



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Bordeaux  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR  
TOURISME**

**ÉPREUVE E4 – Elaboration de l'offre touristique**

**SOUS-EPREUVE : U41- Tourisme et territoire**

**SUJET**

**SESSION 2015**

**Durée: 3 heures**

**coefficient : 2.5**

**L'usage de la calculatrice est interdit pour cette épreuve.**

**Document à rendre avec la copie :**

**Fond de carte page 6/6**

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 6 pages, numérotées de la page 1/6 à 6/6.**

BTS TOURISME	<b>SUJET</b>	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 1/6

## Liste des annexes

**Page 2a** – Liste des annexes

**Page 2b** – Libellé du sujet

**Page 3a** – Document 1: Cartes de présentation de l'archipel des îles Canaries

**Page 3b** – Document 2 : Chiffres de la fréquentation touristique des îles Canaries  
Document 3 : Les nouveaux produits proposés par les îles Canaries

**Page 4a** – Document 4 : Le tourisme à Tenerife  
Document 5 : La plage de Los Cristianos (Tenerife), en février

**Page 4b** – Document 6 : Carte de Tenerife

**Page 5a** – Document 7 : Carte de Lanzarote

**Page 5b** – Document 8 : Randonnée dans le parc national de Timanfaya (Lanzarote)  
Document 9 : L'île canarienne de Lanzarote, rêve d'un artiste visionnaire

**Pages 6a et 6b** – Fond pour le croquis (à compléter et à joindre à la copie)

## Les îles Canaries,

### une diversification de l'offre touristique.

Les îles Canaries sont l'une des régions espagnoles les plus fréquentées par les touristes internationaux, notamment français qui y viennent de plus en plus nombreux. Depuis la Conférence internationale sur le tourisme durable qui s'est tenue sur l'île de Lanzarote en 1995, les Canaries ont choisi de réorienter leur politique touristique.

Après avoir présenté les îles Canaries, analysez l'évolution et les impacts de la mise en tourisme.

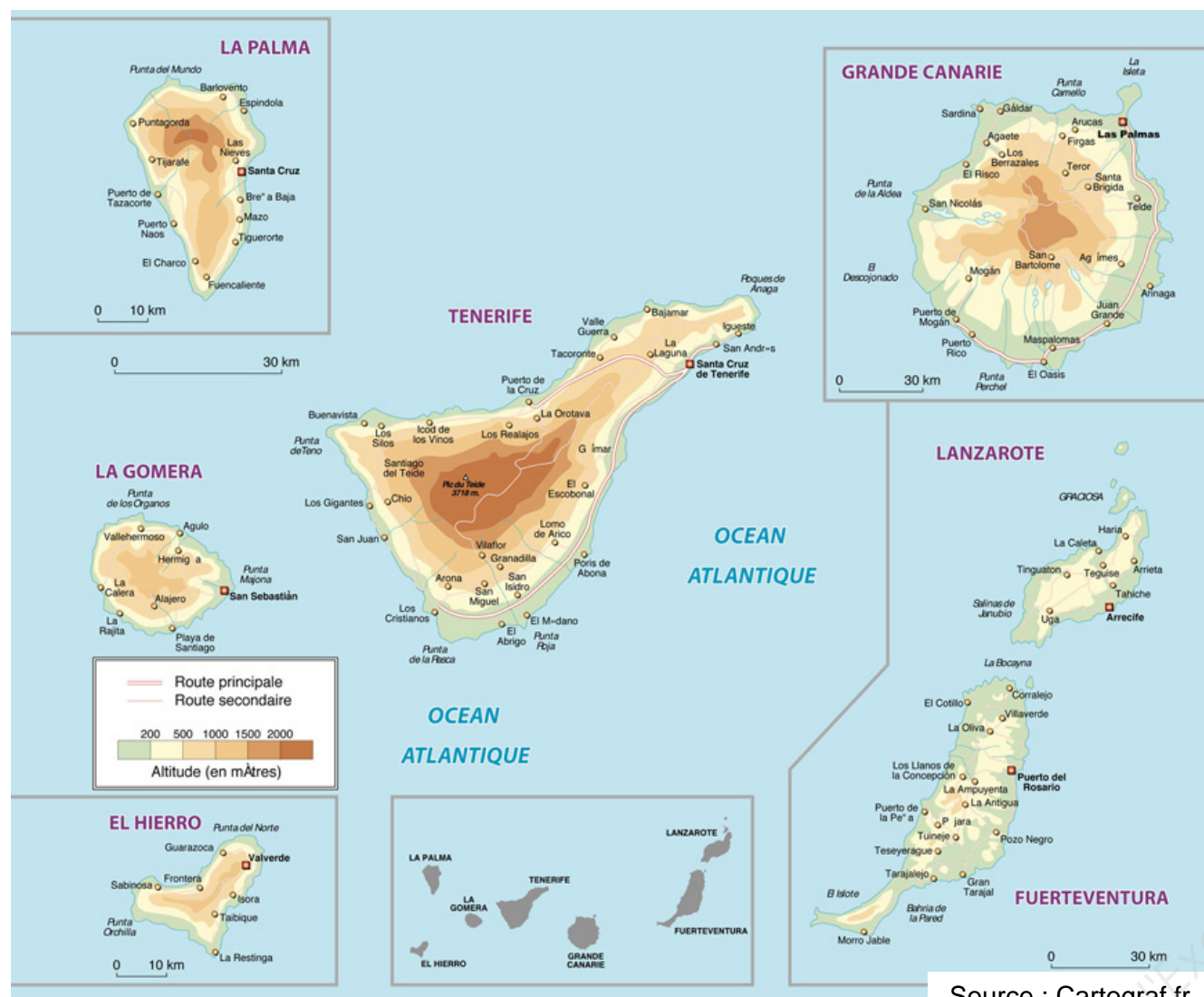
Vous vous appuyerez sur les exemples de Tenerife et de Lanzarote.

Votre travail sera accompagné d'un croquis de l'île de Lanzarote illustrant les dynamiques du tourisme.

BTS TOURISME	<b>SUJET</b>	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 2a/6

BTS TOURISME	<b>SUJET</b>	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 2b/6

**Document 1 : Cartes de présentation de l'archipel des îles Canaries**



**Document 2 : Chiffres de la fréquentation touristique des îles Canaries**

Arrivées de touristes internationaux	2009	2011	2013
Iles Canaries	7.982.256	10.318.176	10.591.260
Tenerife	2.964.844	3.784.693	3.984.294
Lanzarote	1.367.483	1.714.764	1.862.303
Arrivées de touristes français	2009	2011	2013
Iles Canaries	73.625	197.140	250.536
Tenerife	32.750	92.131	90.739
Lanzarote	823	3.400	53.010
Arrivées de touristes espagnols	2009	2011	2013
Iles Canaries	2.008.938	1.733.431	1.491.213
Tenerife	879.907	751.782	664.609
Lanzarote	392.286	367.581	300.609

Source : [www.turismodecanarias.com](http://www.turismodecanarias.com)  
consulté le 9 septembre 2014

**Document 3 : Les nouveaux produits proposés par les îles Canaries**



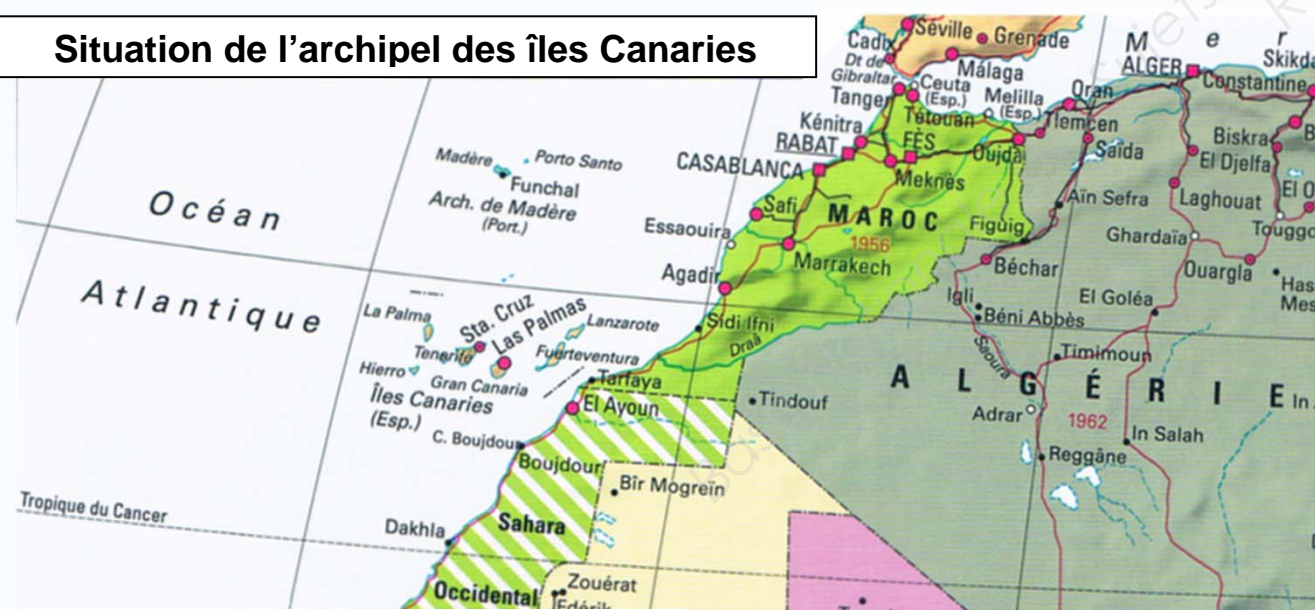
Vous serez émerveillé par la beauté des paysages et vous découvrirez petit à petit les multiples facettes d'une nature surprenante et capricieuse. Les îles comptent 141 espaces protégés, dont quatre Parcs nationaux, quatre Réserves de la biosphère et 1386 plantes autochtones, dont 546 sont endémiques. Une telle beauté naturelle mérite qu'on lui prête une attention particulière. C'est pourquoi les îles défendent fermement l'environnement et les populations locales, et veillent à ce que celles-ci conservent leur identité et leur personnalité afin que les visiteurs puissent emporter dans leur pays d'origine une image inoubliable des Canaries.



Après avoir grimpé sur le sommet d'un volcan, admiré des monuments géologiques spectaculaires ou randonnée parmi la flore de l'ère des dinosaures, il n'y a rien de plus naturel que de découvrir la gastronomie traditionnelle, goûter un poisson fraîchement capturé de façon artisanale, du vin ou du fromage d'appellation d'origine protégée dans des hôtels et des établissements ruraux qui perpétuent la tradition, sans renoncer aux commodités actuelles, car l'archipel jouit d'une grande expérience en matière touristique, qui permet d'assurer des services de qualité.

Source : [turismodecanarias.com](http://turismodecanarias.com)  
consulté le 9 septembre 2014

**Situation de l'archipel des îles Canaries**



Source : Atlas du 21<sup>ème</sup> siècle, Nathan Ed., 2013

Echelle : 0 1000 km

**Document 4 : Le tourisme à Tenerife**

Le Sud de Tenerife a connu une évolution récente spectaculaire. Là où, il y a 30 ans, il n'y avait que des plaines rocailleuses, se dressent désormais immeubles et hôtels, agglutinés autour des plages auréolaires créées pour le plaisir des touristes. Los Cristianos, Las Americas sont ces nouveaux eldorados, ces enclaves du tourisme européen, à vocation univoque. (...)

Symbole de l'uniformisation des mœurs et de l'internationalisation des espaces touristiques, ces stations sont davantage germaniques ou anglaises que canariennes. Les Tinerfiens travaillent, puis rentrent dans le Nord de l'île où ils résident. (...)

La majeure partie des touristes de ces grands complexes ignorent les autres parties de l'île, tant leurs préoccupations se résument aux trois S : Sea, Sex and Sun.

Un pôle étranger qui devient prédominant dans l'économie de l'île et qui représente désormais plus de 80 % de ses ressources (4 millions de touristes par an). Une invasion vitale qui n'est pas sans conséquence sur la culture de l'île.

Source : Erwann Jadé, *Mappemonde*, n°60, avril 2000

**Document 5 : La plage de Los Cristianos (Tenerife, février 2013), offrant des eaux de baignade comprises entre 19 et 23°C toute l'année**



Source : JdR ©

**Document 6 : Carte de Tenerife**



Source : cartograf.fr

**Document 7 : Carte de Lanzarote**



**Document 8 : Randonnée dans le parc national de Timanfaya (Lanzarote)**



Source : alibabuy.com  
consulté le 9 septembre 2014

**Document 9 : L'île canarienne de Lanzarote, rêve d'un artiste visionnaire**

“Nous ne devons copier personne. C'est nous que l'on viendra copier, une fois que nous aurons révélé la personnalité de notre île !” Le message est clair, le ton est donné. Lorsque le peintre et sculpteur César Manrique (1919-1992) quitte New York pour rentrer dans son île de Lanzarote, en 1966, il a déjà en tête ce qui deviendra son œuvre majeure : rien de moins qu'un territoire de 845 km<sup>2</sup>, battu par les vagues et les vents de l'Atlantique, à 140 kilomètres des côtes africaines et 1 000 kilomètres de l'Espagne, pays dont il dépend.

Pourtant, il ne faudra que vingt ans à Manrique pour faire de sa terre natale (...) la démonstration grandeur nature qu'il est possible de concilier tourisme, écologie et projet artistique – ce qui lui vaut aujourd'hui d'être classée dans son intégralité Réserve de biosphère par l'Unesco (1993). Une distinction dont chacun sur l'île s'enorgueillit, sans jamais oublier que son principal artisan n'est autre qu'un artiste entêté, porté par une vision qu'il qualifiait lui-même d'utopie.

De l'utopie, il en fallait sans doute une bonne dose pour oser imaginer, dans les années 1960, un développement touristique fondé sur le respect de la nature, la limitation du nombre de visiteurs et la mise en valeur des ressources locales en visant un profit à long terme.

Faire du beau, pour longtemps. A l'époque, partout en Europe, le ton est tout autre. L'Espagne franquiste bétonne à marche forcée chaque kilomètre de ses côtes, trop heureuse d'accueillir chaque jour plus d'Anglais, d'Allemands ou de Français en quête de vacances garanties “100 % sol y playa”. Dès la fin des années 1970, Manrique s'insurge contre les promoteurs qui entendent profiter de l'image de l'île... pour (...) construire à grande échelle sur les plages de sable fin de la façade Sud-Est de l'île, essentiellement à Playa Blanca, Puerto del Carmen et Costa Teguisse. Son combat sera incessant lorsque les appuis politiques viendront à lui manquer et que la corruption gagnera du terrain. En 2009, moins de vingt ans après la disparition de l'artiste, l'Unesco menaçait de retirer son label *Réserve de biosphère* devant la prolifération des hôtels dans cette zone.

Source : Sylvie Sanabria, lemonde.fr, 1<sup>er</sup> décembre 2012

BTS TOURISME	SUJET	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 5a/6

BTS TOURISME	SUJET	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 5b/6

Vous complétez **le fond de carte à joindre obligatoirement à la copie.**



BTS TOURISME	<b>SUJET</b>	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 6a/6

BTS TOURISME	<b>SUJET</b>	SESSION 2015
U41 : TOURISME ET TERRITOIRE	Code : TOE41TT	Page : 6b/6