



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

			Support : Jupe « NATH »									
Compétences évaluées et critères d'évaluation			Activités demandées au candidat		Domaine Professionnel				Arts Appliqués			
C1.1 Collecter les données de la demande			--	-	+	++	--	-	+	++		
<p>► Consulter et réunir une documentation relative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux matériels - aux matériaux <p>► Rechercher et inventorier les caractéristiques relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à la nature et à l'esthétique du modèle - à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre - aux matériels 	<input type="checkbox"/> En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser en arts appliqués	<p>DR 11/18 Exploiter les documents de référence relatifs à l'histoire du vêtement Observer et identifier les documents représentant différentes jupes des années 1910 aux années 2000 Les classer par ordre chronologique</p>										
	<input type="checkbox"/> En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser dans le domaine professionnel	<p>DR 12/18 Exploiter le document de référence. Découper et coller trois photos d'étoffes particulièrement employées pour les saisons printemps / été ou automne / hiver.</p>										
C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations			--	-	+	++	--	-	+	++		
<p>► Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques)</p> <p>► Identifier les interventions à effectuer</p> <p>► Extraire les instructions et les renseignements en fonction : des caractéristiques du modèle des matières d'œuvre des matériels des techniques à mettre en œuvre du grade de qualité</p> <p>► Noter les informations retenues</p>	<input type="checkbox"/> L'interprétation des données doit être conforme : - Aux demandes esthétiques et techniques	<p>DR13/18 Proposer au choix une version printemps/été ou une version automne/hiver</p>										
	<input type="checkbox"/> Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer en arts appliqués											
	<input type="checkbox"/> L'interprétation des données doit être conforme : - Au vocabulaire professionnel - Aux différents codes et normes de la profession <input type="checkbox"/> Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer dans le domaine professionnel	<p>DR14/18 - DR15/18 Collecter les données de la demande. Consulter une documentation relative aux matériels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir l'aiguille et le pied presseur, - Renseigner les réglages et les règles de sécurité à respecter au poste de thermocollage - Proposer une solution technologique de montage 										
C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle			--	-	+	++	--	-	+	++		
<p>► Transformer un support existant de modèle simple</p> <p>► Relever tout ou partie d'un modèle</p> <p>► Finaliser le patron du modèle :</p> <p>Contrôle des formes Contrôle dimensionnel Patronnage Identification des éléments Etc.</p>	<input type="checkbox"/> Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées	<p>DR16/18 Créer la patte capucin du milieu dos Ajouter les valeurs de coutures de la patte capucin.</p>										
	<input type="checkbox"/> Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux											
	<input type="checkbox"/> L'utilisation des matériels est rationnelle											
C2.2 Effectuer les opérations de préparation de coupe			--	-	+	++	--	-	+	++		
<p>► Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect)</p> <p>► Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement</p> <p>► Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper</p> <p>► Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre</p> <p>► Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées</p>	<input type="checkbox"/> L'utilisation des matières d'œuvre est conforme	<p>Sur matière d'œuvre – DR 18/18 Positionner les éléments découpés du patron sur la MO dossée. Epingler les éléments du patron sur la matière d'œuvre.</p>										
	<input type="checkbox"/> Le positionnement des éléments est respecté											
	<input type="checkbox"/> Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux											
	<input type="checkbox"/> Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées.											
			/ 15				/ 5					

Numéro d'anonymat :

Note / 20
(en point entier ou demi-point)

Commentaire :

Noms et signatures des correcteurs :