



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**B.E.P.**  
**MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS**

EP2 : Préparation et réalisation du produit.

Session 2014

Coefficient : 8

Durée de l'épreuve : 8 heures

Le sujet est composé de :

- Une page de garde 1/13
- Un sommaire 2/13
- Un dossier sujet S. 3/13
- Un dossier source DS. 4/13
- Un dossier technique DT. 5 à 11/13
- Un dossier réponses DR. 12 à 13/13

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

Machines et matériels mis à votre disposition :

- Piqueuse plate
- Surfileuse-raseuse
- Machine à point invisible
- Poste de repassage
- Pied presseur montage fermeture invisible

*Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.*

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Code 14-2078	Session 2014	Page de garde
EPREUVE EP2 : Préparation et réalisation du produit	Durée : 8 h	Coefficient : 8	1/13

# SOMMAIRE

## SUJET

Présentation et Travail demandé

S. 3/13

## DOSSIER SOURCE

Fiche de mesures

DS. 4/13

## DOSSIER TECHNIQUE

Présentation

DT. 5/13

Nomenclature

DT. 6/13

Fiche technique, vue de face, vue de dos

DT. 7 et 8/13

Gamme de montage

DT. 9 à 11/13

## DOSSIER RÉPONSES

Feuille d'anonymat pour le produit

DR. 12/13

Contrôle de mesures en fin de fabrication

DR. 13/13

## À RENDRE

La réalisation du produit agrafée à la page DR 12/13

DR. 13/13

### Compétences terminales évaluées :

C2-44- Réaliser les prototypes.

C4-11- Exécuter toutes les opérations du processus industriel de fabrication de modèles prêt-à-porter.

C4-22- Réaliser le contrôle et le suivi de la qualité suivant une méthodologie de contrôle qualité prédéfini.

C4-32- Participer à l'élaboration du contrôle qualité d'un produit fini.

L'entreprise « Fashion Dreams » pour la collection de robe printemps/été demande au bureau d'étude de réaliser le prototype de la robe « Cerfeuil ». Cette mission est confiée à la modéliste.



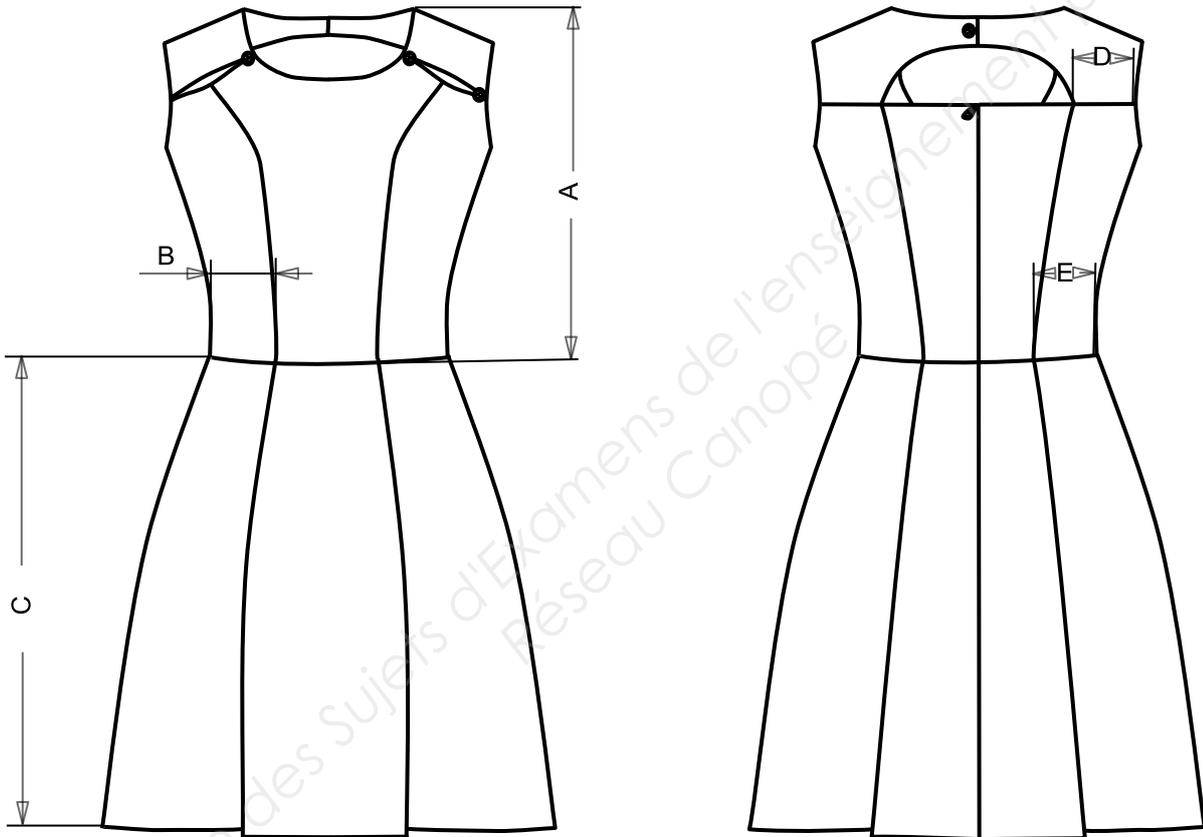
Robe cintrée coupée à la taille partiellement doublée, jupe évasée montée sur plis plats, fentes structurées du corsage procurent une allure sophistiquée. Les découpes princesse et l'ouverture du dos la rendent glamour. Elle est sans manche avec une encolure ronde, elle se ferme au dos par une fermeture à glissière à montage invisible et un bouton.

#### Travail demandé :

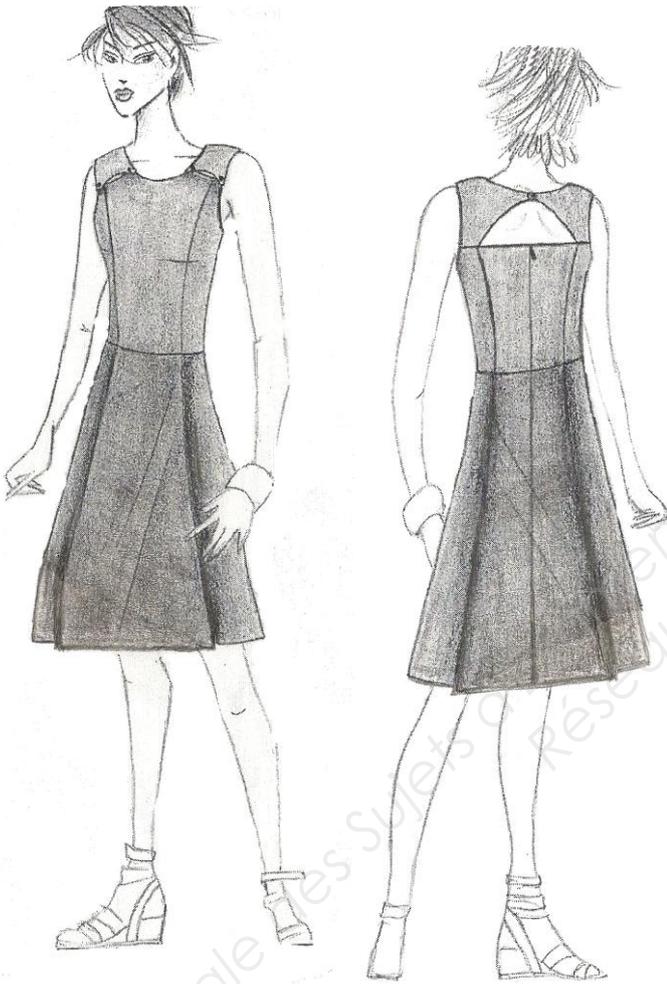
1. À partir du dossier technique (DT.5 à 11/13) et la bûche mise à votre disposition, réaliser la robe « Cerfeuil ».  
Remarque : 5 points par centimètre pour les assemblages ;
2. À partir du dossier source (DS. 4/13), compléter la fiche de contrôle en fin de fabrication (DR.13/13).

## FICHE DE MESURES

Schéma de contrôle de mesure en fin de fabrication :



## Robe « Cerfeuil »

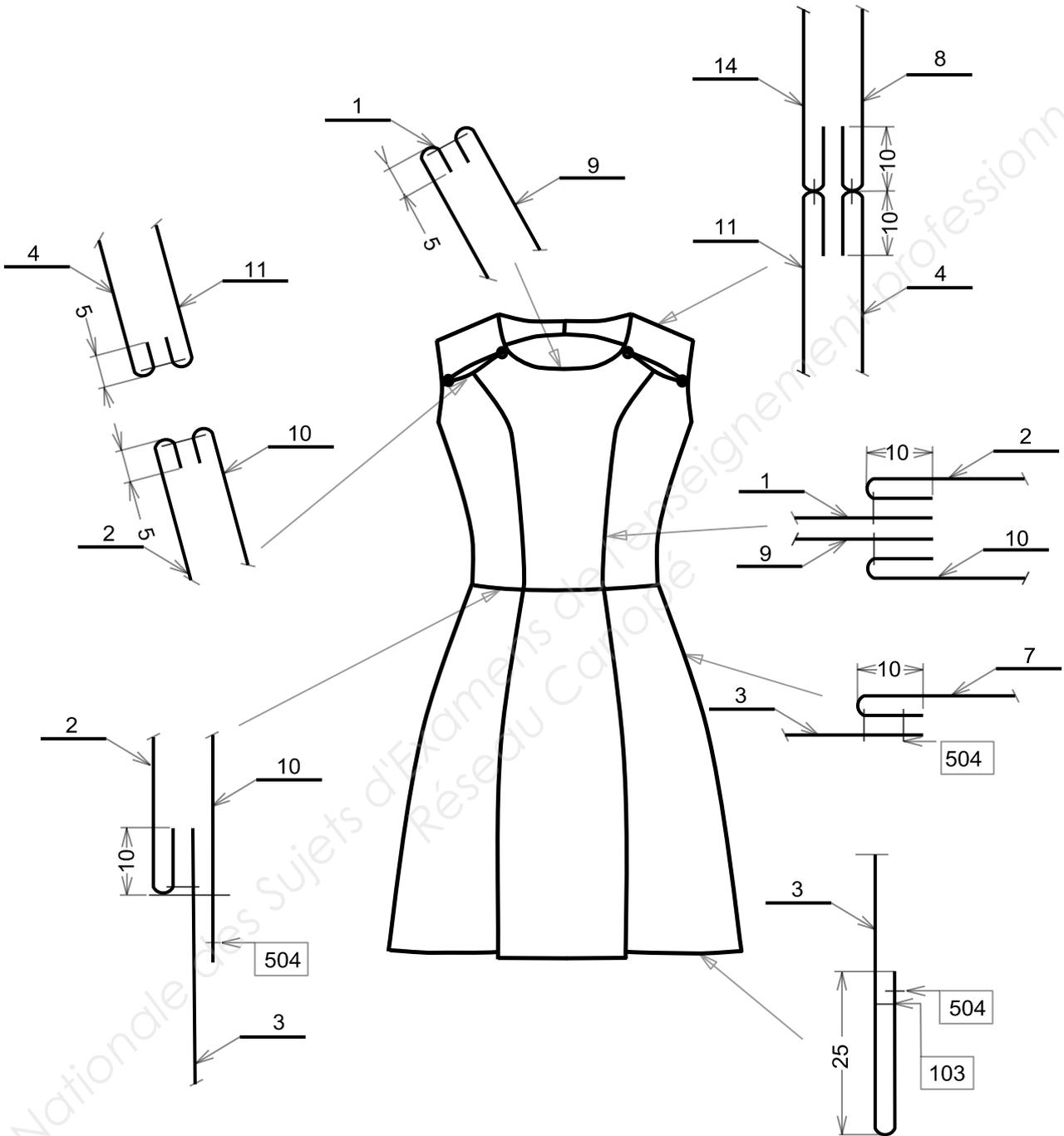


Robe cintrée coupée à la taille partiellement doublée, jupe évasée montée sur plis plats, fentes structurées du corsage procurent une allure sophistiquée. Les découpes princesse et l'ouverture du dos la rendent glamour. Elle est sans manche avec une encolure ronde, elle se ferme au dos par une fermeture à glissière à montage invisible et un bouton.

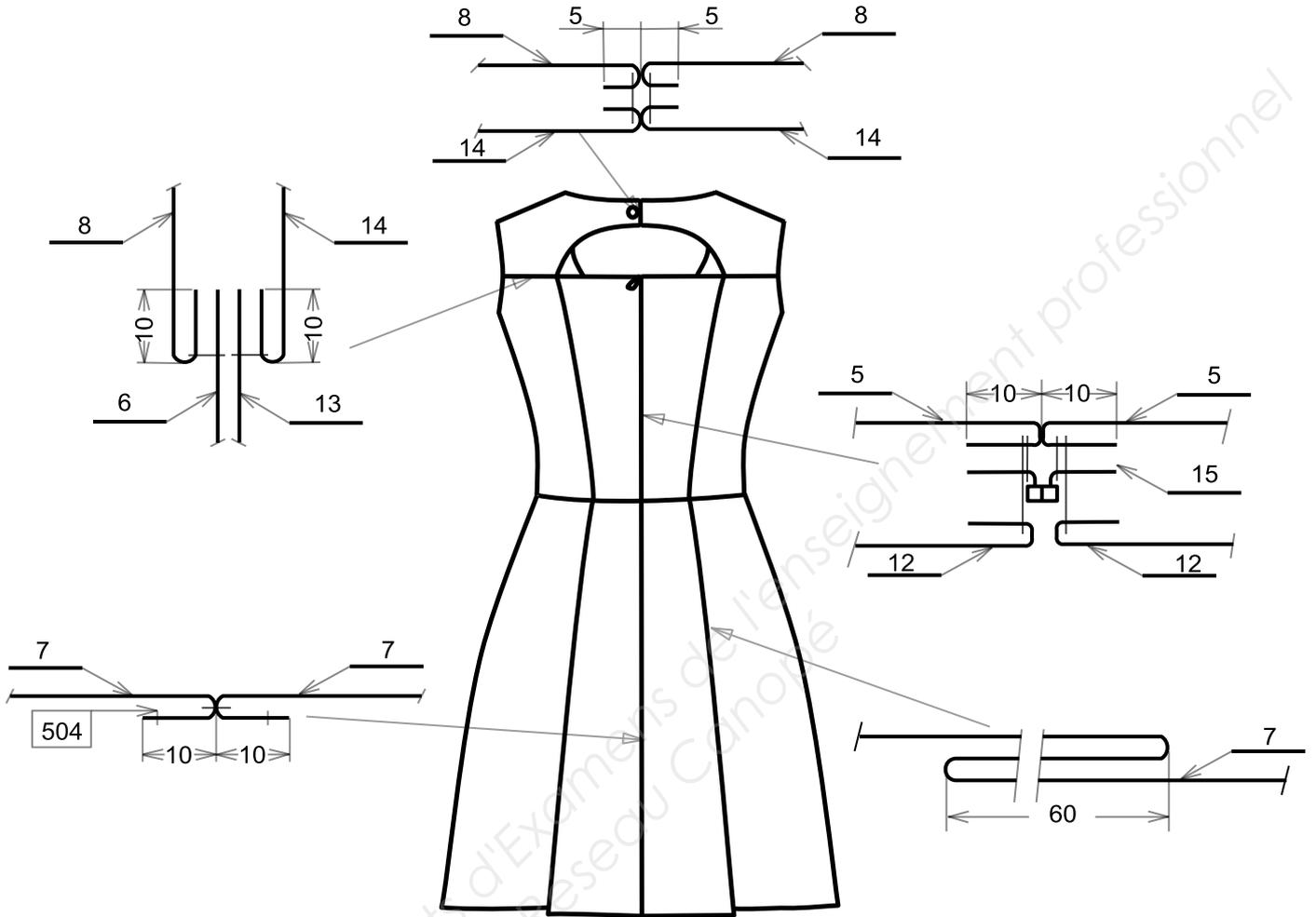
## Robe « Cerfeuil »

17	5	Bride	Coton	L 40 mm
16	5	Bouton	Polyester	∅ 15 mm
15	1	Fermeture à glissière	Polyester	L 400 mm
14	2	Doublure empiècement dos	Polyester	100%
13	2	Doublure côté corsage dos		
12	2	Doublure corsage dos		
11	2	Doublure empiècement devant		
10	2	Doublure côté corsage devant		
9	1	Doublure corsage devant		
8	2	Empiècement dos		
7	2	Dos jupe		
6	2	Côté corsage dos		
5	2	Corsage dos		
4	2	Empiècement devant		
3	1	Devant jupe		
2	2	Côté corsage devant		
1	1	Corsage devant		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matière</b>	<b>Renseignements</b>

# Fiche technique Devant



# Fiche technique Dos



## Gamme de montage robe « Cerfeuil »

N°	Opérations	Schémas	Renseignements
1	Assembler corsage devant et côté corsage devant ;		Cran sur cran Couture couchée vers côté
2	Assembler corsage dos et côté corsage dos ;		
3	Assembler empiècement dos avec dos ;		Coucher la couture vers le haut
4	Assembler épaule empiècement devant et épaule empiècement dos ;		Respect cran de montage Couture ouverte
4 Bis	Repasser couture ;		
5	Surfiler milieu dos jupe ;		
6	Prépiquer pli plat du devant et du dos jupe à la taille ;		Plis dirigés vers les côtés
7	Assembler corsage devant et devant jupe ;		Diriger les coutures vers le haut
8	Assembler corsage dos et dos jupe ;		

N°	Opérations	Schémas	Renseignements
9	Assembler fermeture à glissière sur milieu dos ;		Jusqu'au cran Raccord couture taille
10	Assembler milieu dos ;		Couture ouverte
11	Assembler côté devant et côté dos ;		
12	Surfiler l'assemblage précédant jusqu'à la taille ;		Couture dirigée vers le dos
13	Assembler doublure devant et doublure corsage côté devant ;		Cran sur cran Couture couchée vers côté
14	Assembler doublure dos et doublure corsage côté dos ;		
15	Assembler doublure empiècement dos avec doublure dos ; Repasser couture ;		Coucher la couture vers le haut
16	Assembler épaule doublure empiècement devant et épaule doublure empiècement dos ;		Respect cran de montage Couture ouverte
16 Bis	Repasser couture ;		

N°	Opérations	Schémas	Renseignements
17	Assembler doublure corsage côté devant et doublure corsage côté dos ;		Respect cran de montage Couture ouverte
18	Surfiler bas doublure ;		
19	Prépiquer les brides sur le côté droit de l'empècement dos et sur l'empècement devant ;		
20	Coulisser la doublure sur le haut de la robe en continuant le long de la glissière ;		Respect des formes et raccords de couture Cranter les arrondis et dégarnir les angles
21	Maintenir la doublure par une piqûre sur l'assemblage de la taille ;		Dans le sillon
22	Surfiler bas de robe ;		
23	Remplir bas de robe ;		
24	Coudre les boutons sur les empècements et le milieu dos.		Juxtaposer l'empècement et le corsage Centrer le bouton sur le milieu dos

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**Àagrafer sur le produit réalisé**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**Fiche de contrôle :**

Formule Tolérance positive = mesure étalon + (mesure étalon x 3) /100

Tolérance négative = mesure étalon – (mesure étalon x 3) /100

Partie à mesurer	Mesure étalon en mm	Tolérance positive, + 3% de la mesure étalon en mm	Tolérance négative, - 3% de la mesure étalon en mm	Mesure du prototype en mm	Prototype acceptable	Prototype non acceptable
Longueur épaule	87					
Longueur 1/2 encolure dos	110					
Longueur 1/2 encolure devant	185					
Longueur A	417					
Longueur B	435					
Longueur C	431					
longueur D	70					
Longueur E	100					