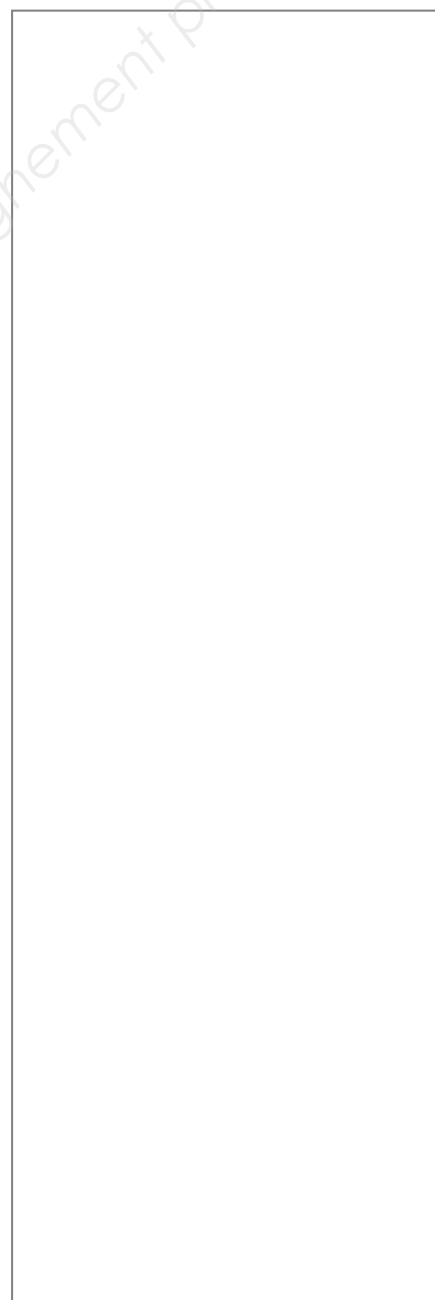
2<sup>ème</sup> proposition de composition

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION DÉCORATION SUR VERRE	Code : 50 224 27	Session 2014	SUJET
EPREUVE : EP1 ARTS APPLIQUÉS	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 3 sur 5

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- **3<sup>ème</sup> partie : Le projet final en couleurs :**

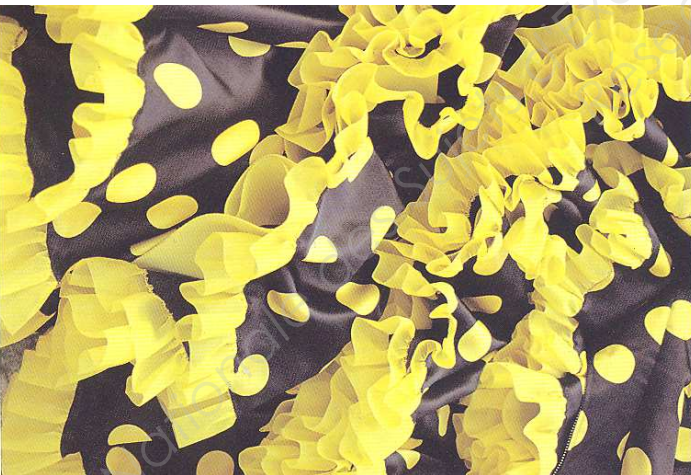
Vous finaliserez l'esquisse qui vous semble la mieux répondre au sujet et au cahier des charges sur le schéma de la cloison reproduit ci-dessous. Vous soignerez les effets de transparence et/ou de translucidité du support en verre. Vous indiquerez sous la forme d'une légende dans le cadre de droite ci-dessous les techniques de décoration sur verre que vous envisagez.



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION DÉCORATION SUR VERRE	Code : 50 224 27	Session 2014	SUJET
EPREUVE : EP1 ARTS APPLIQUÉS	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 4 sur 5

Documents à exploiter en partie ou en totalité.

Afin de faciliter le travail d'observation, cette planche pourra être détachée du sujet.



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION DÉCORATION SUR VERRE	Code : 50 224 27	Session 2014	SUJET
EPREUVE : EP1 ARTS APPLIQUÉS	Durée : 16H00	Coefficient : 14	Page 5 sur 5