



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Ne rien inscrire	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat :
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)	
Ne rien inscrire	Note :	Appréciation du correcteur :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, ARTISANAT ET METIERS D'ART
OPTION : ART DE LA PIERRE**

Arts Appliqués

Epreuve U 33, épreuve E 3, sous épreuve C 3

Durée 4 heures, coefficient 2.

Session 2015

Le quartier « ANTIGONE »

Ce dossier comporte 6 pages que vous rendrez en totalité.

On vous donne sur :

Page 1/6 Le quartier « ANTIGONE » ;
Page 2/6 Sujet et documentation ;
Page 3/6 Feuille réponse et croquis ;
Pages 4/6 et 5/6 Projet d'arts appliqués : la fontaine, recherches ;
Page 6/6 Dessin du projet en perspective et en ombres et lumières.

Vous serez évalué sur :

- Question 1 : justesse des réponses
- **Analyse du contexte (place 'ANTIGONE') :**
 - Pertinence de l'analyse et qualité des croquis en couleur
- Projet de fontaine :**
- Recherches
 - Respect du cahier des charges ;
 - Respect de l'esprit et du vocabulaire plastique du projet architectural 'ANTIGONE' ;
 - Qualité graphique des esquisses
- Solution choisie
 - Justesse de la perspective ;
 - Mise en évidence des matériaux et des volumes par ombrage ;
 - Qualité graphique du rendu (matériaux et ombres et lumières).

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Arts de la pierre »	SESSION 2015	Forme	Durée	U33 Projet d'art Appliqué	Coeff.	2
		Épreuve	écrite	4h00	Dossier sujet	Feuille	1/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Projet d'Arts Appliqués

Sujet

La fin du XIX^{ème} siècle et tout le XX^{ème} siècle ont connu des bouleversements dans presque tous les domaines artistiques (peinture, sculpture, arts décoratifs, architecture...).

1°) Parmi les mouvements listés ci-dessous, lesquels se situent entre 1895 et 1985 ?
Vous les ordonnerez chronologiquement (feuille réponse 3/6).

Liste des mouvements : Le post-modernisme - le baroque - l'art nouveau - l'art gothique - le high-tech - le modernisme - la déconstruction - l'art roman.

2°) Observez les documents du quartier "ANTIGONE" à MONTPELLIER, réalisé par l'architecte Ricardo BOFILL en 1977.

À quel mouvement attribuez-vous cette architecture ?

Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ? Vous répondrez en quelques lignes et vous étayerez vos propos, par des croquis couleur annotés, sur la feuille réponse 3/6.

3°) Vous concevrez une fontaine pour la place du quartier "ANTIGONE".

Architecte
Ricardo BOFILL



Quartier
ANTIGONE
MONTPELLIER,
1977



PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Arts de la pierre »	SESSION 2015	Forme	Durée	U33 Projet d'art Appliqué	Coeff.	2
		Épreuve	écrite	4h00		Dossier sujet	Feuille

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Feuille réponse

1°) Parmi les mouvements listés page 2/6, lesquels se situent entre 1895 et 1985. Indiquez-les et ordonnez-les chronologiquement :

.....
.....

2°) A quelle mouvement attribuez-vous le quartier "ANTIGONE" de MONTPELLIER, conçu par l'architecte Ricardo BOFILL ?
Vous justifierez votre réponse par écrit et par des croquis en couleur annotés.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Arts de la pierre »	SESSION 2015	Forme	Durée	U33 Projet d'art Appliqué	Coeff.	2
		Épreuve	écrite	4h00	Dossier sujet	Feuille	3/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Plan

Projet d'Arts Appliqués

3°) Vous devez concevoir une fontaine pour la place du quartier « ANTIGONE » (voir plan ci-contre) suivant les étapes listées ci-dessous :

Recherches

- En respectant le style de l'architecture actuelle, vous réaliserez deux esquisses en noir et blanc, ci-dessous, au trait, au crayon (les 4 cadres vous permettent de faire de nombreux croquis).

Projet abouti

- Après avoir choisi une de vos recherches, vous réaliserez une vue en perspective de votre projet sur la feuille 6/6, en couleur et en insistant sur la définition des matériaux et sur la mise en volume du projet à travers le traitement des ombres et des lumières.

Recherche N°1

Recherche N°2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Recherche N°1

Recherche N°2

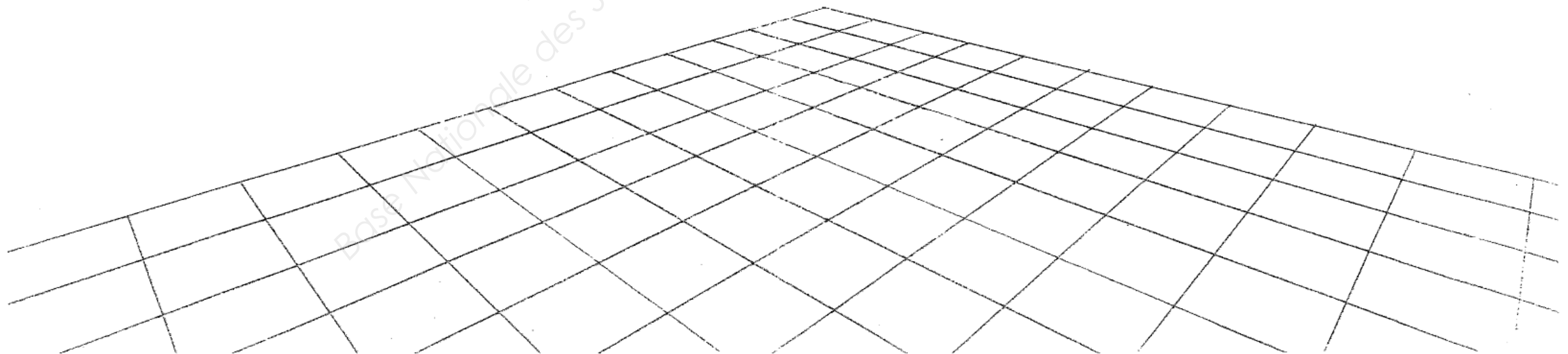
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Arts de la pierre »	SESSION 2015	Forme	Durée	U33 Projet d'art Appliqué	Coeff.	2
		Épreuve	écrite	4h00	Dossier sujet	Feuille	5/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dessin finalisé en perspective
et en ombres et lumières



PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Arts de la pierre »	SESSION 2015	Forme	Durée	U33 Projet d'art Appliqué	Coeff.	2
		Épreuve	écrite	4h00	Dossier sujet	Feuille	6/6