



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.
Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

**BEP
Industries Graphiques**

- Option A : Production graphique
- Option B : Production imprimée
- Option C : Façonnage de produits imprimés

Épreuve commune aux trois options.

**ÉPREUVE EP1
Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication**

DOSSIER SUJET

Tous les documents sont à rendre en fin d'épreuve.

Le dossier sujet est le dossier-réponse. Il comprend 9 pages.

BEP Industries graphiques	SUJET	Durée : 2 heures	Session 2014
EP1 – Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication		Coefficient : 4	Page 1/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Équipement de la société GAP Imprimerie et service prépresse intégrés

Service prépresse :

- . 4 IMac 3,2 Ghz, écrans 27 pouces calibrés
- . 1 scanner à plat A3 + Mac Pro dédié avec logiciel d'acquisition et de réglage
- . 1 imprimante couleur laser A3
- . 1 imprimante jet d'encre couleur A2 de type contractuel
- . 1 traceur couleur jet d'encre couleur de laize 60 cm, de type contractuel + PC et RIP
- . 1 PC serveur avec logiciel de gestion et de contrôle de flux
- . 1 CTP thermique 4 poses à tambour externe + PC dédié avec RIP
- . 1 cabine de visualisation des épreuves aux normes internationales
- . réseau ethernet en étoile avec switch
- . logiciels de PAO et d'imposition

Impression :

- . 1 presse offset 4 couleurs 52 x 72 cm
- . 1 presse offset 2 couleurs 36 x 52 cm
- . 1 presse offset 1 couleur 36 x 52 cm
- . 2 cabines de visualisation des épreuves aux normes internationales.

Finition :

- . 1 presse typo pour les découpes et le rainage
- . 1 massicot programmable ouverture 120 cm
- . 1 plieuse à poches
- . 1 encarteuse piqueuse avec massicot trilatéral en sortie
- . 1 assembleuse dos carré-collé
- . 1 système de mise sous enveloppe
- . 1 système de mise sous film rétractable

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La société GAP doit réaliser 2 imprimés pour l'office de tourisme de la ville de Lisieux.

Adresse : Office de Tourisme de LINTERCOM Lisieux

25, rue Auguste Bergerin

BP 26013

14104 Lisieux Cedex

Contact : Mme Lise Hector

Tél. : 02 00 31 00 12

Mail : lisieux@lintercom.fr

Descriptif des imprimés à réaliser

Commande n°2526 / 2013 du 13/11/2013.

Plaquette de présentation de Lisieux et du Pays d'Auge

- maquette fournie, texte à saisir
- 6 images JPEG + 2 images papier à traiter
- 4 pages
- format fini : 210 x 297 mm à la française
- format ouvert : 297 x 420
- impression en quadrichromie
- fonds perdus 4 côtés : 3 mm
- trame 150 lpi
- papier couché demi-mat 250 gr en format 45 x 64 cm
- tirage : 7000 exemplaires
- livraison prévue à l'office de tourisme le 15/12/2013
- emballage sous film rétractable par 100 exemplaires

Le client souhaite une épreuve laser couleur pour la relecture et les corrections éventuelles sur le texte, puis une épreuve BAT.

Commande n°135 / 2014 du 6/01/2014

Plan des sentiers de petites randonnées

- maquette fournie, texte à saisir
- 4 images JPEG à traiter
- 2 images sur papier au trait
- 4 pages
- format fini : 210 x 148 mm à l'italienne
- format ouvert : 420 x 148
- impression 2 couleurs : noir + Pantone 294 c
- trame 133 lpi
- papier offset 115 gr. Format d'achat : 50 x 70. Format d'impression : 35 x 50.
- tirage : 11000 exemplaires
- livraison prévue à l'office de tourisme le 30/01/2014
- emballage par carton de 250 exemplaires

Le client souhaite l'envoi d'un fichier PDF pour signaler d'éventuelles corrections puis une épreuve laser couleur.

BEP Industries graphiques	EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	SUJET	Session 2014	Page 3/9
------------------------------	--	-------	--------------	----------

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°1 : En vous aidant de l'équipement de la société GAP et du descriptif des imprimés à réaliser, complétez le dossier de fabrication pour la commande n° 2526/2013.

IMPRIMERIE GAP

25, rue du Roule - 14000 Lisieux
Tél. : 02 25 12 33 12

N° de commande : 2526 / 2013

Date d'entrée :

Date de livraison :

DOSSIER DE FABRICATION

CLIENT

Client :
 Adresse :
 Personne(s) à contacter :
 Tél. : Mail :

DESCRIPTIF DU TRAVAIL

Nom du travail :
 Nombres de pages : recto verso
 Format fini : à la française à l'italienne
 Format ouvert :
 Nombre de couleurs : quadri noir ton(s) direct(s) n°

PRÉPRESSE

Texte : Maquette : <input type="radio"/> à faire <input type="radio"/> fournie Texte : <input type="radio"/> à saisir <input type="radio"/> saisi Mise en page : <input type="radio"/> à faire <input type="radio"/> fournie	Type et nombre d'images : <input type="radio"/> opaque : <input type="radio"/> transparent : <input type="radio"/> numérique : format : <input type="radio"/> linéature de trame:
--	---

Epreuvage : laser noir et blanc laser couleur BAT épreuve contractuelle

Imposition : <input type="radio"/> Recto <input type="radio"/> Nbre de poses : <input type="radio"/> Côtés séparés <input type="radio"/> Nombre de cahiers : <input checked="" type="checkbox"/> Retiration <input checked="" type="checkbox"/> in 8 <input type="radio"/> in 12 Nbre d'exemplaires : 2	Contrôle de l'imposition : <input type="radio"/> Épreuve sur traceur <input type="radio"/> Nombre : CTP : <input type="radio"/> Nombre de plaques :
---	--

IMPRESSION

Tirage : <input type="radio"/> Presse 4 couleurs 52 x 72 <input type="radio"/> Presse 2 couleurs 36 x 52 <input type="radio"/> Presse 1 couleur 36 x 52	Papier : Désignation et grammage : Format d'achat : Format d'impression :
---	---

FAÇONNAGE

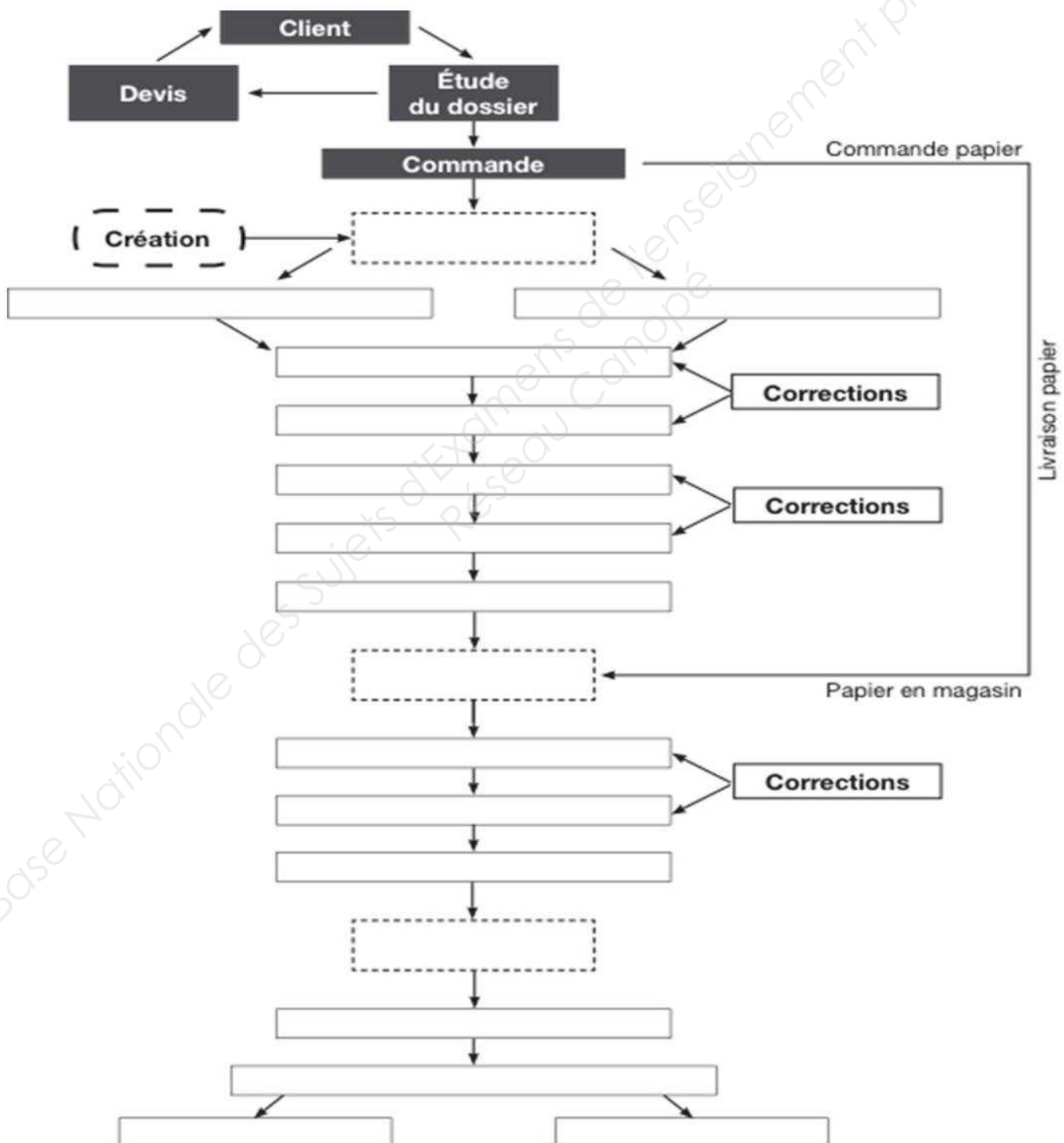
<input type="radio"/> Pliage <input type="radio"/> Nombre de plis : <input type="radio"/> Rainage <input type="radio"/> Forme de découpe	<input type="radio"/> Assemblage <input type="radio"/> Encartage <input type="radio"/> Nombre de cahiers :
---	---

Emballage : <input type="radio"/> carton Nombre d'exemplaires : <input type="radio"/> sous rétractable Nombre d'exemplaires :	Routage : <input type="radio"/> Sous enveloppe Format :
--	--

Livraison :
 à l'adresse indiquée
 enlevé par le client autre adresse :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

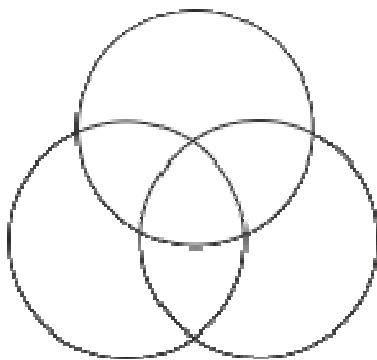
Question n°2 : Complétez ci-dessous le schéma de la chaîne graphique en utilisant les termes ci-après : impression, prépresse, finition, épreuve BAT, bon à façonner BAF, traceur BAG, 1^{res} feuilles BAR, routage, traitement d'images, imposition numérique, calage presse, livraison, roulage presse, traitement du texte, CTP sorties plaques, mise en page, emballage + conditionnement.
Il est recommandé de faire un brouillon puis de le recopier ci-dessous.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

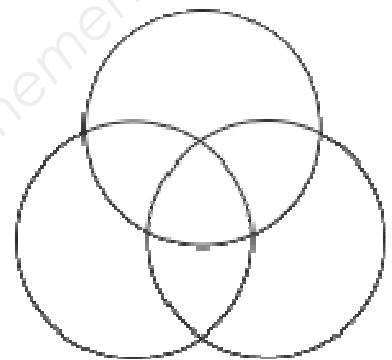
Question n°3 : Les matériels de prépresse et d'imprimerie utilisent différents modèles colorimétriques. Complétez les schémas suivants et indiquez s'il s'agit d'une synthèse additive ou soustractive. Ensuite, indiquez sous chaque schéma un matériel de prépresse ou d'imprimerie utilisant la synthèse choisie.

Synthèse



Matériel

Synthèse



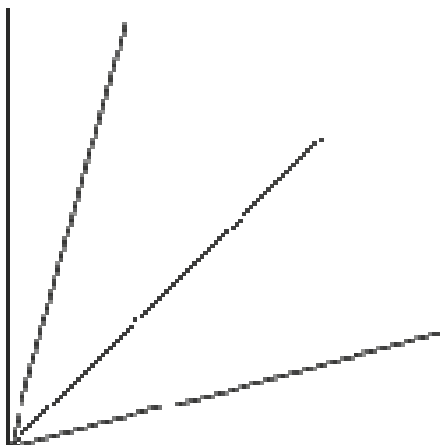
Matériel

Question n°4 : L'impression se fera en trame 150 lpi.

a) Que veut dire 150 lpi ? Expliquez :

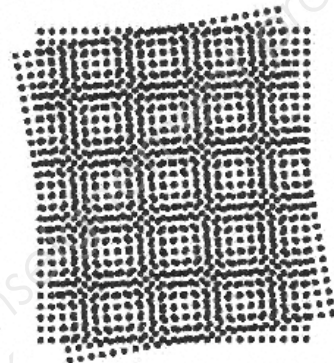
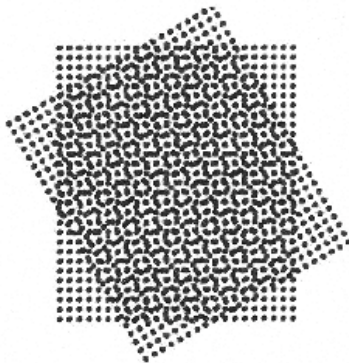
.....
.....

b) Ci-dessous, complétez en degré le schéma des orientations de trame en quadrichromie, et indiquez la couleur correspondant à chaque angle.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°5 : Observez les vues ci-dessous. Indiquez sur une seule vue si l'orientation est bonne. Indiquez le phénomène observé sur l'autre vue.



Question n°6 : La plaquette au format A4 comporte des bendays.

a) Qu'est-ce qu'un benday ?

.....
.....

b) Donnez un exemple de benday pour un ton vert en 2 couleurs

.....
.....

Question n°7 : L'impression du 4 pages à l'italienne se fera en 2 couleurs : un noir + un Pantone
Qu'est-ce qu'un nuancier Pantone ?

.....
.....
.....

Question n°8 : Dans ce type de nuancier, 2 supports papier bien distincts existent.
Avec quelles lettres ces supports papier sont-ils représentés ? Pour désigner quels papiers ?

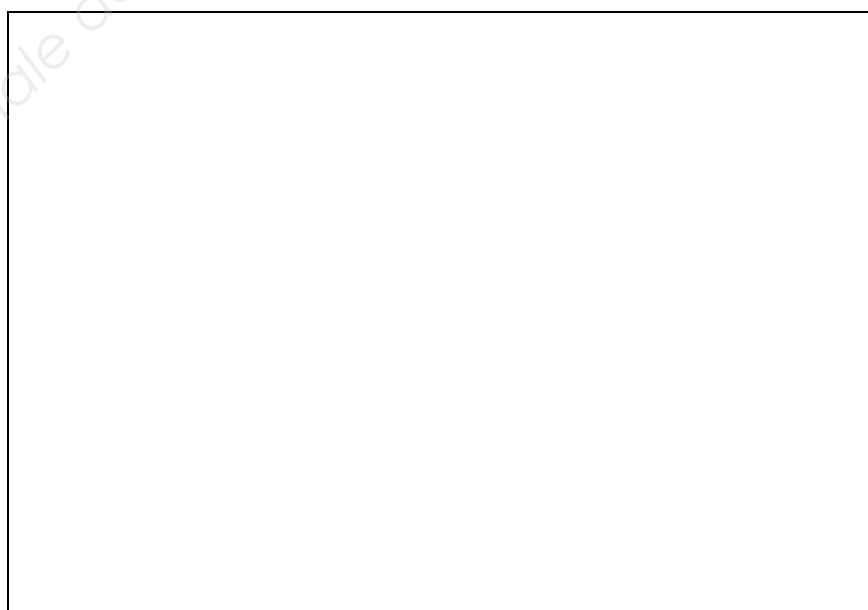
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°9 : Réalisez le schéma d'imposition avec les cotes (mesures) et le code couleur du 4 pages quadri à la française. Le rectangle ci-dessous représente votre format papier (voir le descriptif des imprimés et le dossier de fabrication). Indiquez les angles de marge presse et plieuse et l'emplacement de la gamme de contrôle.



Question n°10 : Réalisez le schéma d'imposition avec les cotes (mesures) et le code couleur du 4 pages à l'italienne en 2 couleurs. Le rectangle ci-dessous représente votre format papier (voir le descriptif des imprimés et le dossier de fabrication). Indiquez les angles de marge presse et plieuse et l'emplacement de la gamme de contrôle.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°11 :

Sur quelle presse sera imprimée le 4 pages à la française ?

.....

Sur quelle presse sera imprimée le 4 pages à l'italienne ?

.....

Quelle retiration est utilisée pour le 4 pages à l'italienne ?

.....

Question n°12 : Quel type de pli est utilisé dans nos 2 productions ?

.....

Question n°13 : Les 2 papiers utilisés sont des papiers couchés. En quoi consiste l'opération de couchage ?

.....

.....

.....

Question n°14 : L'office de tourisme de Lisieux envisage de commander ultérieurement un 3 volets en quadrichromie. Schématisez ci-dessous 2 plis possibles pour ce 3 volets et nommez-les.