



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note :	<input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

EP2
REALISATION D'UNE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE

Cette épreuve pratique d'une durée de 5 heures se déroule en deux parties.

1- Prise de vue d'objets :

- Croquis de prise de vue (durée : 1 heure – 4 points)
- Prise de vue d'objets (durée : 2 heures – 8 points)

2- Traitement (durée : 2 heures - 8 points).

Première partie : Prise de vue d'objets

- Croquis de prise de vue (durée : 1 heure – 4 points)
- Prise de vue d'objets (durée : 2 heures – 8 points)

L'utilisation de la calculatrice est autorisée selon la réglementation en vigueur.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 7 pages, numérotées de 1 / 7 à 7 / 7.

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 1 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DEMANDE

Pour sa campagne de communication intitulée « fraîcheur du fruit », un groupement de producteurs de fruits et notamment de pommes vous demande de réaliser une prise de vue conformément aux indications ci-dessous :

- une pomme
- un fond noir brillant ou semi-brillant
- un effet de brumisation pour la fraîcheur
- un éclairage mettant en valeur la qualité du produit
- un format définitif carré

Accessoires autorisés, fournis par le centre d'examen :

Pour la prise de vues

- fruit (pomme)
- fond noir format raisin
- film cellulose format raisin
- pulvérisateur ou brumisateu
- bouteille d'eau

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 2 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le travail se fera à l'aide d'un appareil photographique numérique Reflex 24x36 ou moyen format muni d'un objectif parmi ceux proposés par le centre d'examen.

La sensibilité nominale sera réglée à 100 iso et la qualité d'image haute définition au format RAW.

Le contrôle et le traitement de la prise de vue se feront sur poste informatique avec un logiciel professionnel de capture d'image de type « CAPTURE ONE OU FOCUS » (à titre d'exemple).

L'enregistrement devra être compatible avec Photoshop.

Un poste informatique avec écran 20 pouces minimum et câbles de connexion seront mis à disposition du candidat dans le studio de prise de vues.

L'éclairage sera de type :

- Flash électronique
- Générateurs
- Maximum 4 torches
- Accessoires au choix parmi ceux proposés par le centre d'examen.

Mesure de la lumière :

Une cellule flashmètre (fourni par le centre d'examen)

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 3 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Methodologie imposée :

Pour la prise de vue, vous devez réaliser :

- un croquis de la mise en scène du sujet en couleur (avec ombres et lumières) (feuille 6/7)
- un plan d'éclairage (feuille 7/7) en indiquant :
 - le positionnement des lumières
 - le positionnement de l'appareil numérique
 - la cotation du plan
 - les distances
 - les valeurs de réglage lumière
 - les valeurs de réglage photo
 - les accessoires utilisés.

Finitions et rendu du travail :

A réaliser sur un logiciel de traitement d'image professionnel (Photoshop version CS4 minimum).

Pour la prise de vue :

- **Transférez vos 8 meilleures vues dans un dossier portant votre n° de candidat**
- **Réalisez une planche contact numérique et repérez votre meilleur cliché.**

Vous disposez de deux feuilles de papier photo A4.

- Ouvrez ce fichier et préparez ses formats de sorties :
 - qualité photo 300 dpi :
 - sur une largeur 25 cm sans perte de qualité
 - enregistrez le en TIFF RVB 8 bits en le nommant : papier.tiff N° candidat

Réalisez l'impression numérique format 25x25 cm sur papier photo, vous disposez de deux feuilles de papier photo A3.

- qualité web 90 dpi :
 - 800 x 800 pixels
 - enregistrez en JPEG qualité 8 en le nommant : web.jpg n° de candidat dans votre dossier

Vous laisserez ce dossier portant votre numéro de candidat sur le bureau ou selon le centre d'examen, vous graverez l'ensemble de votre travail sur le cd ou le dvd qui vous sera fourni. Vous nommerez le cd ou le dvd, « BEP » avec votre n° de candidat.

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 4 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Vous serez évalué(e) sur tout ou partie des compétences suivantes :

C2-1 - Mettre en place les équipements de prise de vue et de traitement des images

C2-2 - Effectuer une prise de vue

C2-3 - Traiter les images

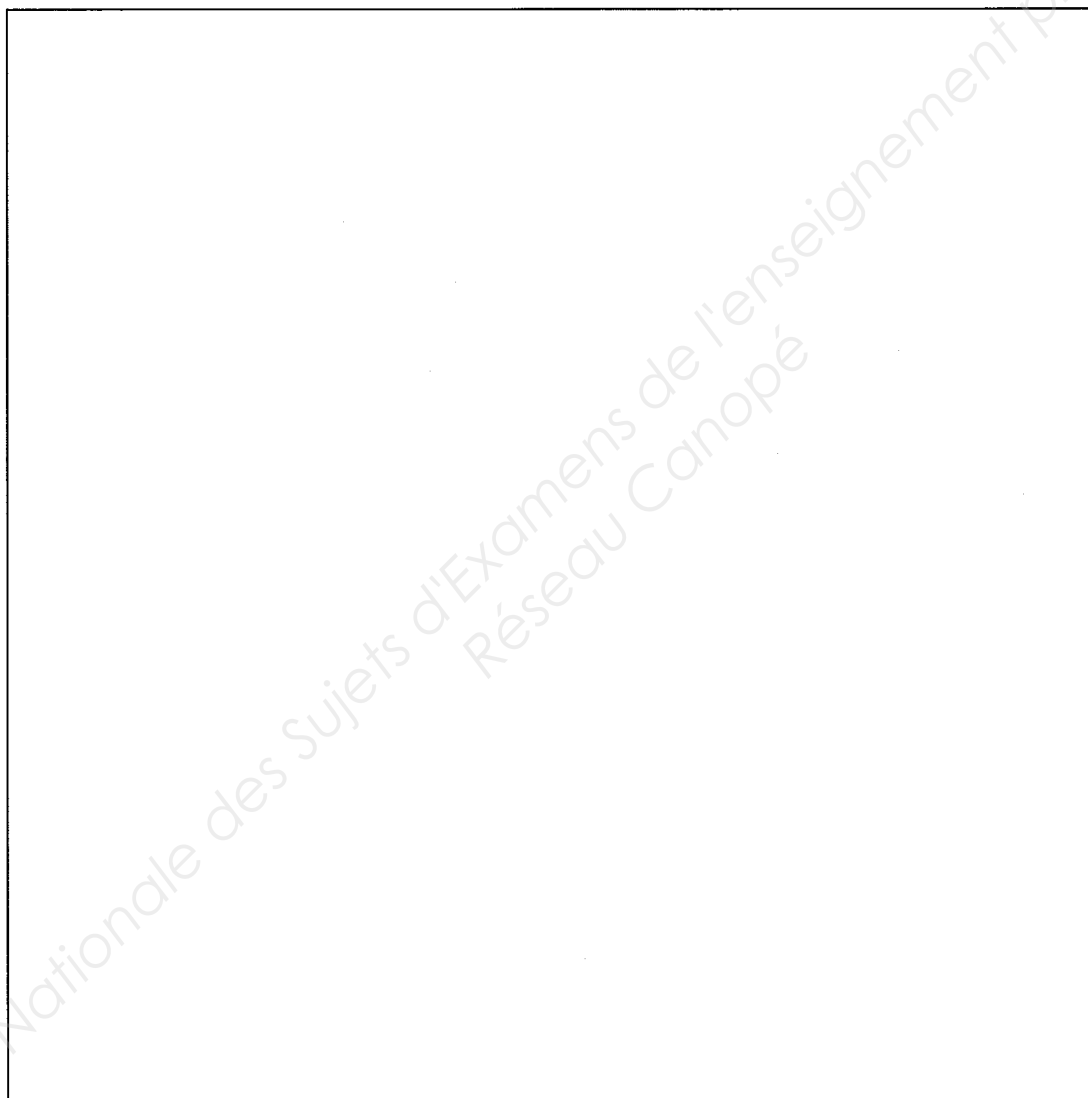
C2-4 - Conserver, archiver des images

- Définir le processus opératoire
- Choisir les moyens de production lumière et prise de vue
- Faire un croquis de mise en scène du sujet
- Faire un croquis de mise en place technique
- Organiser l'espace de travail

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 5 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Croquis de la mise en scène du sujet

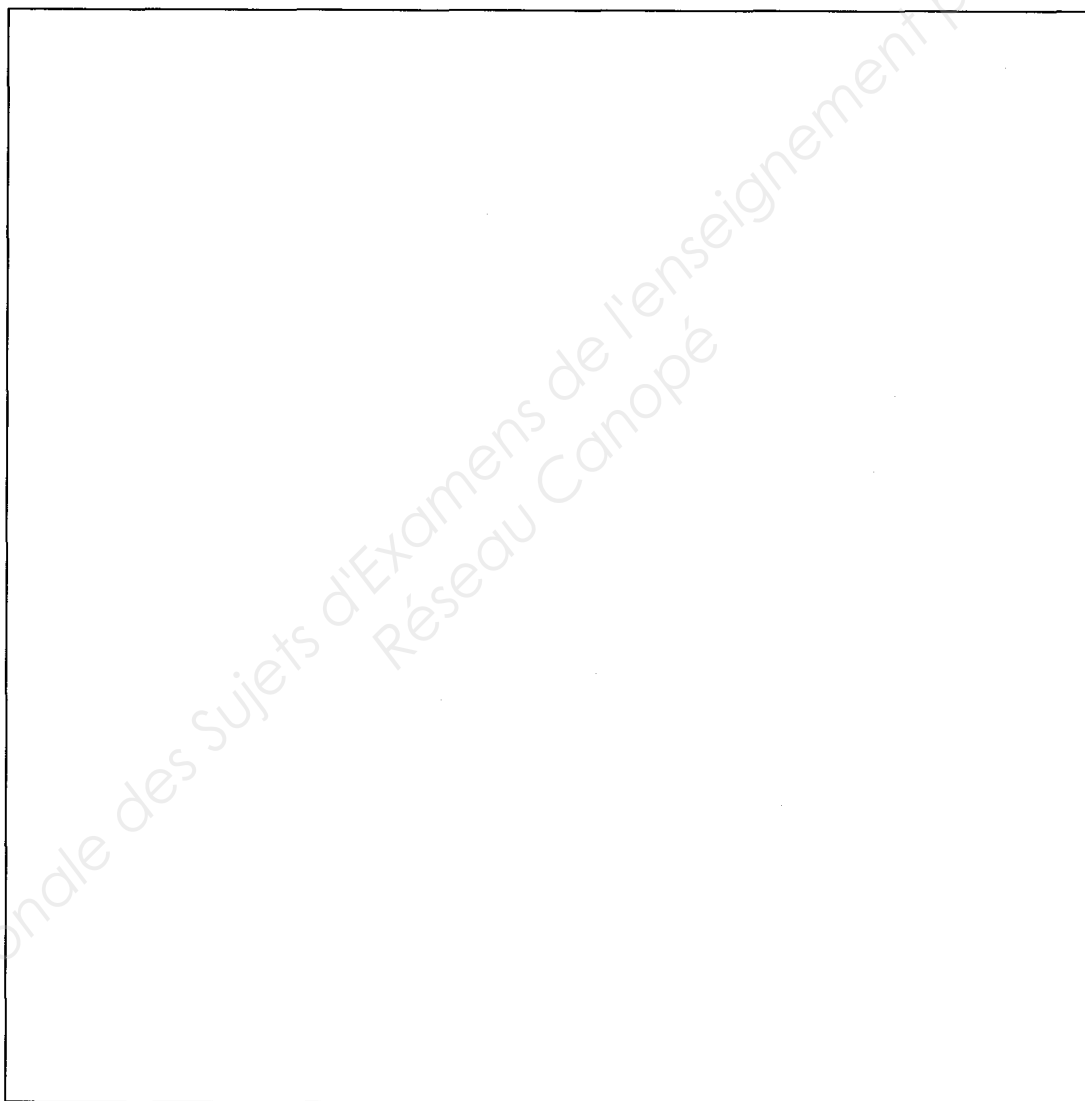


Croquis de votre composition faisant apparaître les volumes (ombres et lumières).
Repérez le cadrage que vous réaliserez à la prise de vue.

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 6 / 7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Plan d'éclairage



Indiquez sur le plan les valeurs de réglages des appareils

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 7 / 7

EVALUATION

Qualité du croquis (taille, rendu des formes et des éclairages, conformité avec la prise de vue, traduction ombres et lumières...) 8pts

Composition de l'ambiance (cadrage, équilibre, hors champ, esthétique de l'ensemble) 6pts

Respect des consignes (fond noir, brumisation) 4pts

Qualité des éclairages (réglages des sources, maîtrise des brillances)

- Qualité de la lumière
- Rendu des 8 images
- Respect de la définition numérique imposée
- Respect des contraintes imposées
- Fidélité au cahier des charges et au croquis

8pts

Post-production (impression, archivage)

- Respect de la taille du document
- Qualité du document final

4pts

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	EVALUATION
EP2 1 ^{ère} partie Prise de vue d'objets	Durée : 3H00	Coefficient : 8	Page 1 / 1

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

EP2
REALISATION D'UNE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE

Cette épreuve pratique d'une durée de 5 heures se déroule en deux parties.

1- Prise de vue d'objets :

- Croquis de prise de vue (durée : 1 heure – 4 points)
- Prise de vues d'objet (durée : 2 heures – 8 points)

2- Traitement (durée : 2 heures - 8 points).

Deuxième partie : Traitement

(Durée : 2 heures – 8 points)

L'utilisation de la calculatrice est autorisée selon la réglementation en vigueur

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1 / 5 à 5 / 5

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 2H00	Coefficient : 8	Page 1 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1- Retouche :

A réaliser sur un logiciel de traitement d'image professionnel (Photoshop version CS3 minimum)

A partir du document qui vous est fourni, il vous est demandé de :

- remplacer les parties manquantes
- éliminer les rayures au moyen d'un logiciel de retouche numérique
- supprimer le fond
les remplacer par un fond dégradé (Valeur de dégradé blanc vers noir de haut en bas)
(placer le texte « référence 2014 » suivant le modèle ci-joint, police arial,
corps : 24 blanche
- ramener votre document au format final :
 - 13 x 17, 32 cm
 - 150 dpi
 - RVB
- enregistrer votre travail
 - Au format JPEG
 - Qualité : (10)
 - Format : de base (standard)
 - Le nom du fichier sera votre N° candidat
- réaliser une impression de lecture couleurs, sur papier photo A4
Avec comme légende votre N° candidat

Il vous est fourni

Un poste informatique avec écran 20 pouces

Un logiciel de traitement d'image professionnel Photoshop version CS3 minimum

Deux feuilles de papier photo, une imprimante jet d'encre.

Vous serez évalué(e) sur tout ou partie des compétences suivantes :

C2-1 - Mettre en place les équipements de prise de vue et de traitement des images

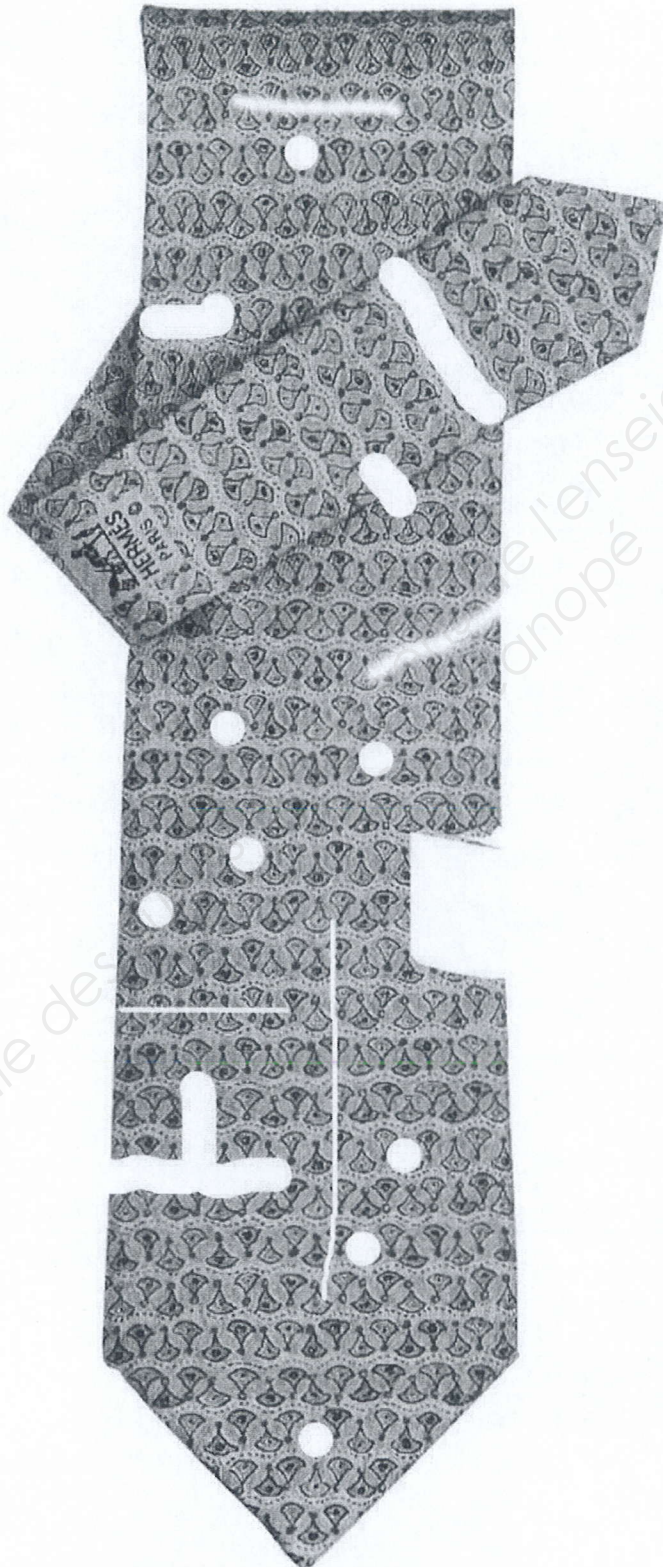
C2-3 - Traiter les images

C2-4 - Conserver, archiver des images

- Définir le processus opératoire
- Organiser l'espace de travail

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 2H00	Coefficient : 8	Page 2 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



BEP PHOTOGRAPHIE

Code :

Session 2014

SUJET

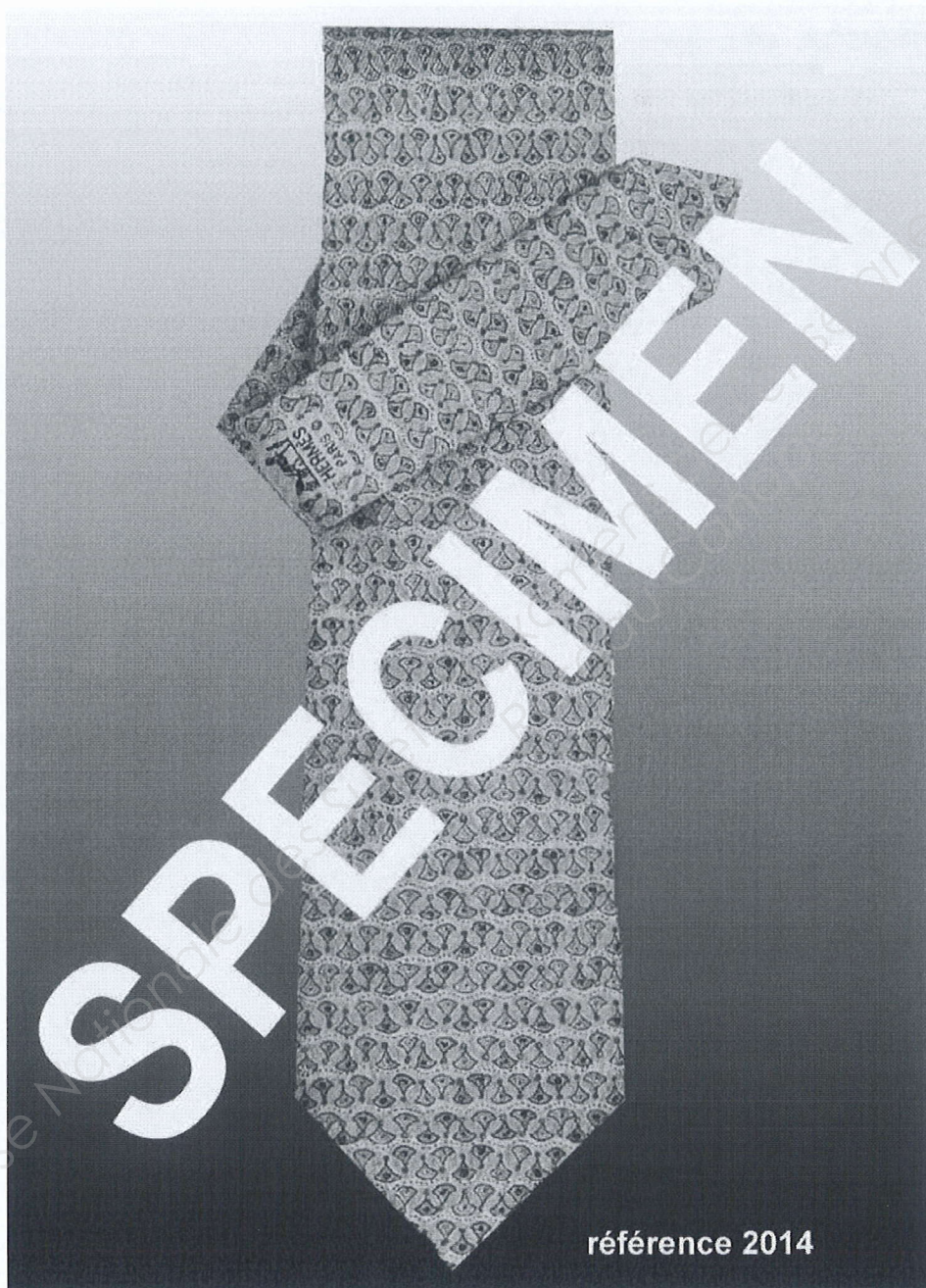
EP2 Réalisation d'une production photographique

Durée : 2H00

Coefficient : 8

Page 3 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 2H00	Coefficient : 8	Page 4 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Evaluation

> TRAITER UN FICHIER

Utilisation du logiciel

Respect de la taille du document

Qualité de la retouche

Intégration du texte et numéro de candidat

Suppression du fond

Réalisation du dégradé

> ARCHIVER

Conformité du format d'enregistrement

Nom du fichier

> IMPRIMER L' IMAGE

Conformité de l'impression avec celle produite par le centre d'examen

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 Réalisation d'une production photographique	Durée : 2H00	Coefficient : 8	Page 5 / 5

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

EVALUATION

	Note
> TRAITER UN FICHIER	
Utilisation du logiciel	5 points
Respect de la taille du document	2 points
Qualité de la retouche	3 points
Intégration du texte et numéro de candidat	2 points
Suppression du fond	1 point
Réalisation du dégradé	2 points
> ARCHIVER	
Conformité du format d'enregistrement	2 points
Nom du fichier	1 point
> IMPRIMER L' IMAGE	
Conformité de l'impression avec celle produite par le centre d'examen	2 points
Total	/20 points

BEP PHOTOGRAPHIE	Code :	Session 2014	EVALUATION
EP2 – 2^{ème} partie Traitement de l'image	Durée : 2H00	Coefficient :8	Page 1 / 1

