



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Bordeaux
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U 41. – CONSTRUCTION ET DÉFINITION DU PRODUIT EN CAO.

SESSION 2015

Durée : 40 heures
dont 30 minutes d'oral
(15 min : exposé, 15 min : entretien)
Coefficient 4

Nota

La transformation, le patronnage et le produit seront réalisés dans le centre d'examen et déposé à chaque fin de journée.

Documents remis au candidat

Sommaire	page 1/12
Compétences terminales évaluées	page 2/12
Thème de l'étude et cahier des charges.....	page 3/12
Problématique	page 4/12

Dossier de définition « JADE »

Croquis	page 5/12
Tableau de mensurations.....	page 6/12
Matériaux et fournitures.....	page 7/12
Dossier CAO	page 8/12
Éléments CAO.....	page 9/12

Dossier « AGATE »

Croquis de style.....	page 10/12
Fiche de matériaux et fournitures	page 11/12
Tableau de mesures normalisées	page 12/12

DOCUMENTS À REMETTRE PAR LE CANDIDAT EN FIN D'ÉPREUVE :

- le dossier de définition sur support informatique et sur support papier ;
- le patronnage avec les valeurs de coutures apparentes sur support informatique, à disposition pour le jury dans le centre d'examen ;
- le prototype.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet
Le sujet comporte 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS		Session 2015
U. 41 construction et définition du produit en CAO	Code : MD41VET	Page 1/12

**COMPÉTENCES TERMINALES ÉVALUÉES LORS DE LA 1^{ère} PARTIE :
PRÉPARATION**

C1.3	Établir le dossier de définition du produit		X
C 1.4	Concevoir les patrons et patronnages de tous les éléments du produit		X
	C1.41	Construire et/ou modifier un patron de base en CAO	X
	C 1.43	Industrialiser un patron	X
C1.5	Valider la conformité d'un prototype		X
C1.8	Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques		X
C2.1	Contrôler les gradations		X
C 2.2	Choisir le procédé et optimiser les processus de fabrication des produits		X
	C2.24	Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit	X
C2.5	Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges		X

**COMPÉTENCES TERMINALES ÉVALUÉES LORS DE LA 2^{ème} PARTIE :
ORAL**

C2.1	Contrôler les gradations		X
	C2.12	Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit	X
	C2.13	Vérifier et valider la réalisation des gradations	X
C2.5	Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges		X
	C2.51	Exploiter le dossier d'industrialisation pour effectuer des contrôles de conformité	X
	C2.52	Identifier les conformités attendues pour valider la qualité	X
	C2.53	Proposer des actions correctives pour modifier le processus de production	X

THÈME DE L'ÉTUDE ET CAHIER DES CHARGES

CONTEXTE INDUSTRIEL

La société OPALE, basée en France à CALAIS, spécialisée dans le prêt-à-porter femme, souhaite développer un nouveau marché auprès de sa clientèle, en créant une ligne de robes sportswear.

CIBLE :

- femme de 18 à 30 ans ;
- citadine ;
- sportswear.

CAHIER DES CHARGES ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNEL DE LA ROBE AGATE :

- grade de qualité : moyenne gamme ;
- robe 2 poches plaquées ;
- découpes surpiquées ;
- ouverture par FG milieu devant, longueur 20 cm, rubans apparents ;
- prix de vente public : 49,99 € ;
- grille tailles : 38 au 44 ;
- entretien facile, lavages fréquents, solidité des coloris, stabilité dimensionnelle des matériaux.

MOYENS, MATÉRIELS ET MATIÈRES MIS À DISPOSITION :

- mannequin femme T 40 ;
- bolducs ;
- atelier de prototypage ;
- logiciels CAO/DAO. professionnels ;
- logiciels de bureautique ;
- toile 100 % coton, 1 m 50 en 1,50 m de laize ;
- fournitures mercerie :
 - fermeture à glissière milieu devant : 20 cm, maille métal, non séparable, coloris assorti ;
 - fil coloris assorti.

PROBLÉMATIQUE

La société OPALE basée en France à CALAIS, spécialisée dans le prêt-à-porter femme, souhaite développer un nouveau marché auprès de sa clientèle, en créant une ligne de robes sportswear.

Étape 1

E1. Concevoir en CAO le patronnage du modèle « AGATE » dans la taille 40, à partir de la robe de base « JADE », et du cahier des charges, des dossiers de conception et de définition du modèle « JADE ».

Étape 2

On souhaite contrôler la conformité du modèle « AGATE ».

E2-1. Réaliser le prototype dans les matières remises.

E2-2. Valider la conformité du produit par rapport au cahier des charges et proposer les modifications éventuelles.

Étape 3

Le modèle « AGATE » sera commercialisé dans les tailles 38 à 44.

E3-1. Contrôler et ajuster la gradation en CAO à partir du tableau de mesures remis.

E3-2. Contrôler la conformité de la grille de taille du produit fini.

Étape 4

La série sera sous-traitée.

E4. Rédiger le dossier de définition de la robe « AGATE » à transmettre au sous-traitant :

- fiche produit (vue de face, dos et détails éventuels) ;
- solutions technologiques ;
- grille de taille du produit fini ;
- fichier CAO.

DOSSIER DE DÉFINITION ROBE « JADE »



**TABLEAU DE MENSURATIONS DE LA ROBE « JADE »
PRODUIT FINI**

Mensurations	T 38	T 40	T 42	T 44
½ tour de poitrine	47,5	49,5	51,5	53,5
½ tour de taille	42	44,5	47	49,5
½ tour de bassin	48,5	50,5	52,5	54,5
½ tour de bas robe	46	48	50	52
Longueur milieu dos	88	88,25	88,5	88,75

MATÉRIAUX ET FOURNITURES DE LA ROBE « JADE »

MATIÈRE

Tissu : jeans
Référence : 2911
Fournisseur : tissus HALLYNCK - Roubaix
Coloris : bleu brut
Composition : 100% coton
Laize : 150 cm
Masse m² : 500 g
Coût : 9,90 HT / mètre linéaire

CODE ENTRETIEN



FOURNITURES

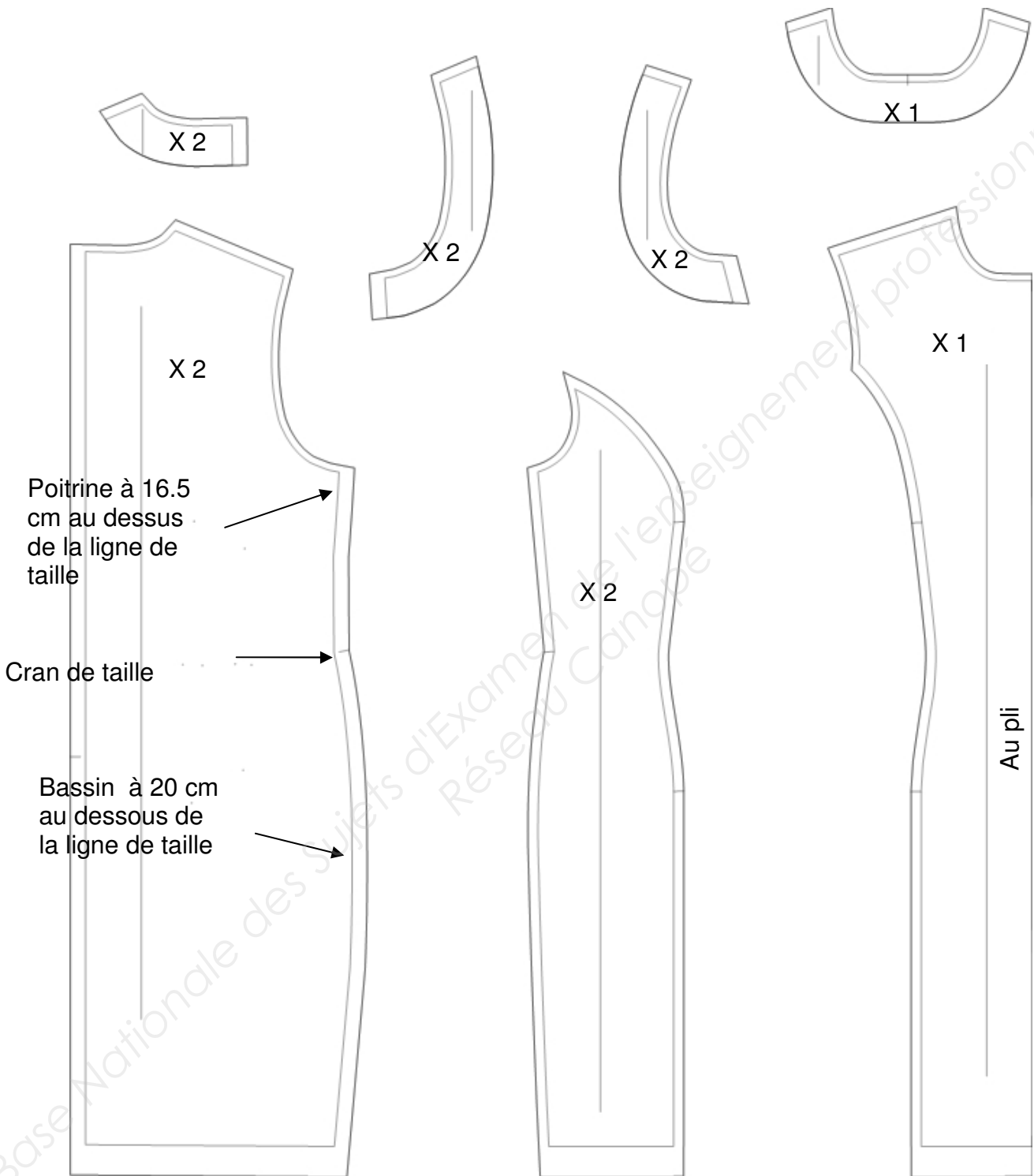
FILS D'ASSEMBLAGES	FILS DE SURJETS	FERMETURE À GLISSIÈRE
Fils retors Coloris : assorti Réf : AJAX Composition : PES / COTON Cône : 4000 m Coût unitaire : 9,5 € HT	Fils : retors Coloris : assorti Réf : AJAX Composition : PES / COTON Cône : 4000 m Coût unitaire : 9.5 € HT	50 cm maille : polyamide invisible

DOSSIER CAO ROBE « JADE »

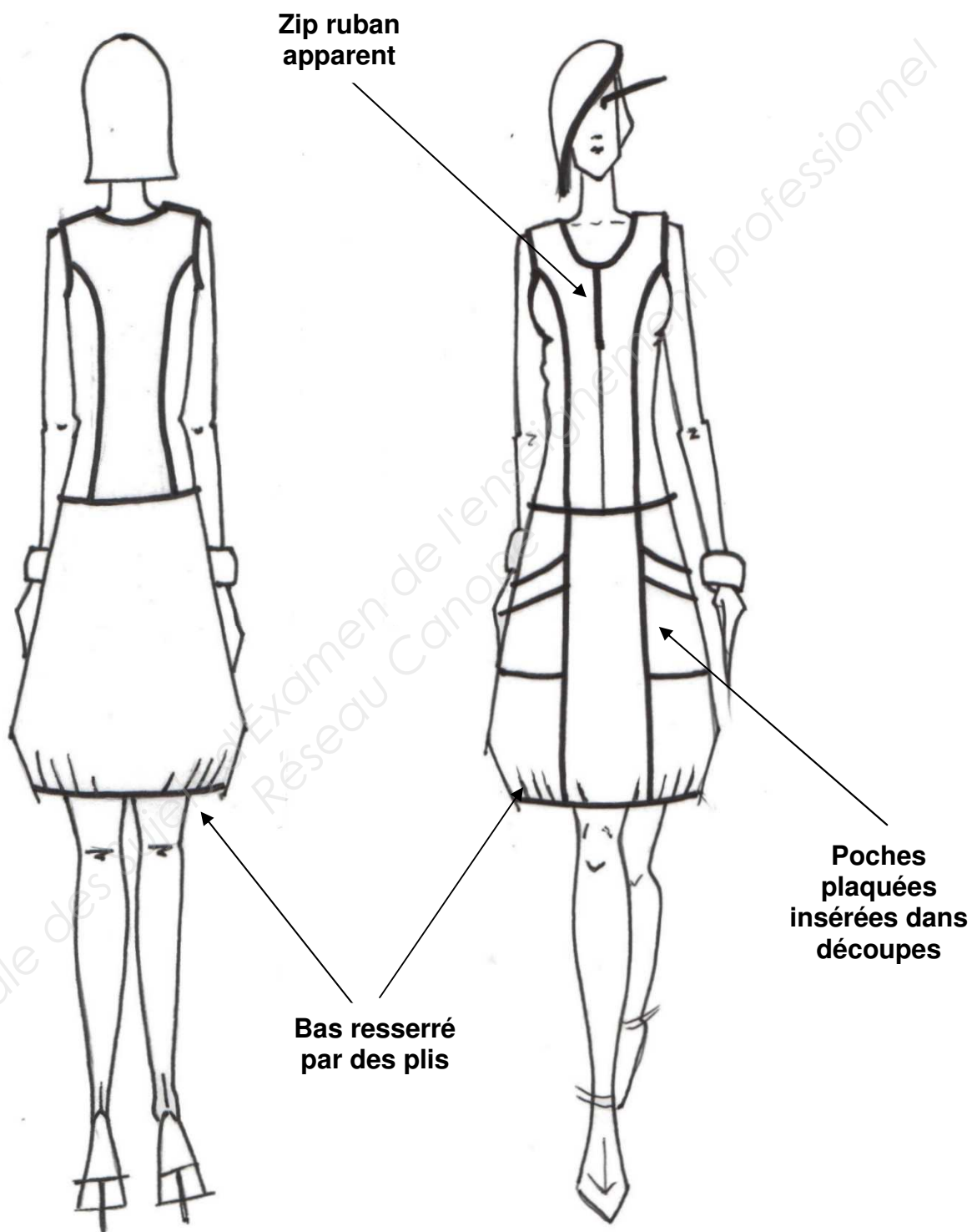
Codification							
	Nom de l'élément	S	DH	DV	Tissu	Matière	Commentaire
1	JADE1	1	0	0	1	JEAN	DEVANT
2	JADE2	0	1	0	1	JEAN	DOS
3	JADE3	1	0	0	1	JEAN	ENFORME ENC. DEV
4	JADE4	0	1	0	1	JEAN	ENFORME ENC. DOS
5	JADE5	0	1	0	1	JEAN	ENFORME EMM. DEV
6	JADE6	0	1	0	1	JEAN	ENFORME EMM. DOS

Codification variante :	VARJADE
--------------------------------	----------------

ÉLÉMENTS CAO ROBE « JADE »



CROQUIS DE STYLE DE LA ROBE « AGATE »



FICHE MATÉRIAUX ET FOURNITURES DE LA ROBE « AGATE »

MATIÈRE

Fournisseur : Tissus HALLYNCK – Roubaix
Référence : 21338
Armure : toile
Coloris : gris
Composition : 100% coton
Laize : 150 cm
Masse m² : 200 g
Coût : 6,90 HT / mètre linéaire

CODE ENTRETIEN DE LA ROBE AGATE



FOURNITURES

FILS D'ASSEMBLAGES ET DE SURJETS	FERMETURE À GLISSIÈRE
<p> Fournisseur : tissus HALLYNCK – Roubaix Réf : 666 Coloris : gris Composition : Polyester Nm : 100 Bobine : 1000 m Prix unitaire : 2,17 € HT </p>	<p> Fournisseur : tissus HALLYNCK - Roubaix Référence : 601 Coloris : Gris Maille : métal Longueur : 20 cm Prix unitaire : 2,09 HT </p>

TABLEAU DE MESURES NORMALISÉES

FEMME STATURE 168 cm		Evolutions cm / taille	TAILLES					
			38	40	42	44	46	48
A	Tour de poitrine	4	84	88	92	96	100	104
B	Tour de dessous de poitrine	4	70,6	74,6	78,6	82,6	86,6	90,6
C	Tour de taille (ceinture)	5	65	70	75	80	85	90
D	Tour de hanches	4	82	86	90	94	98	102
E	Tour de bassin	4	90	94	98	102	106	110
F	Tour de cuisse	1,8	50,5	52,3	54,1	55,9	57,7	59,5
G	Tour de genou	1	34,1	35,1	36,1	37,1	38,1	39,1
H	Tour de mollet	0,9	32,7	33,6	34,5	35,4	36,3	37,2
I	Tour de cheville	0,4	22,4	22,8	23,2	23,6	24	24,4
J	Carrure devant	1	31,1	32,1	33,1	34,1	35,1	36,1
K	Carrure dos	1	32,4	33,4	34,4	35,4	36,4	37,4
L	Tour de tête	0,3	54,8	55,1	55,4	55,7	56	56,3
M	Tour de cou	0,9	30,9	31,8	32,7	33,6	34,5	35,4
N	Longueur base encolure	0,8	38,4	39,2	40	40,8	41,6	42,4
O	Tour de bras	1	24,8	25,8	26,8	27,8	28,8	29,8
P	Tour de poignet	0,3	14,8	15,1	15,4	15,7	16	16,3
Q	Longueur base encolure – pointe de sein	0,9	26,2	27,1	28	28,9	29,8	30,7
R	Hauteur taille – pointe de sein	-0,1	16,6	16,5	16,4	16,3	16,2	16,1
S	Écartement pointes de seins	0,6	17	17,6	18,2	18,8	19,4	20
T	Longueur épaule	0,2	12,1	12,3	12,5	12,7	12,9	13,1
U	Montant dos	0,5	17,6	18,1	18,6	19,1	19,6	20,1
V	Montant périnéal	0,3	28	28,3	28,6	28,9	29,2	29,5
W	Longueur 7 ^{ème} cervicale – taille dos		39,8	39,8	39,8	39,8	39,8	39,8
X	Pente épaule		21,7°	21,7°	21,7°	21,7°	21,7°	21,7°
Y	Hauteur taille dos – sol		105,3	105,3	105,3	105,3	105,3	105,3
Z	Longueur taille côté – sol		106,8	106,8	106,8	106,8	106,8	106,8
HS	Hauteur 7 ^{ème} cervicale – sol		144,3	144,3	144,3	144,3	144,3	144,3
HE	Hauteur entrejambe		77	77	77	77	77	77
HT	Hauteur taille – genou		57,5	57,5	57,5	57,5	57,5	57,5
H	Hauteur genou - sol		47,8	47,8	47,8	47,8	47,8	47,8
LB	Longueur dessus de bras		58,3	58,3	58,3	58,3	58,3	58,3
HT	Hauteur tête - 7 ^{ème} cervicale		23,7	23,7	23,7	23,7	23,7	23,7
ED	Enfourchure devant	0,9	32,3	33,2	34,1	35	35,9	36,8
EF	Enfourchure dos	0,8	36,5	37,3	38,1	38,9	39,7	40,5