



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Strasbourg
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

CAP PODO-ORTHÉSISTE

SUJET

SESSION 2014

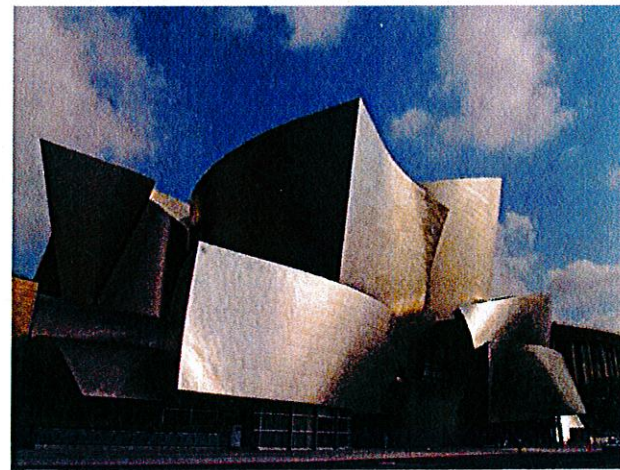
Épreuve EP2 : ARTS APPLIQUÉS – COMMUNICATION TECHNIQUE

CAP PODO-ORTHÉSISTE			
SUJET	SESSION 2014	Durée : 4 heures	Coefficient : 6
EP2 : ARTS APPLIQUÉS – COMMUNICATION TECHNIQUE		Code : 50 33 107	Page : 1/4

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

La botte Frank O. Gehry



Une marque souhaite créer un modèle hors série en hommage à l'œuvre de **Frank O. Gehry** architecte déconstructiviste du 20^è siècle.

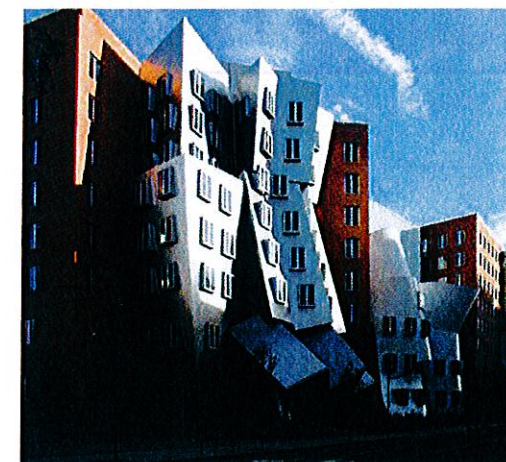
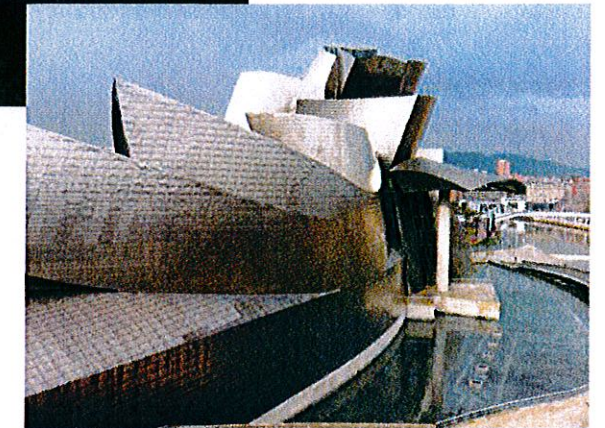
Frank O. Gehry



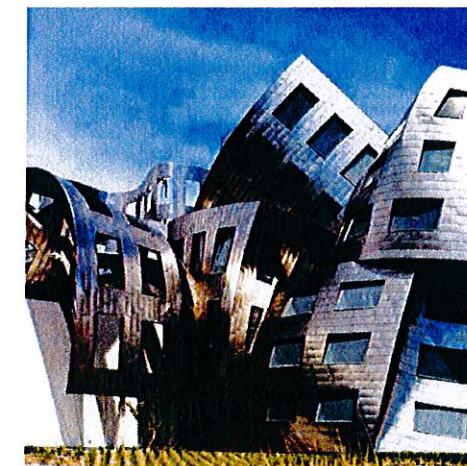
La maison Dansante : Ginger et Fred, Prague 1996



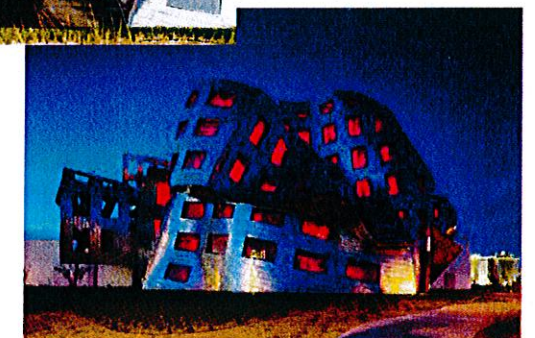
Musée Guggenheim, Bilbao 1997



Stata center, Boston 2004



Clinique neurologique, Centre de recherches, Las Vegas 2009



CAP PODO-ORTHÉSISTE			
SUJET	SESSION 2014	Durée : 4 heures	Coefficient : 6
EP2 : ARTS APPLIQUÉS – COMMUNICATION TECHNIQUE		Code : 50 33 107	Page : 2/4

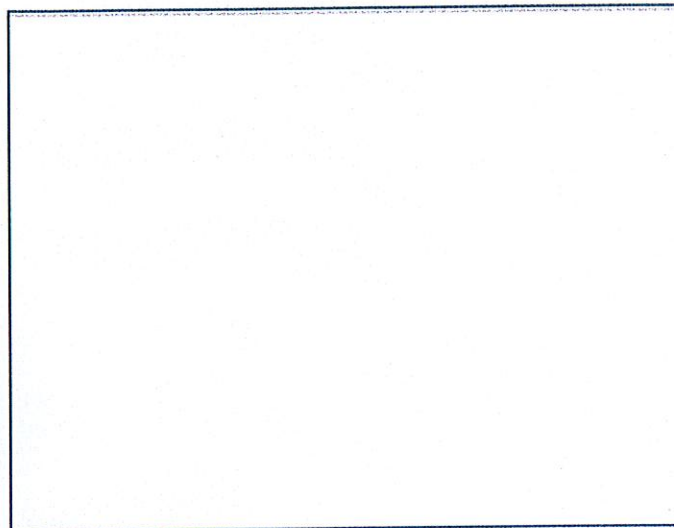
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

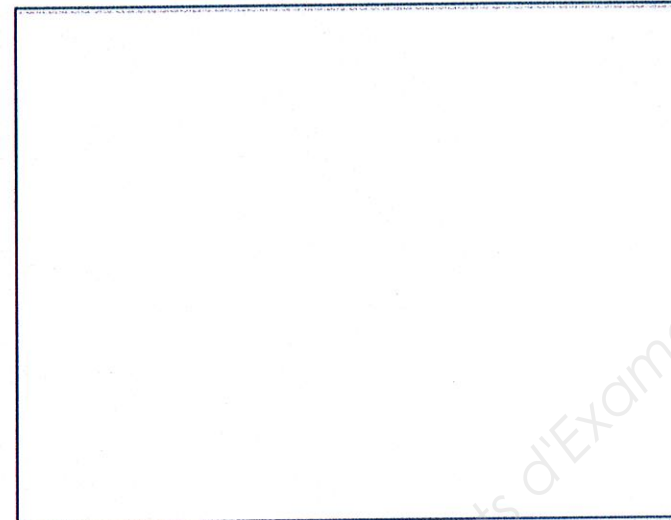
2. En observant les œuvres de l'architecte Frank O. Gehry page 2/4, vous devez trouver au moins **deux systèmes de composition ou d'organisation** que l'architecte utilise.

- Asymétrie
- Répétition
- Ondulation
- Superposition
- Empilement
- Imbrication
- Assemblage
- Cubique
- Juxtaposition

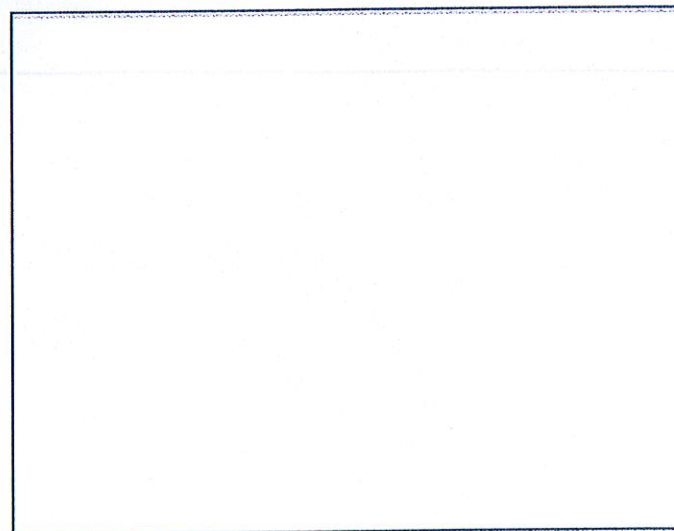
3. Faites des **relevés graphiques** (formes, lignes, matières...) au crayon à papier à l'aide de papier calque dans les cadres ci-dessous des œuvres de Frank O. Gehry qui vous aideront à la réalisation de votre proposition finale.



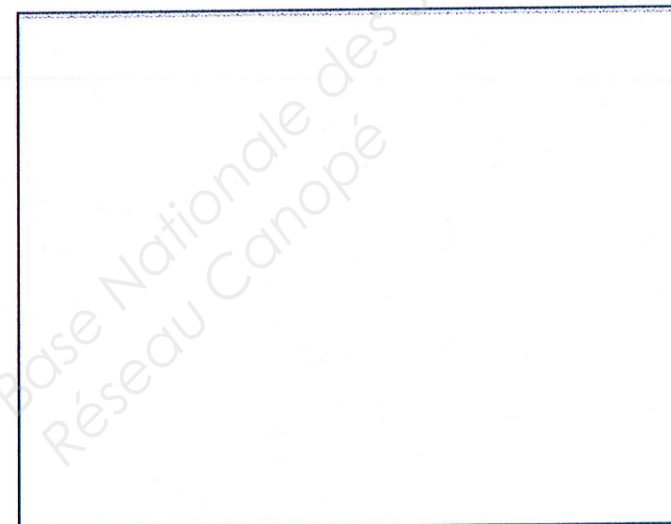
Ondulation



Répétition



Asymétrie



Superposition

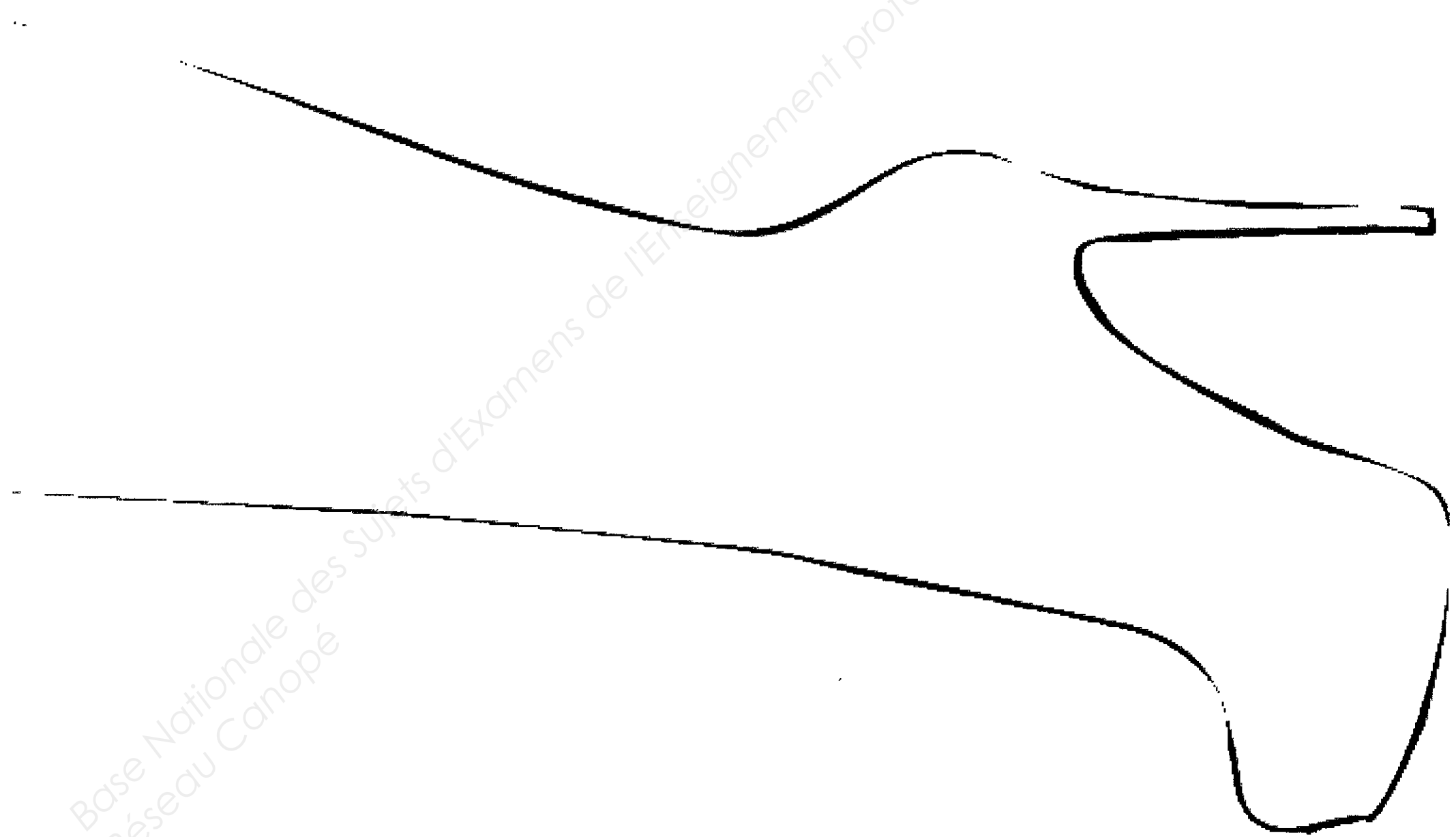


Ne pas utiliser les exemples de ces modèles.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

4. En vous aidant des relevés graphiques que vous avez réalisés précédemment, vous interviendrez sur le gabarit de la botte .
Vous devez proposer un habillage de la botte et une intervention sur le talon.
Votre intervention doit reprendre obligatoirement un principe d'organisation de Frank. O. Gehry. (asymétrie, répétition, superposition...)
Technique libre.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement professionnel
Réseau Canopé

CAP PODO-ORTHÉSISTE			
SUJET	SESSION 2014	Durée : 4 heures	Coefficient : 6
EP2 : ARTS APPLIQUÉS – COMMUNICATION TECHNIQUE		Code : 50 33 107	Page : 4/4