



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

IMPORTANT : pour l'anonymat, insérer ce dossier dans une copie E.N.

CAP : STAFFEUR ORNEMANISTE

EPREUVE : EP1 ARTS APPLIQUÉS ET HISTOIRE DE L'ART

DURÉE : 4 HEURES

CAP STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère : 50 233	SUJET	Session juin 2014
Epreuve. EP1 ARTS APPLIQUES	Durée : 4h00	Coefficient : 12	Page : 1/7

Partie 1 – HISTOIRE DE L'ART

1 / Pour chaque élément présenté ci-dessous, inscrivez le style correspondant parmi ceux proposés dans la liste suivante : *Roman / Gothique / Classique / Art Nouveau / Contemporain*

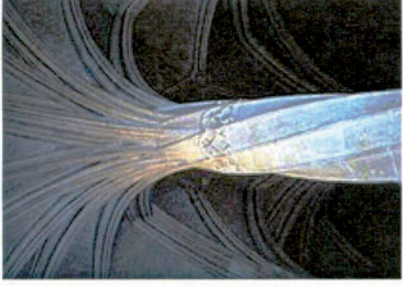
1.1 / Eglise Saint-Séverin – Paris :



Extérieur



Extérieur



Intérieur

Réponse :

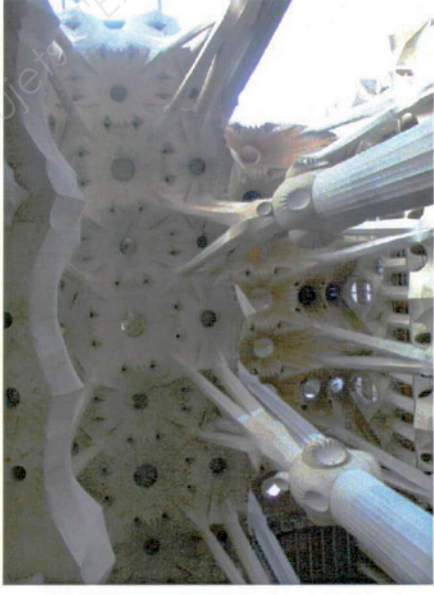
1.2 / La Sagrada Familia – Barcelone :



Extérieur



Extérieur



Intérieur

Réponse :

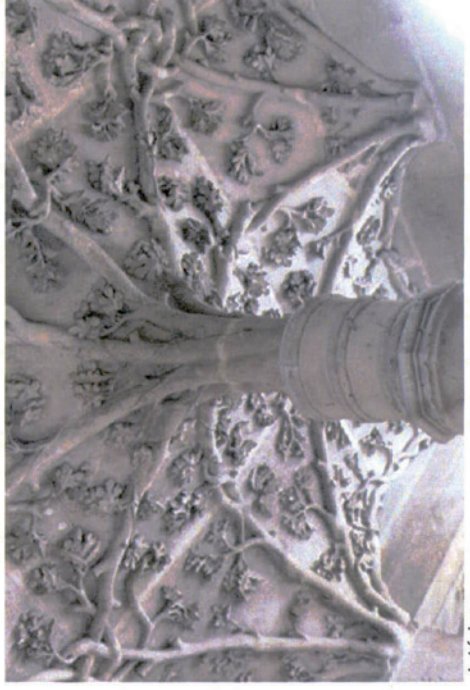
1.3 / Tour Jean-sans-Peur – Paris :



Extérieur



Extérieur



Intérieur

Réponse :

1.4 / Hotel Tassel – Bruxelles (Belgique) :



Extérieur



Intérieur

Réponse :

1.5 / Diesel Denim Gallery – Tokyo (Japon) :

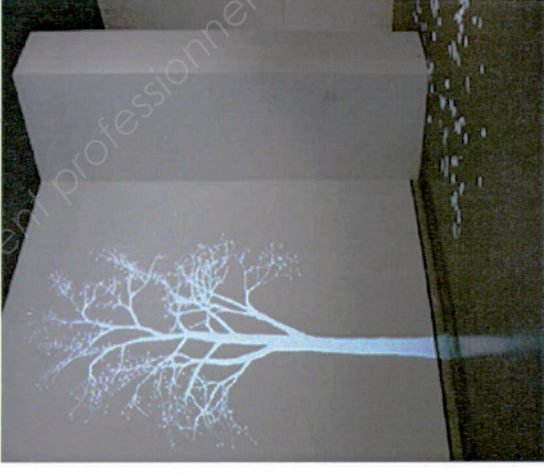


Intérieur

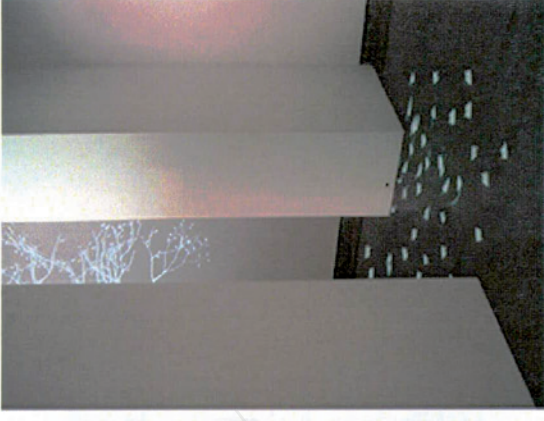


Réponse :

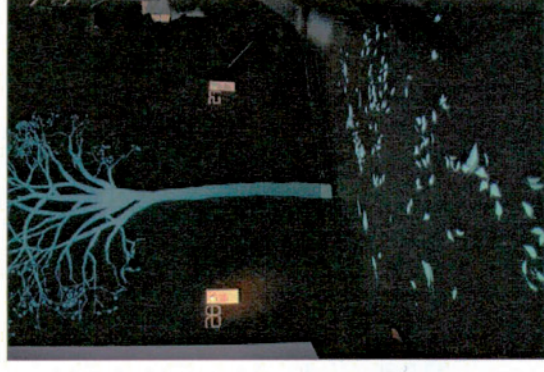
1.6 / « Tree », de Simon Heijdens – Londres :



Intérieur



Réponse :

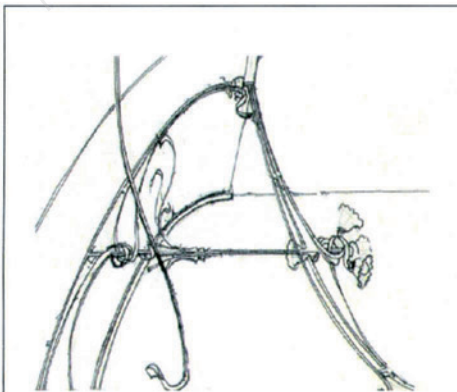
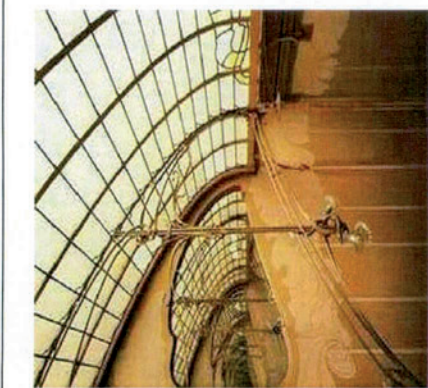


2 / Quelle est la fonction principale de la structure installée dans la galerie Diesel (image 1.5, page 1) ?
 Cochez la bonne réponse.

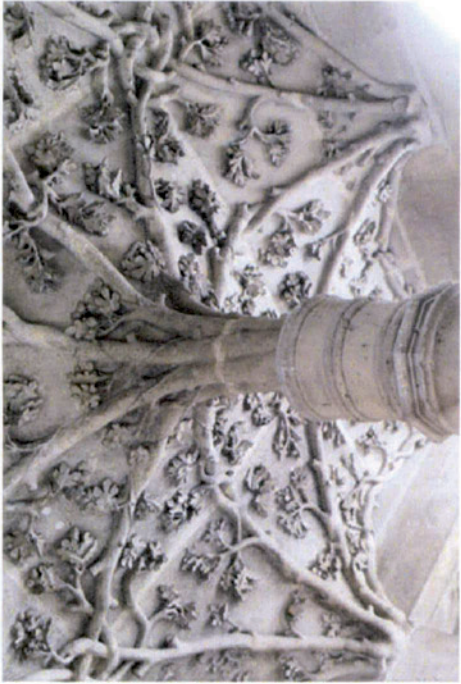
- Il s'agit d'une structure portante, supportant le toit de la galerie
- Il s'agit d'une structure strictement décorative
- Il s'agit d'une structure portante et décorative

3 / Reproduisez dans les cases prévues à cet effet et sous forme de croquis détaillé, un élément caractéristique de chaque projet.


Exemple :



➤ Croquis détaillé représentant un élément caractéristique de l'image



Escalier de la tour Jean-sans-peur




Intérieur de la Sagrada Família

4 / Quel élément, animal ou végétal, commun à ces trois projets a été utilisé comme modèle pour donner forme à ces différentes structures ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....



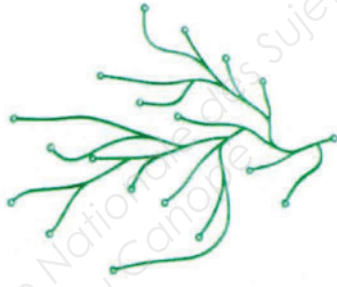

Intérieur de l'église Saint-Severin

Partie 2 – ARTS APPLIQUES

1 / EXPLORATION – Design et Nature

1.1 - Observez attentivement les images présentées ci-dessous, et identifiez les caractéristiques formelles et fonctionnelles de chaque objet (Forme / Fonction).



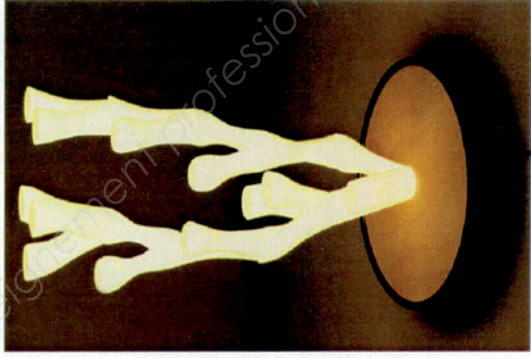
1.2 - Dessinez ensuite, sous forme de croquis rapide et au crayon à papier, un élément issu de la nature dont se sont inspirés les designers pour la création de ces objets.

Objet	Forme / Fonction	Elément naturel (croquis)
<p>EXEMPLE</p>  <p>« Algues » - Frères Bouroullec</p>	<p><u>Fonction :</u> Décoration murale</p> <p><u>Forme :</u> En forme de petite branche ou ramification végétale faisant penser à une algue</p>	
 <p>« Heracleum » - Bertjan Pot</p>	<p><u>Fonction :</u></p> <p><u>Forme :</u></p>	
 <p>« Banc Spaghetti » - Pablo Reinoso</p>	<p><u>Fonction :</u></p> <p><u>Forme :</u></p>	

Objet

Forme / Fonction

Elément naturel (croquis)

 <p>« Floral » - David Trubridge</p>	<p><u>Fonction :</u></p> <p><u>Forme :</u></p>	
 <p>« Ashes to ashes chair » - Johana Mattsson</p>	<p><u>Fonction :</u></p> <p><u>Forme :</u></p>	
 <p>« Ivy Light » - Marcela Kawka</p>	<p><u>Fonction :</u></p> <p><u>Forme :</u></p>	

CAP STAFFEUR ORNEMANISTE

Repère : 50 23311

SUJET

Session juin 2014

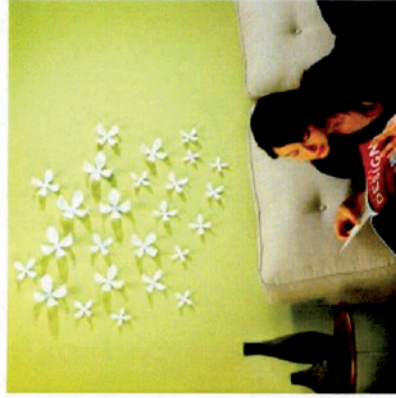
Epreuve. EP1 ARTS APPLIQUES

Durée : 4h00

Coefficient : 12

Page : 4/7

2 / REALISATION – Décoration Murale



Projet :

Il vous est demandé de réaliser une composition graphique stylisée d'inspiration végétale, pour la création d'une décoration murale destinée à être installée dans le salon d'un particulier.

Pour cela, vous devrez à l'aide de l'observation de divers documents, proposer plusieurs motifs de végétaux « stylisés », et les réinvestir dans des compositions graphiques originales et variées. Vous sélectionnerez ensuite une de vos propositions que vous reproduirez soigneusement dans une mise en scène finale.

2.1 / Motifs

A partir de la fiche de documents fournie (Annexe p.7/7), sélectionnez quatre éléments naturels de votre choix et reproduisez-les de manière « stylisée », en noir et blanc, dans les cases prévues à cet effet.



Exemple :



Forme stylisée

2.2 / Propositions

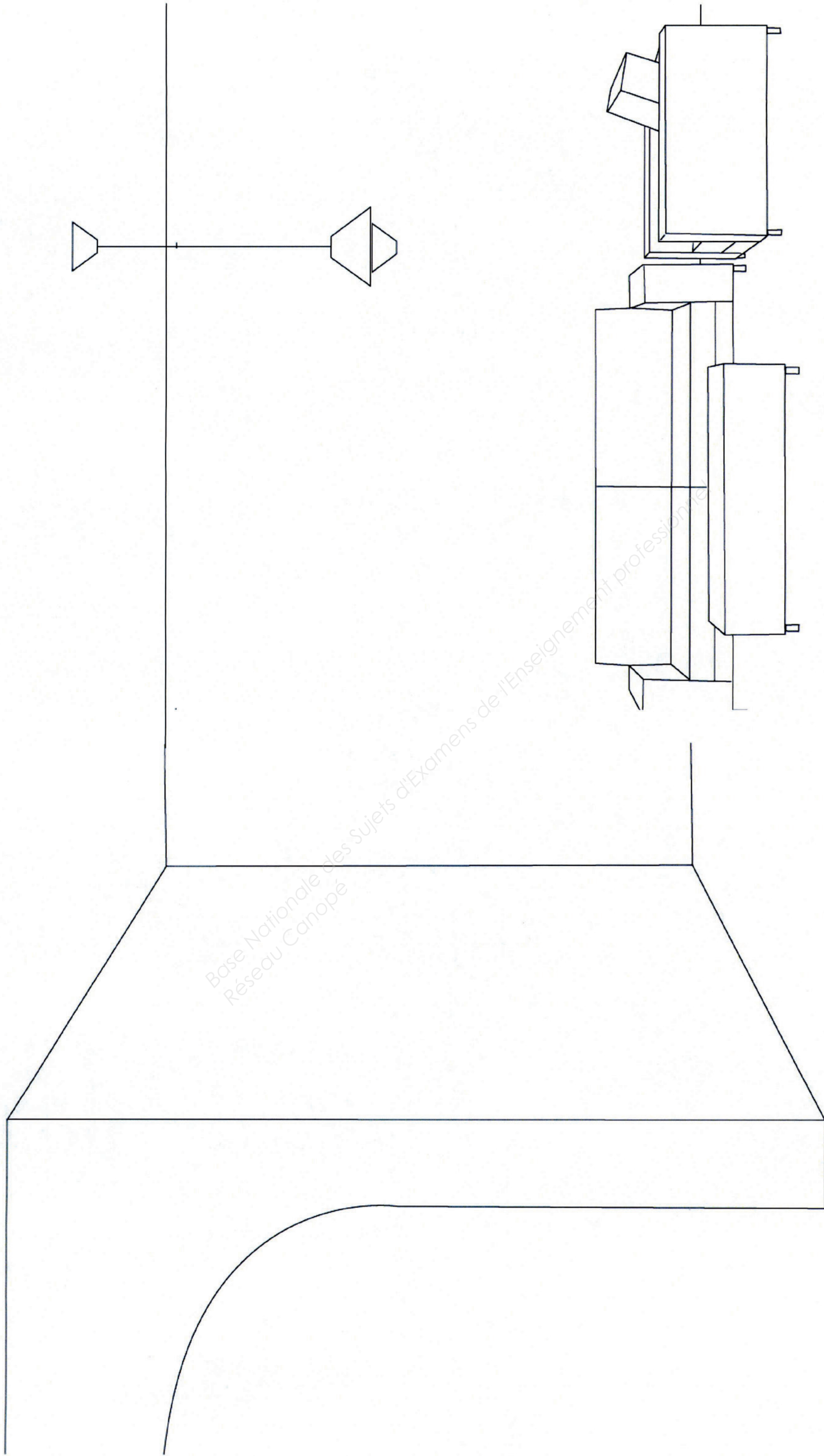
Vous associez librement les quatre éléments créés pour réaliser deux compositions végétales, au crayon à papier, destinées à être reproduites sur un mur. Vous utiliserez pour cela des principes de répétitions et de changement d'échelle.

Proposition N°1

Proposition N°2

CAP STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère : 50 23311	SUJET	Session juin 2014
Epreuve. EP1 ARTS APPLIQUES	Durée : 4h00	Coefficient : 12	Page : 5/7

1.	2.
3.	4.



CAP STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère : 50 23311	SUJET	Session juin 2014
Epreuve. EP1 ARTS APPLIQUES	Durée : 4h00	Coefficient : 12	Page : 6/7

2.3 / Réalisation

Vous sélectionnerez et reproduirez soigneusement une de vos propositions sur l'ensemble de l'espace proposé, à l'exception des meubles et de la lampe. Vous mettrez ensuite votre réalisation en couleurs afin d'accentuer l'effet végétal de la composition, en sélectionnant trois couleurs de votre choix (sauf le noir).

