



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet d'Etudes Professionnelles

AMENAGEMENT - FINITION

Session 2014

EP2 : Mise en œuvre

Durée : 16 Heures

Coefficient : 8

SUJET

Durée de l'épreuve : 16 H (1^{ère} Journée : 8 H ~ 2^e Journée : 4 H ~ 3^e Journée : 4 H).

SOMMAIRE

Page de garde	S. 1 / 4
Plan du poste de travail	S. 2 / 4
Descriptif du travail demandé	S. 2 / 4
Fiche de contrat ~ Evaluation	S. 3 / 4
Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve	S. 4 / 4
Déroulement de l'épreuve	S. 4 / 4

BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2014

SUJET

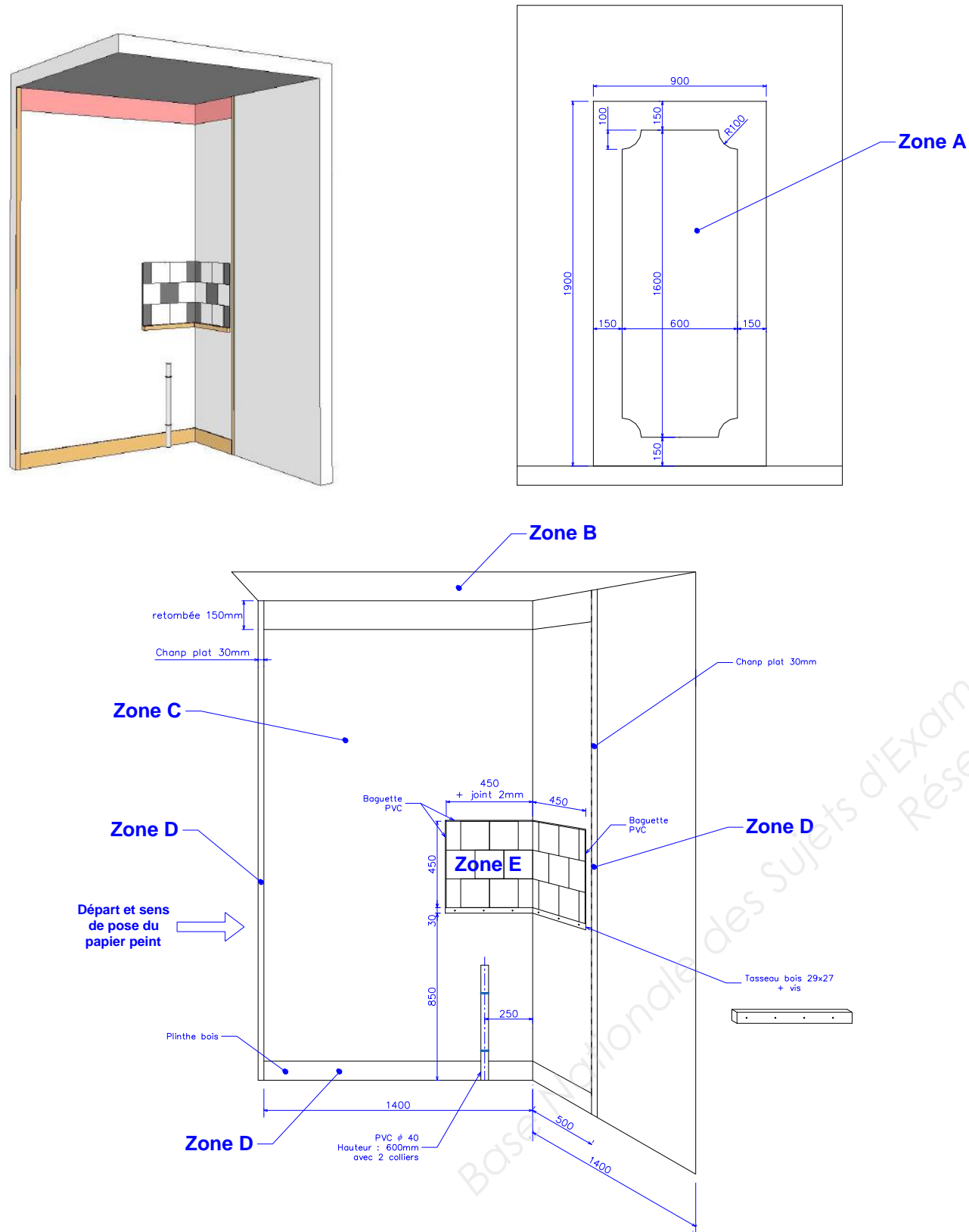
EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

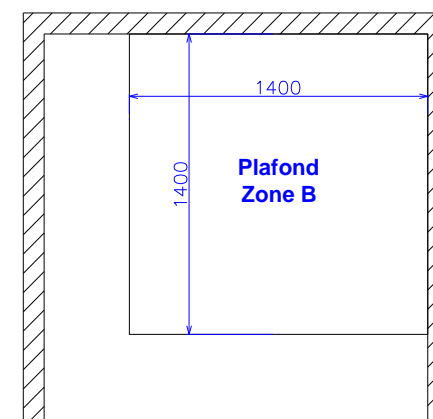
S. 1 / 4

Plan du poste de travail

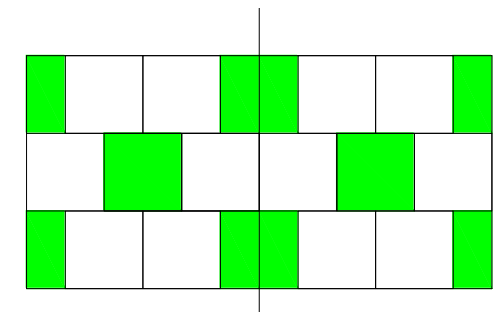


Descriptif du travail demandé

Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C.3.7	Zone A	Réaliser le tracé, suivant les indications du document S. 2/4. Protéger la périphérie avec un scotch de 50 mm. Appliquer un enduit décoratif en 2 passes finition ferré.
C.3.7	Zone B	Réaliser le tracé de la retombée, suivant les indications du document S. 2/4. Appliquer au plafond et sur la retombée deux couches de peinture Mate teintée pastel en harmonie avec le papier.
C.3.8	Zone E	En appui, sur les liteaux fixés : Poser la faïence en respectant le calepinage proposé sur le document S. 2/4. Poser une baguette 1/4 de rond en PVC 6 mm en périphérie. Réaliser les joints de faïence.
C.3.5	Zone D	Appliquer sur les boiseries et le PVC, deux couches de peinture satinée ton en harmonie avec le papier : chants, plinthes, tuyau PVC d'écoulement.
C.3.8	Zone C	Poser à partir de la baguette en place un papier peint à raccord droit intissé en respectant le sens de pose.



CALEPINAGE DU PANACHE DE COULEUR DE LA FAÏENCE



BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2014

SUJET

EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

S. 2 / 4

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On exige	On évalue
C3 – 1 Reconnaître le chantier	Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.	<ul style="list-style-type: none"> . Matériel propre. . Vêtement de travail propre. . Sol protégé et propre. . Respect des méthodes d'exécution. / 10
C3 – 5 Préparer les supports	Poncer l'ensemble des surfaces. Sur les zones A.B.C	<ul style="list-style-type: none"> . Absence de grain, surépaisseur... / 10
C3 – 7 Appliquer des produits	Zone B : Réaliser le tracé de la retombée, suivant les indications du document S 2/4. Appliquer au plafond et sur la retombée deux couches de peinture Mate teintée pastel en harmonie avec le papier.	<ul style="list-style-type: none"> . La cotation est respectée / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . La teinte est pastel et en harmonie avec le papier / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'application est uniforme : sans coulures, ni surcharges, sans maigreurs ni embus / 15
C3 – 7 Appliquer des produits	Zone D : Appliquer sur les boiseries et le PVC, deux couches de peinture satinée, ton en harmonie avec le papier : chants, plinthes, tuyau PVC d'écoulement.	<ul style="list-style-type: none"> . Le lissage est soigné. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'opacité est correcte. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Le réchampissage est rectiligne. / 10
		<ul style="list-style-type: none"> . L'application est correcte. / 10
C3 – 8 Poser des revêtements muraux	Zone E : En appui, sur les liteaux fixés : Poser la faïence en respectant le calepinage proposé sur le document S. 2/4. Poser une baguette 1/4 de rond en PVC 6 mm en périphérie. Réaliser les joints de faïence.	<ul style="list-style-type: none"> . Les alignements et largeurs des joints sont respectés. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'adhérence du revêtement sur le mortier de pose est efficace. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'aplomb, le niveau et la planéité sont respectés. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Les coupes sont précises et bien finies. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . La cotation est respectée. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Le plan de calepinage est respecté / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'ensemble est soigné. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Les pertes sont ≤ 5% et les chutes utilisées. / 05

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On exige	On évalue
C3 – 8 Poser des revêtements muraux	Zone C : Poser un papier intissé à raccord droit.	<ul style="list-style-type: none"> . Les lés sont collés en respectant le sens de pose. / 10
		<ul style="list-style-type: none"> . Absence de trace de colle, pli, cloque, déchirure... / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Les découpes et arasements sont nets sans arrachements ni retrait ni débords. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Le départ de pose est fait à partir de la baguette. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . L'aplomb est respecté au départ de pose et après le passage de l'angle. / 10
		<ul style="list-style-type: none"> . Les raccords des motifs aux joints et dans l'angle sont conformes. / 05
		<ul style="list-style-type: none"> . Les joints ne se chevauchent pas et sont sans retrait. / 10
		C3 – 7 Appliquer des produits, des enduits	Zone A : Réaliser le tracé, suivant les indications du document S. 2/4. Protéger la périphérie avec un scotch de 50 mm. Appliquer un enduit décoratif en deux passes finition ferré.
<ul style="list-style-type: none"> . La première passe d'enduit est structurée et couvre bien. La deuxième passe d'enduit uniformise l'épaisseur et laisse apparaître un veinage. / 15		
<ul style="list-style-type: none"> . Le ferrage rend le revêtement brillant. / 10		
		Total / 200
		Moyenne / 20

BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2014

SUJET

EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

S. 3 / 4

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Matière d'œuvre	Matériel
Candidat pour la réalisation : <ul style="list-style-type: none">. Peinture acrylique satinée blanche.. Peinture acrylique mate blanche.. 3 colorants différents en fonction du papier.. Papier de verre à sec n° 120.. Papier peint vinyle sur support intissé à raccord droit.. Scotch papier 50 mm.. Colle à papier peint intissé.. Carrelage 15 x 15 faïences en deux coloris.. Croisillons 2 mm.. Colle faïence en seau prête à l'emploi.. Enduit joint de faïence en poudre.. Enduit de décoration stuc.	<ul style="list-style-type: none">. Plate-forme de travail.. Compas.. Chiffons.. Coupe carreaux (carrelette).. 2 boîtes à conserves.. Jeu de brosses et rouleaux à la peinture pour phase aqueuse.. Outillage de peintre et de collage de papier peint.. Seau.. Eponge.. Outillage pour poser la faïence (peigne à colle).. Jeu de couteau.. Camion à peinture.. Sac poubelle.. Règles métalliques de 0,60 m et 2 m.. Bâche de protection.. Table de colleur.

Déroulement de l'épreuve

Proposition :

1^{ère} Journée :

- Etudier le dossier
 - Poncer
 - Application d'une couche de peinture au plafond et sur la retombée
 - Pose de faïence
 - Application d'une couche de peinture sur les boiseries
 - Tracer l'emplacement du panneau de stuc
 - Application d'une passe de stuc
- 8,00 H

2^{ème} Journée :

- Application d'une deuxième couche de peinture au plafond
 - Traitement des joints de faïence
 - Application d'une deuxième couche de peinture sur les boiseries
 - Application d'une deuxième passe de stuc
- 4,00 H

3^{ème} Journée :

- Pose du papier peint
 - Nettoyage du poste de travail
- 4,00 H

BEP AMENAGEMENT - FINITION

Code :

Session 2014

SUJET

EPREUVE EP2 – MISE EN OEUVRE

Durée : 16H00

Coefficient : 8

S. 4 / 4