



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

| | | |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| DANS CE CADRE | Académie : | Session : |
| | Examen : | Série : |
| | Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| | Epreuve/sous épreuve : | |
| | NOM : | |
| | <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small> | |
| | Prénoms : | N° du candidat <input type="text"/> |
| Né(e) le : | <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> | |
| NE RIEN ÉCRIRE | Appréciation du correcteur | |
| | <input type="text"/> | |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

SESSION 2014

EP1 : HISTOIRE DE L'ART

OPTION DECORATEUR SUR VERRE

SUJET

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

HISTOIRE DU VERRE

Sujet en 3 parties

Les réponses aux questions sont à compléter directement sur les 4 pages du sujet

1^{ère} partie :

1 + 0,5 + 0,5 + 2 = 4 points



A

Questions à partir de l'observation du document **A** ci-contre :

Il date du siècle (complétez).

Son style est : (complétez).

Il se nomme (entourez la bonne réponse) :

Chicago - Portland - Rome

Énumérez 4 de ses principales techniques de fabrication :

-
-
-
-

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

1 + 0,5 + 0,5 + 1 = 3 points



B

Questions à partir de l'observation du document **B** ci-contre :

Il date du siècle (complétez).

Son style est : (complétez).

Il se nomme (entourez la bonne réponse) :

Picasso - Mozart - Véronèse

Énumérez 2 de ses principales techniques de fabrication :

-
-

1 + 1 + 0,5 = 2,5 points



A



B

Questions à partir de l'observation des documents **A** et **B** :

La fonction commune de ces 2 objets est (entourez la bonne réponse) :

aiguière - flacon - vase - verre

Comparez le style de ces 2 objets :
(forme, décor, couleur, effets de la lumière)

- Leurs points communs sont
- Leurs différences sont

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2^{ème} partie :

1 + 0,5 + 0,5 + 0,5 + 1 + 0,5 = 4 points



C

Questions à partir de l'observation du document **C** ci-contre :

Il date du siècle (complétez).

Son style est : (complétez).

Sélectionnez 1 mot afin de qualifier de manière générale son style (entourez la bonne réponse) :

Sobre - Complexe - Épuré - Chargé

Son designer est (entourez la bonne réponse) :

Coulon - Mackintosh - Starck

Énumérez 2 de ses principales techniques verrières qui ont permis la fabrication de cet objet :

-
-

Entourez la fonction du matériau verre : **décorative - structurelle**

1 + 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 = 3 points



D

Questions à partir de l'observation du document **D** ci-contre :

Il date du siècle (complétez).

Son style est : (complétez).

Sélectionnez 1 mot afin de qualifier de manière générale son style (entourez la bonne réponse) :

Sobre - Complexe - Épuré - Chargé

Citez la principale technique de fabrication verrière incrustée dans l'ossature en bois doré de cet objet :

-

Entourez la fonction du matériau verre : **décorative - structurelle**

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

3^{ème} partie :

0,5 + 0,5 + 0,5 + 1 + 1 = 3,5 points

Questions communes aux documents **E** et **F** ci-dessous :



Ces 2 documents appartiennent au domaine (entourez la bonne réponse) :

Arts graphiques – Arts numériques – Arts plastiques

En vous aidant des termes de la liste, citez la principale source d'inspiration des décors pour chacun des documents (flore, faune, figures géométriques, architectures, motifs abstraits) :

- **E** :
- **F** :

Expliquez brièvement comment le graphiste du document **E** a montré la totalité du décor du vase (face visible, face cachée).

.....
.....

Ces 2 documents représentent des esquisses d'objets en verre.

Expliquez comment les graphistes nous montrent ce choix de matériaux :

.....
.....

| | | |
|---|------------------|--------------|
| CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE option DÉCORATEUR SUR VERRE | Code : 50 224 27 | SUJET |
| ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART | Durée : 16H00 | Coef. : 14 |
| | Session 2014 | Page 4 sur 4 |