



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte **8** pages numérotées de **1/8** à **8/8**.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

PARTIE CONSTRUCTION ET PRÉPARATION

(Temps conseillé pour cette sous-épreuve : 5h00)

L'évaluation portera sur :

- construction 3,5 points
- solution technologique 4 points
- technologie 12,5 points

TOTAL **20 points à ramener sur 15 points**

NB : 5 points sont réservés à la partie arts appliqués.

L'entreprise MAURICE, spécialisée dans la fabrication de stores, vous demande pour sa nouvelle collection été 2014, d'élaborer un lambrequin pour équiper des stores de camping-cars.

Question 1

Indiquer les particularités des toiles qui sont utilisées pour confectionner des stores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 2

a) Proposer une forme de bord de lambrequin (effectuer un croquis).

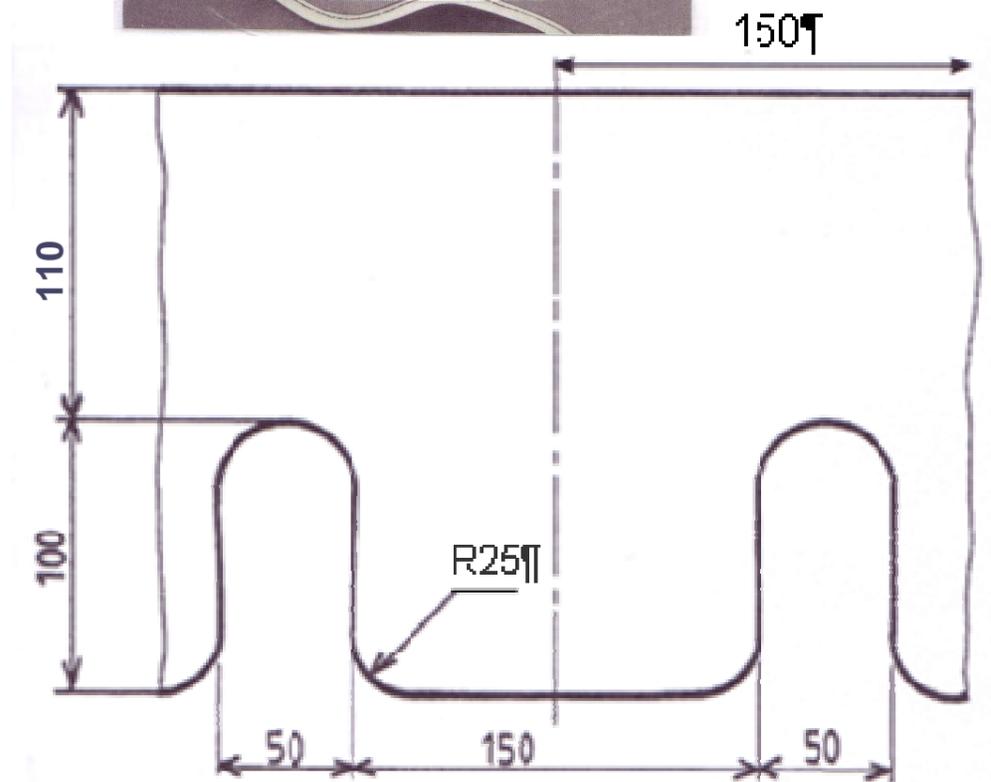
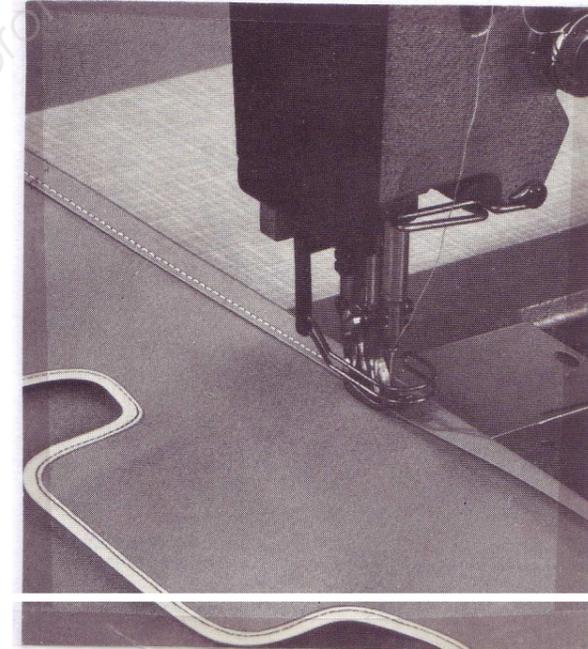
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

b) Donner une solution technologique pour la finition de bord (tracer le schéma).

Question 4

D'après la photographie et le dessin technique ci-dessous, tracer en **page 3/8** le patron du créneau du lambrequin.



Question 3

Indiquer les moyens de fixation d'un lambrequin.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

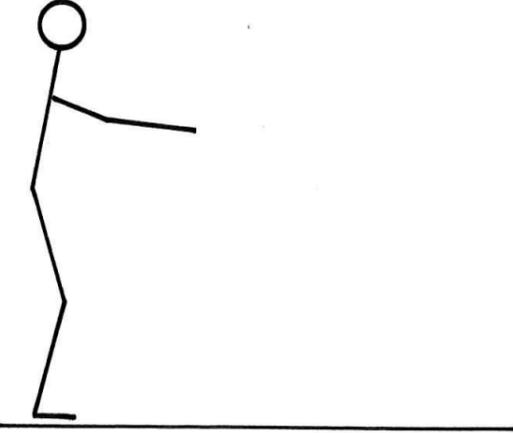
Réponse à la question 4 :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

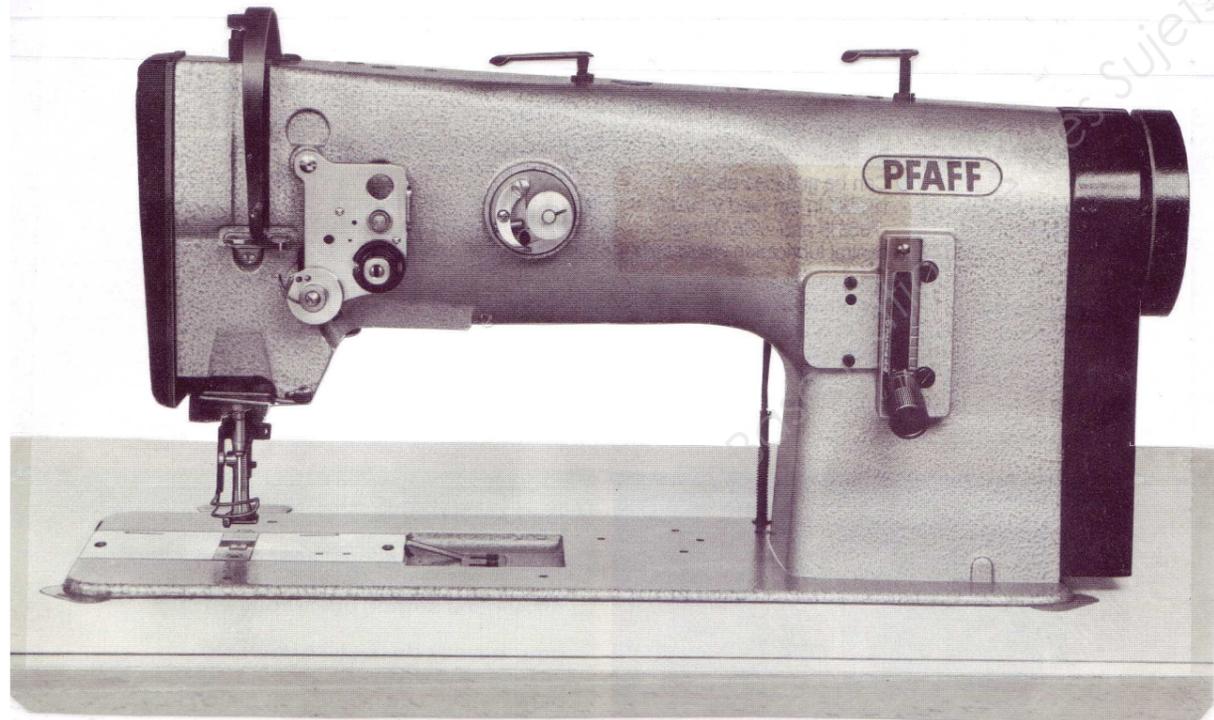
Question 5

En vous inspirant de la figurine, dessiner la posture idéale pour soulever un objet lourd.

	Justifier votre réponse :
--	--

Question 6

Sur la photographie de la machine à coudre ci-dessous, nommer et repérer à l'aide de flèches les parties sécurisées.



Question 7

Indiquer par une croix dans le tableau ci-dessous les affirmations « vrai » ou « faux ».

	VRAI	FAUX
Une piqueuse plate simple entraînement est adaptée pour assembler les tissus plastiques.		
Un pied à passepoil permet d'assembler une couture plate.		
Une coupeuse à lame circulaire permet de découper des courbes de faible rayon.		
Le chalumeau permet de souder de la toile bâche nylon.		
La soudeuse à haute fréquence est utilisée lors de la confection d'une assise de voiture.		
Le soudage à l'ultrason permet d'effectuer une soudure en continu.		
Lors d'une opération de collage à l'aide d'une colle néoprène, on doit enduire les deux surfaces.		
Le coton est une fibre animale.		
Un tissu référencé M0 brûle.		
L'armure sergé est une armure complexe.		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE ARTS APPLIQUÉS

CAMPING

Une entreprise de sellerie, sous-traitante d'un marchand de caravanes, propose de personnaliser pour ses clients l'auvent et la caravane qu'ils viennent d'acquérir par un décor de stickers.

Le thème choisi pour la saison estivale 2014 sera axé sur la typographie du mot « **CAMPING** ».

Pour cela :

1. Vous analyserez les deux **documents A et B** proposés en **page 6/8**.
2. Vous réaliserez la proposition de décor avec les lettres, de tout ou une partie de la caravane et de l'auvent proposés **page 7/8 et 8/8**.

1) ANALYSE DE COMPOSITIONS D’AFFICHES

Observez les documents A et B **page 6/8**. Poursuivez le travail commencé sur les reproductions éclaircies en relevant graphiquement au feutre :

- en rouge : les axes et lignes de construction.
- à l'aide de hachures noires : les masses blocs de textes.

outils : feutre rouge, feutre noir

2) RÉALISATION DES DECORS DE LA CARAVANE ET DE L’AUVENT

Vous réaliserez les décorations en utilisant les lettres du mot « camping » (**document C page 6/8**) afin de mettre en valeur :

- a) la porte d'entrée de la caravane par accumulation de lettres.
- b) la porte d'entrée de l'auvent par dispersion de lettres.

Pour vos compositions, vous pourrez utiliser tout ou partie du mot « camping », le répéter, le disposer horizontalement, verticalement, etc...

Vous dessinerez les lettres au format désiré en changeant librement leurs proportions.

Vous pourrez éventuellement découper et coller les typographies les plus petites.

L'emploi du calque est autorisé.

outils : crayon et feutre noir

Critères d'évaluation et barème

ANALYSE

6 points

Justesse des relevés de composition (document A et B).

RÉALISATION

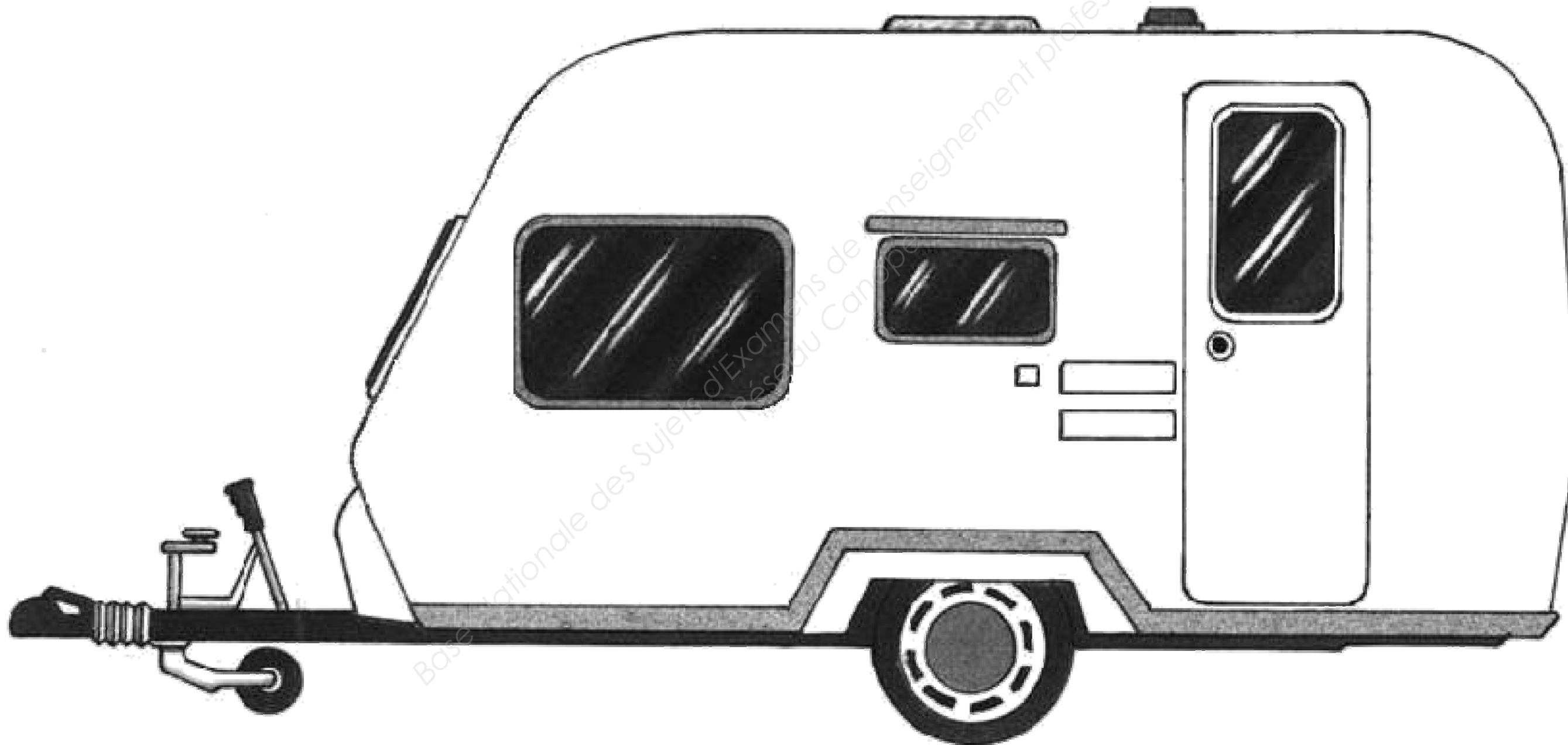
14 points

Respect des principes de composition (par accumulation ou par dispersion).
Adaptation à la typographie.

TOTAL : 20 POINTS A RAMENER SUR 5 POINTS

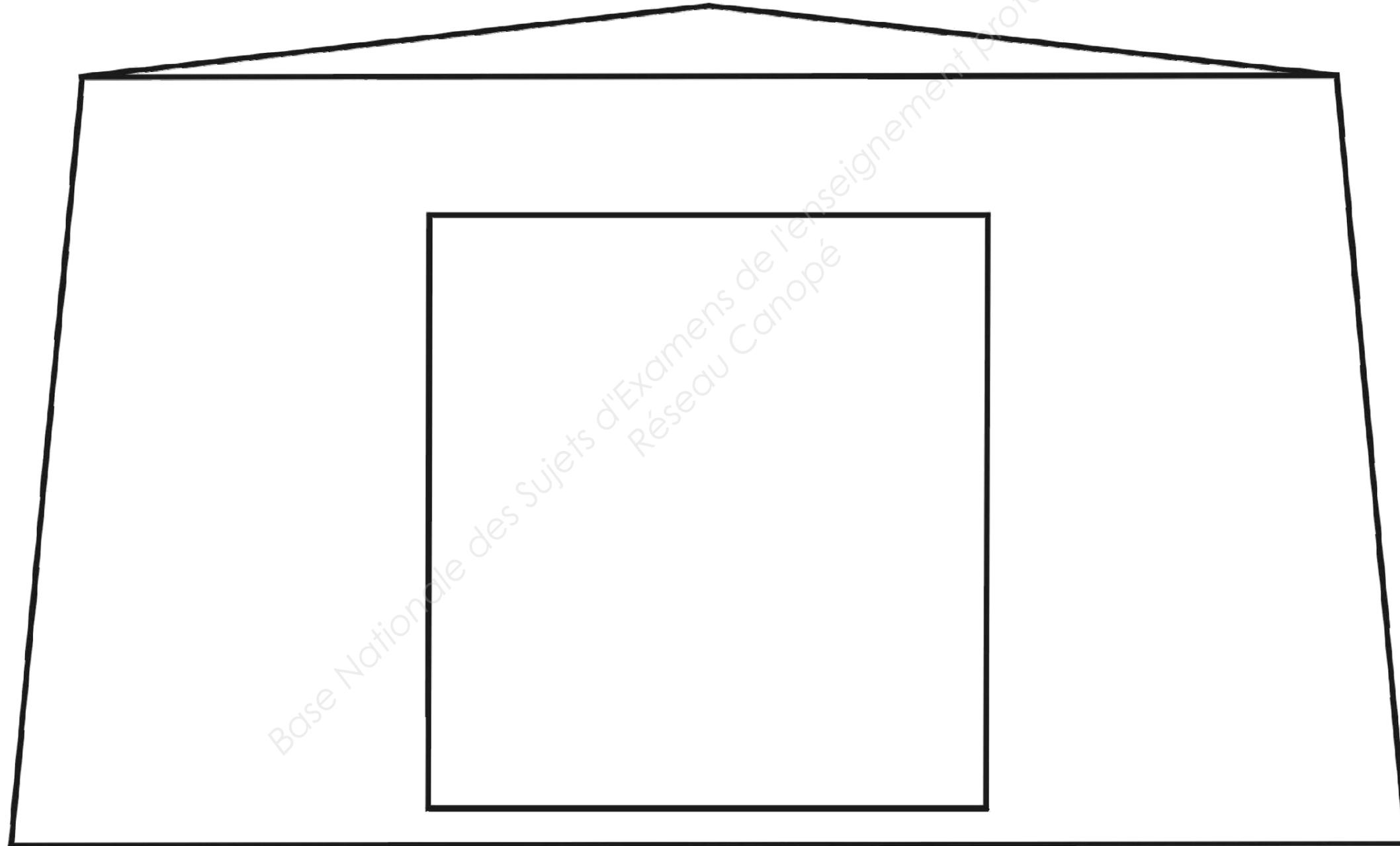
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé