



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Bordeaux  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

## AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

Session 2015

### U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

Durée : 3 h – Coefficient : 4

AUCUN DOCUMENT AUTRE QUE LE SUJET N'EST AUTORISÉ.

Dès que le sujet vous est remis assurez-vous qu'il soit complet.  
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

CODE ÉPREUVE : 1506ADACT		EXAMEN : BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR	SPÉCIALITÉ: AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL
SESSION 2015	SUJET	ÉPREUVE : U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT	<u>Calculatrice autorisée</u> : non
Durée : 3h		Coefficient : 4	SUJET N°20ED15 Page : 1/5

# SUJET

## LIEU DE LECTURE

Après avoir replacé les documents proposés dans leur contexte historique et artistique, vous les analyserez sur les plans fonctionnel, technique et esthétique afin d'explicitier les différences dans les choix architecturaux pour la même fonction.

Vous étayerez votre argumentaire avec des croquis, des schémas annotés et des références personnelles.

## DOCUMENTS

### DOCUMENT 1

Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851

### DOCUMENT 2

Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935  
Viipuru se situe en Russie aujourd'hui

### DOCUMENT 3

Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007

## Critères d'évaluation

- Prise en compte du contexte
- Réinvestissement approprié des connaissances
- Pertinence et richesse de l'analyse
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique

## DOCUMENT 1

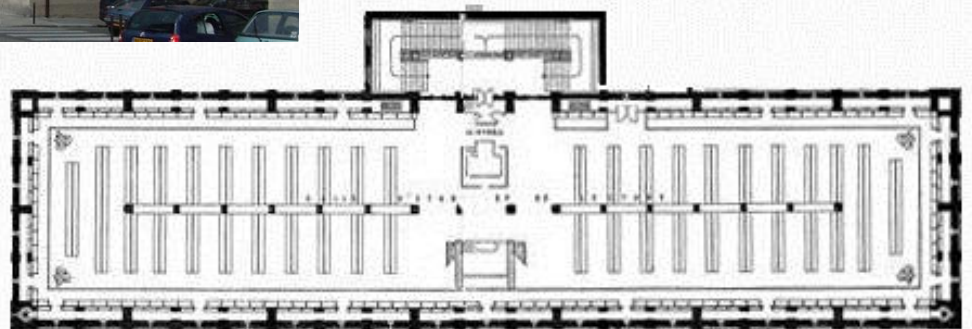
Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851



Salle de lecture



Vue extérieure du bâtiment  
Salles de stockage des livres au premier niveau  
et salle de lecture au second



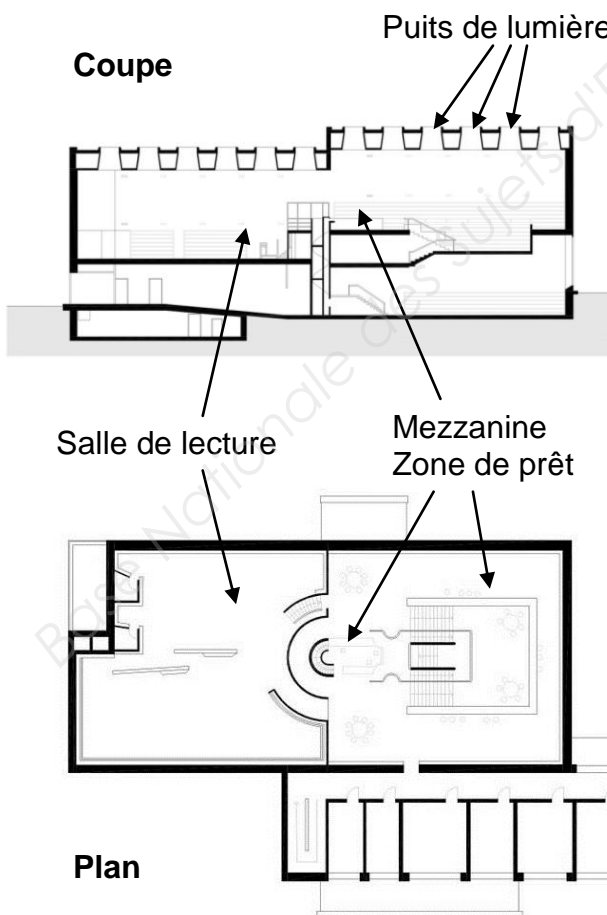
Plan de la salle de lecture

## DOCUMENT 2

Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935



Salle de lecture et zone de prêt en mezzanine



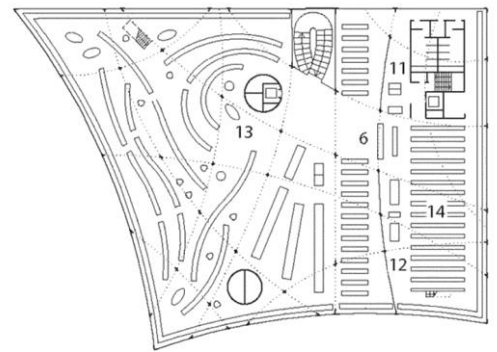
Vue extérieure

**DOCUMENT 3**

Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007



Plan du 2<sup>ème</sup> niveau



Plan du 1<sup>er</sup> niveau



Espace multimédia  
1<sup>er</sup> niveau

