



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie : **NATIONAL** Session : **JUIN 2014**Examen : **Brevet d'Études Professionnelles** Série :Spécialité/option : **Toutes spécialités** Repère de l'épreuve : **EG1**Épreuve/sous épreuve : **Histoire-Géographie et Éducation civique**

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

NE RIEN ÉCRIRE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES

TOUTES SPÉCIALITÉS

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET ÉDUCATION CIVIQUE

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 3

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1 / 8 à 8 / 8.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

LE CANDIDAT TRAITERA L'ENSEMBLE DES QUESTIONS SUR LA COPIE D'EXAMEN

NATIONAL	SESSION JUIN 2014	SUJET	TIRAGES
B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS		Coef. : 3	Code :
ÉPREUVE : Histoire-géographie et Éducation civique		Durée : 1 h 30	Page 1 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Ce sujet comporte cinq questions : deux en histoire, deux en géographie et une en éducation civique.

Les questions 2 et 4 portent sur les situations d'un sujet d'étude d'histoire et de géographie. Pour chaque question, le candidat a le choix entre deux possibilités.

Question 1	Histoire - Sujet d'étude De l'État français à la IV ^e République (1940 - 1946).	page 3
Question 2	Histoire - Situation au choix - Louise Weiss et le vote des femmes dans l'entre-deux guerres.	page 4
	OU - Simone Veil et le débat sur l'IVG.	page 4
Question 3	Géographie - Sujet d'étude Mondialisation et diversité culturelle.	page 5
Question 4	Géographie - Situation au choix - Les migrations internationales.	page 6
	OU - Le circuit mondial d'un produit.	page 7
Question 5	Éducation civique La Constitution de la V ^e République et l'exercice des pouvoirs	page 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

HISTOIRE - Sujet d'étude : *De l'État français à la IV^e République (1940 – 1946).*

Question 1 (4 points).

- 1a. À quelle date ces timbres ont-ils été émis ? Pourquoi ces timbres portent-ils la mention « État français » ? Pourquoi le maréchal Pétain figure-t-il sur cette planche de timbres ?
- 1b. Parmi les trois timbres à gauche de cette planche (1, 2, 3), choisissez-en deux. Décrivez-les en montrant comment ils illustrent la devise du régime politique qui les a fait émettre.
- 1c. À l'aide de vos connaissances, présentez un aspect de la politique mise en place par le régime de Vichy entre 1940 et 1944.

Document : Timbres émis en 1943 par le régime de Vichy.



1

2

3

4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

HISTOIRE - Situation du Sujet d'étude : *Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours.*

Le candidat traite une seule question correspondant à l'une des deux situations qui suivent.

Question 2 (4 points).

Première situation : Louise Weiss et le vote des femmes dans l'entre-deux guerres.

Quelles actions Louise Weiss a-t-elle menées pour que les femmes obtiennent le droit de vote ?
Son combat a-t-il été couronné de succès dans la période de l'entre-deux guerres ?

OU

Question 2 (4 points).

Deuxième situation : Simone Veil et le débat sur l'IVG.

Pourquoi le nom de Simone Veil est-il associé au débat sur l'IVG (Interruption Volontaire de Grossesse) ?

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

GÉOGRAPHIE – Sujet d'étude : *Mondialisation et diversité culturelle.*

Question 3 (4 points)

La mondialisation intègre les économies et les territoires et favorise la création d'une culture mondiale.

Par des exemples pris dans vos connaissances, montrez que malgré une certaine uniformisation des modes de vie, les pratiques culturelles diversifiées se maintiennent dans le monde.

Vous pouvez puiser vos exemples dans de nombreux domaines : habitudes alimentaires, pratiques culturelles et sportives locales, usage de langues régionales...

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2014	SUJET
Épreuve : Histoire-géographie et Éducation civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 5 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

GÉOGRAPHIE - Situation du sujet d'étude : *Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation.*

Le candidat traite une seule question correspondant à l'une des deux situations qui suivent.

Question 4 (4 points).

Première situation : Les migrations internationales.

- 4a.** Le premier paragraphe du texte présente l'organisation des migrations internationales selon quatre flux principaux. Vous préciserez lesquels en indiquant pour chacun d'eux : l'origine, la destination et le volume des flux.
- 4b.** Au début du second paragraphe, l'auteur évoque « une régionalisation des migrations ». Expliquez pourquoi elle emploie cette expression.
- 4c.** En utilisant vos connaissances, expliquez pour deux des quatre flux principaux, les causes possibles de la migration des hommes.

Document :

Parmi les migrations internationales, on compte aujourd'hui 62 millions de migrations Sud/Nord, 61 millions de migrations Sud/Sud dont celles qui sont attirées par les pays du golfe, 50 millions de migrations Nord/Nord et 14 millions de migrations Nord/Sud. Ce phénomène s'est considérablement accéléré depuis ces 30 dernières années puisqu'on comptait 120 millions de migrants en 1999 et qu'on en compte plus de 200 millions aujourd'hui.

Presque toutes les régions du monde sont concernées soit par le départ, soit par l'accueil, soit par le transit de migrants. Cette mondialisation dessine aussi une régionalisation des migrations : une région attire l'essentiel des migrants de cette même zone plutôt que du reste du monde. Il en va ainsi du continent américain où l'essentiel des migrants viennent d'Amérique latine et non plus de l'Europe ; du monde russe avec la migration depuis les territoires devenus récemment indépendants ; de la rive sud de la Méditerranée vers les pays du golfe persique ; de l'Asie du sud-est où l'Inde, la Chine et les Philippines sont attirées notamment par le Japon, la Corée du sud, Singapour, Taïwan, Hong Kong, l'Australie et la Nouvelle-Zélande ; et surtout du continent européen marqué par les réseaux migratoires de la rive sud de la Méditerranée et de l'Afrique subsaharienne. Plus au sud, l'Afrique du sud sert de pôle d'attraction pour les anciennes colonies portugaises et anglaises.

D'après Catherine WIHTOL de WENDEN, *Un monde sans frontières*, CartO n° 02, novembre 2010.

B.E.P. TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2014	SUJET
Épreuve : Histoire-géographie et Éducation civique	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 6 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

GÉOGRAPHIE - Situation du sujet d'étude : *Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation.*

OU

Question 4 (4 points).

Deuxième situation : Le circuit mondial d'un produit.

4a. À l'aide du document, complétez le tableau ci-dessous après l'avoir recopié sur votre copie.

	Pays
Lieu de conception du blouson	
Origines des matières premières	
Lieux de fabrication des tissus et des fils	
Lieu de fabrication du vêtement : découpe	
Lieu de fabrication du vêtement : assemblage	

4b. Pourquoi peut-on affirmer que la réalisation de ce vêtement fait appel à une division internationale du travail ?

4c. Pour un autre produit vestimentaire de votre choix (T-shirt, jean, vêtement sportif, chaussures...), présentez ses différents espaces de conception, de fabrication et de consommation.

Vous pouvez utiliser les mots et expressions suivantes dans votre réponse : pays à main-d'œuvre bon marché ; périphéries ; pays concepteurs ; transports peu coûteux ; spécialisation des territoires...

Document : Origines géographiques des matières premières et lieux de conception et de fabrication d'un blouson en jersey.

Matière première : coton. Origines : Inde et Turquie. Teinture : Portugal.		Conception : Honest by, Belgique. Tissage : Inde et Turquie. Découpe des pièces : Belgique. Assemblage du vêtement : Slovaquie.
Manches. Matières premières : laines bio. Origine : Écosse.		Fermeture Éclair fabriquée en Chine à partir de polyester chinois.
Fil à coudre : coton d'Égypte, filé aux Pays-Bas.		

D'après www.honestby.com

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ÉDUCATION CIVIQUE. Sujet d'étude : *La Constitution de la V^e République et l'exercice des pouvoirs.*

Question 5 (4 points).

5a. Choisissez une définition de « Constitution » et recopiez-la sur votre copie :

- A. Ensemble des élus au suffrage universel.
- B. Texte qui fixe le fonctionnement d'un État.
- C. Situation où le Président de la République et le Premier ministre sont dans des partis politiques opposés.

5b. Recopiez ce tableau et complétez-le en utilisant les éléments des listes ci-dessous : (chaque élément peut être utilisé plusieurs fois et chaque case peut comporter plusieurs éléments).

Acteurs de la vie politique	Mode de désignation	Rôle dans la Constitution
Président de la République		
Premier ministre		
Député		
Sénateur		

Mode de désignation :

- 1) élu au suffrage universel direct
- 2) élu au suffrage universel indirect
- 3) nommé par le Président de la République

Rôle dans la Constitution :

- A) chef du gouvernement
- B) chef de l'exécutif
- C) chef de l'État
- D) voter les lois
- E) voter le budget
- F) proposer les lois.