



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel
MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

**E11 – Développement de produit-
Esthétique, fonctionnel et technique**

SESSION 2015

Coefficient 3

Durée de l'épreuve 4 heures

DOSSIER SOURCES

Ce dossier comporte :

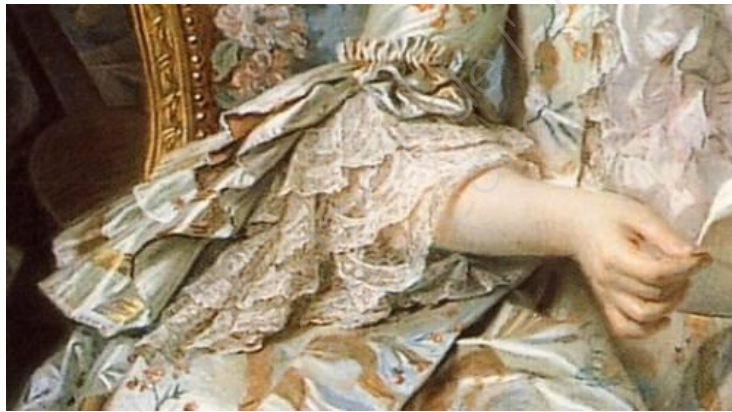
Page de garde	DIS 1/10
Historique	DIS 2/10
Œuvres picturales du XVIIIème siècle	DIS 3/10
Planche de tendances	DIS 4/10
Extrait du cahier des charges	DIS 5/10
Fiche matières	DIS 6/10
Références matières et fournitures	DIS 7 à 9/10
Solutions technologiques	DIS 10/10

HISTORIQUE

Le XVIII^e au goût du jour.

En mode, les sources d'inspiration sont diverses et variées. Certains créateurs se sont tournés vers le passé, notamment le XVIII^e siècle pour des défilés somptueux. Le siècle des lumières fascine avec les robes flottantes, les jupes volumineuses, les volants et falbalas, les silhouettes de petits marquis en costumes trois pièces et les immenses coiffures. Comme par un jeu de miroirs, des pièces du XX^e siècle, haute couture, proposent une lecture actuelle d'un siècle rêvé. Chaque créateur adapte l'époque à la sensibilité. Certains citent presque littéralement les silhouettes, d'autres les déconstruisent, les surdimensionnent, les interprètent dans une débauche de soieries chamarrées, de broderies et de dentelles. Les robes des reines et des princesses du siècle des Lumières se démultiplient à travers ces chefs d'œuvre de luxe et de créativité.

Les engageantes apparaissent à la fin du XVII^e siècle-début XVIII^e siècle, sous le règne de Louis XIV. Les robes sont surchargées de nœuds, de rubans, d'incrustation et de dentelles. Les manches s'arrêtaient légèrement au-dessous du coude et étaient bordées de plusieurs volants superposés : de dentelles ou de broderies blanches sur du linon léger, de la mousseline. Les volants sont étroits à la saignée et beaucoup plus longs à l'arrière. Les engageantes accompagnaient avec élégance, les gestes gracieux des bras à la peau blanche comme le voulait la mode de l'époque.



ŒUVRES PICTURALES DU XVIII^e SIÈCLE

Jean François de Troy
1750
Portrait du Marquis de Marigny



François Hubert Drouais 1756
Marquis de Sourches et sa famille



François Boucher 1756
La marquise de Pompadour



Elisabeth Vigée Lebrun 1778
Marie Antoinette



MODÈLES HAUTE COUTURE

Thierry Mugler
Automne - Hiver
1992-1993



Vivienne Westwood
Printemps - été
1996



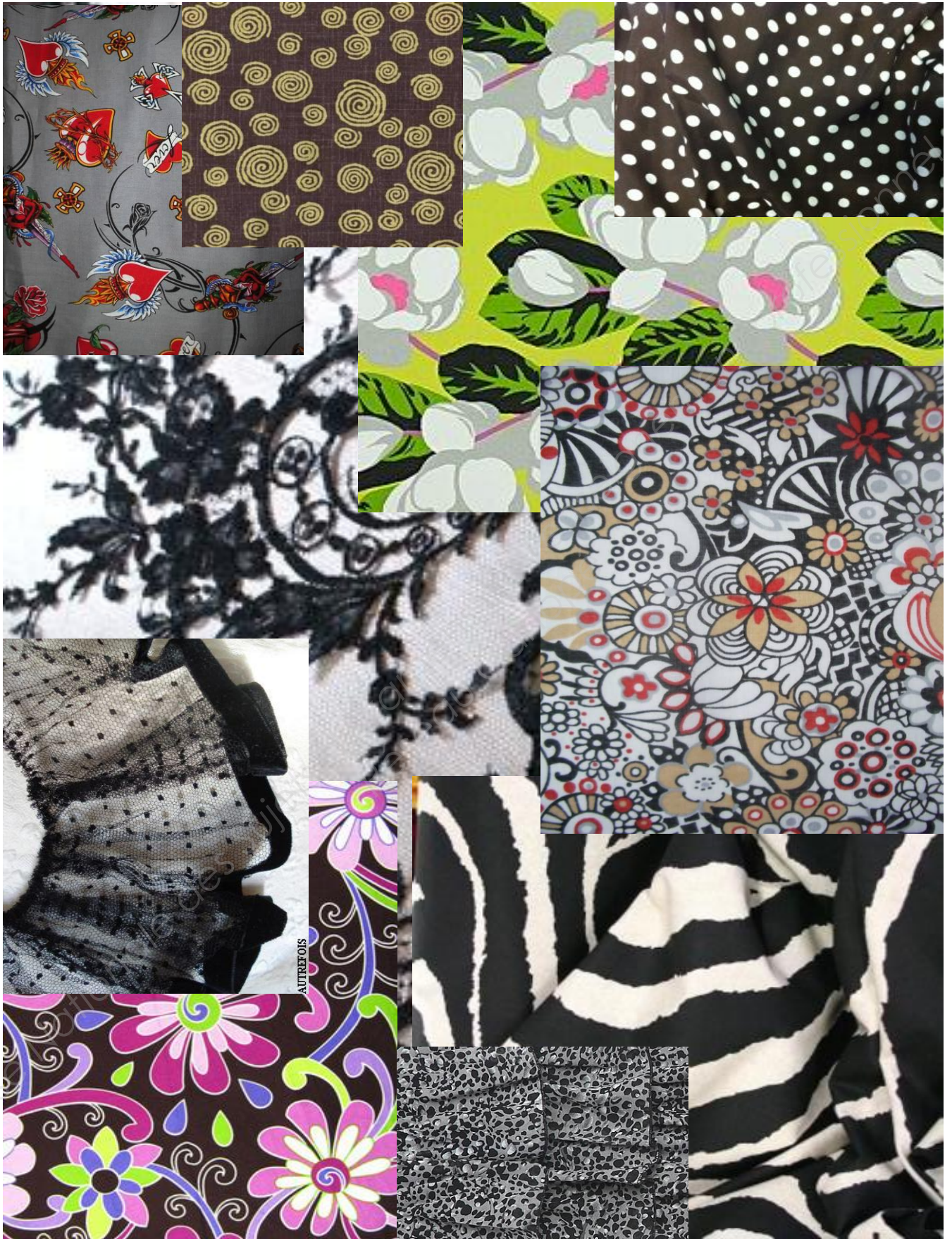
Balenciaga
Printemps - été
2006



Christian Dior
Automne - Hiver
2007-2008



PLANCHE DE TENDANCES



EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Caractéristiques de la chemise ROMANE

Le modèle ROMANE respecte la forme et les découpes de la chemise LÉONIE.

Le styliste de l'entreprise LOIRE MODE exige un modèle à la fois chic et décontracté, mélangeant les unis et les imprimés dans des couleurs chatoyantes, réalisé dans un grade de qualité boutique.

La matière d'œuvre doit répondre aux critères ci-dessous :

- bonne résistance de la teinture au lavage et au frottement ;
- bonne résistance au boulochage ;
- le coefficient de drapé doit correspondre à une matière moyennement fluide.

La chemise doit être confortable et pratique :

- soulignée sous la poitrine (environ à 10 cm) par des plis qui peuvent être maintenus par des surpiqûres sur une petite distance ;
- patte de boutonnage rapportée sur le dessus et renforcée par du thermocollant ;
- galon plaqué en haut des plis ;
- ajout d'un volant à l'encolure ;
- une cordelière insérée dans une coulisse ferme l'encolure devant ;
- suppression des poignets et ajout de volants au bas des manches dans les matières de la chemise ;
- les découpes peuvent être surpiquées.

MATIÈRES PROPOSÉES

RÉFÉRENCE		VI 118		FI 212		LY 113		LC 369																																													
Composition		100% viscose		100 % fibre de bambou		100 % lyocell		50 % lyocell 50 % coton bio																																													
Laize		140		140		139		140																																													
Coefficient de drapé		0,20		0,33		0,45		0,61																																													
Résistance	A sec	4/5		5		5		4/5																																													
	Mouillé	4/5		4		4		4/5																																													
	boulochage	4		5		4		5																																													
Armure		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>X</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>X</td></tr> </table>		X			X	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr> </table>		X	X			X	X					X	X			X	X	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td></tr> </table>			X		X	X		X			X		X	X		X		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> </table>				X	X	X	X		
X																																																					
	X																																																				
X	X																																																				
X	X																																																				
		X	X																																																		
		X	X																																																		
	X		X																																																		
X		X																																																			
	X		X																																																		
X		X																																																			
		X	X																																																		
X	X																																																				
Coloris	uni	imprimé	uni	imprimé	uni	imprimé	uni	imprimé																																													
Beige	B01	B001	B11	B011	B21	B021	B 31	B031																																													
Rose	R02	R002	R12	R012	R22	R022	R32	R023																																													
Fuchsia	F03	F003	F13	F013	F23	F023	F33	F033																																													
Vert anis	V04	V004	V14	V014	V24	V024	V34	V034																																													
Vert pomme	P05	P005	P15	P015	P25	P025	P35	P035																																													
Orange	O06	O006	O16	O016	O26	O026	O36	O036																																													
Marine	M07	M007	M17	M017	M27	M027	M37	M037																																													
Noir	N08	N008	N18	N018	N28	N028	N38	N038																																													

FICHE MATIÈRES

Le lyocell (ou tencel)

Caractéristiques :

- fibre 100 % cellulosique (modifiée chimiquement) ;
- grande résistance mécanique à l'état sec ou mouillé (jusqu'à 40 °C) ;
- bonne absorption de l'humidité (supérieure au coton ou à la soie) ;
- biodégradable ;
- infroissable ;
- lavable à 60 °C avec un rétrécissement d'environ 5%.



Utilisation :

- les caractéristiques particulières font de la fibre de Lyocell une matière première pour l'industrie textile (habillement, ameublement) ;
- on l'emploie aussi pour la fabrication de papier aux caractéristiques particulières, du cuir synthétique, de produits d'hygiène, de filtres et de vêtements de protection.

La fibre de bambou

Caractéristiques :

- douce au toucher ;
- brillante ;
- légère et souple ;
- anti transpirante ;
- anti odeur ;
- convient aux peaux les plus sensibles et allergiques ;
- elle protège la peau contre les rayons ultraviolets (UVA et UVB) ;
- atténue naturellement les odeurs ;
- excellente compatibilité dermatologique, antibactérienne et hypoallergénique.



Utilisation :

- du tee-shirt aux chaussettes en passant par les chemises, oreillers, draps, serviettes de bain et peignoirs moelleux.

Le coton bio

Caractéristiques :

- souple et doux ;
- agréable à porter ;
- limite les risques d'allergie.



Utilisation :

- fabrication de fils mats ou brillants (mercerisés) ;
- tissage des étoffes très différentes suivant la taille et la torsion des fils employés ;
- fabrication de nombreux articles de sous-vêtements, tee-shirts, pulls et vêtements.

La viscose

Caractéristiques :

- propriétés proches à celles du coton ;
- se froisse rapidement ;
- bon pouvoir absorbant ;
- ne se feutre pas.



Utilisation :

- chemises, chemisiers, lingerie, doublures, passementerie, diverses étoffes souples et étoffes mixtes.

RÉFÉRENCES MATIÈRES ET FOURNITURES

- Matières premières pour les volants

Référence	VO2010	VO2011	VO2012	VO2013	
Matière	Broderie anglaise	Organza brodé	Dentelle élastique	Dentelle brodée	
Composition	100% Coton	100 % soie	100 % synthétique	100 % viscose	
Largeur	20 - 30 - 40 - 50 mm	25 - 50 - 75 - 100 mm	12 - 15 - 18 - 20 mm	25 - 50 - 75 - 100 mm	
Coloris	Beige	B101	B111	B121	B131
	Rose	R102	R112	R122	R132
	Fuchsia	F103	F113	F123	F133
	Vert anis	V104	V114	V124	V134
	Vert pomme	P105	P115	P125	P135
	Orange	O106	O116	O126	O136
	Marine	M107	M117	M127	M137
	Noir	N108	N118	N128	N138

- Renforts thermocollants

Percalle thermocollante tissée	Viseline thermocollante non tissée	Perfobande thermocollant pour ceinture		Ruban thermocollant	
Largeur : 90 cm	Largeur : 90 cm	25 mm	30 mm	15 mm	25 mm
Référence : R1845	Référence : R6600	Référence : R163625	Référence : R163630	Référence : R70315	Référence : R70325

- Galons

Référence	GAL01	GAL02	GAL03	GAL04	GAL05	
Présentation	Plié en deux	A plat	A plat	A plat	A plat	
Largeur	De 10 mm à 20 mm					
Matière	65 Polyester 35 % Coton	100 % Coton	Satin 100 polyester	Taffetas	Lurex	
Coloris	Beige	B1001	B1111	B1221	B1331	B1441
	Rose	R1002	R1112	R1222	R1332	R1442
	Fuchsia	F1003	F1113	F1223	F1333	F1443
	Vert anis	V1004	V1114	V1224	V1334	V1444
	Vert pomme	P1005	P1115	P1225	P1335	P1445
	Orange	O1006	O1116	O1226	O1336	O1446
	Marine	M1007	M1117	M1227	M1337	M1447
	Noir	N1008	N1018	N1228	N1338	N1448

- Boutons

	Référence	Matière	Coloris	Diamètre						
				6 mm	8 mm	10 mm	12 mm	14 mm	16 mm	18 mm
	BT2T104	Plastique	Orange Rose Vert pomme Marron	X	X	X	X	X		
	BTPD215	Polyester Métal	Noir Gris anthracite Marine		X		X	X	X	
	BTPD203	Polyester Métal	Bleu azur Jaune Fuchsia Rose	X	X		X		X	
	BT4T608	Bois	Chêne foncé Pin naturel		X	X	X	X	X	X
	BT4T635	Métal brossé	Argent Or Bronze		X	X		X		X
	BT4T304	Plastique	Beige Fuchsia Rouge Rose Vert anis	X	X		X		X	
	BT4T637	Métal brossé	Argent Or Bronze		X		X	X	X	X
	BT4T659	Polyester Métal	Noir Marron Vert Anis Marine Vert pomme	X	X	X		X		X
	BTPD264	Polyester Métal Strass	Kaki Gris souris Vert pomme Bleu azur		X			X	X	X
	BTPD782	Métal peint	Orange Rouge Vert anis Fuchsia		X	X		X		X
	BT4T246	Métal verni	Bronze	X	X	X	X	X	X	X

- Cordelières

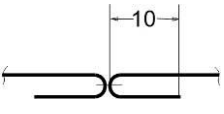
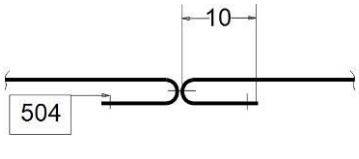
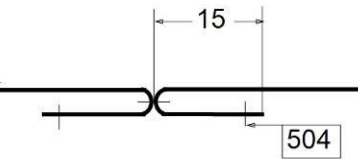
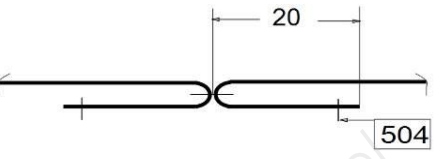
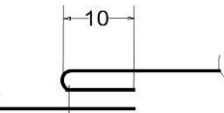
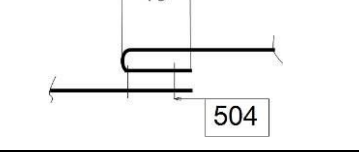
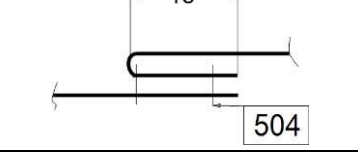
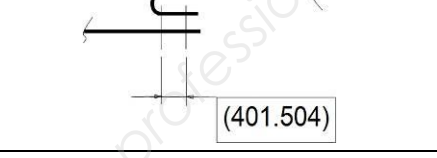
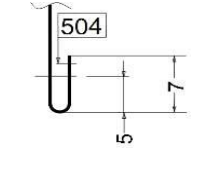
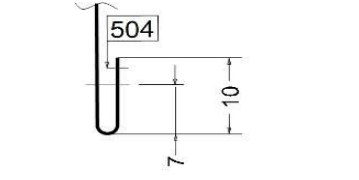
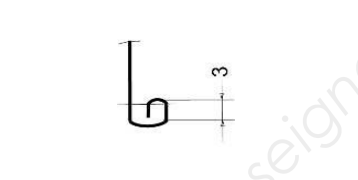
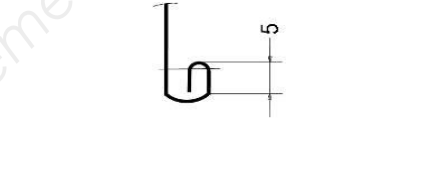
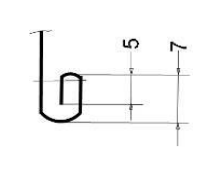
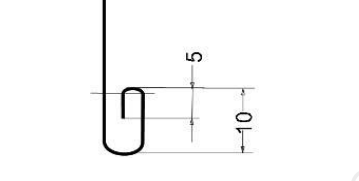
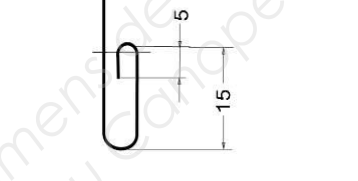
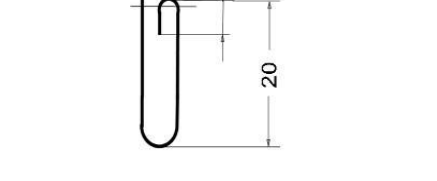
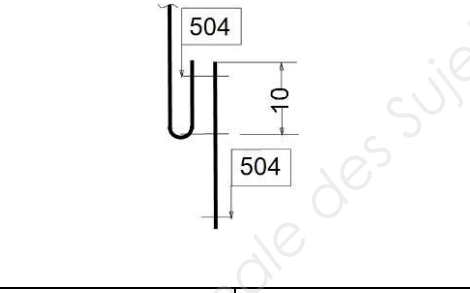
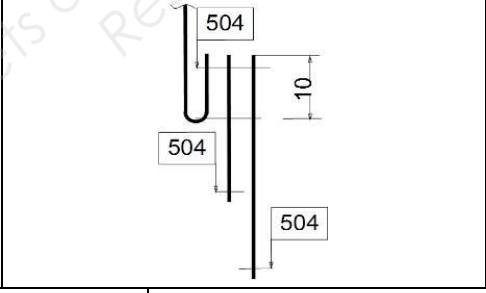
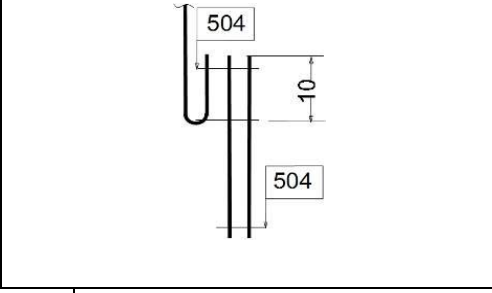
Référence	COR01	COR02	COR03	COR04	COR05	
Diamètre	3 mm	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	
Matière	Rayonne	100 % Coton	100 % polyester	Rayonne torsadée	Lurex	
Coloris	Beige	B01	B11	B21	B31	B41
	Rose	R02	R12	R22	R32	R42
	Fuchsia	F03	F13	F23	F33	F43
	Vert anis	V04	V14	V24	V34	V44
	Vert pomme	P05	P15	P25	P35	P45
	Orange	O06	O16	O26	O36	O46
	Marine	M07	M17	M27	M37	M47
	Noir	N08	N18	N28	N38	N48

- Fil

	Référence	Nm	Présentation			Aiguille Système métrique
			Cône de 5000 M	Cône de 10 000M	Bobine de 2000 M	
Polyester	PO100	70	X			70/90
	PO120	100	X	X		70/80
	PO180	135		X	X	50/60
	PO300	180		X		40/60
Coton	CO118	18	X		X	120
	CO128	40	X	X	X	90/120
	CO138	65	X	X	X	80/100
	CO148	50	X	X	X	70/90
	CO258	60	X		X	60/80
Polyamide	POL20	10			X	120
	POL30	20	X			110
	POL40	40	X	X		90
	POL60	60	X	X	X	80

Coloris Référence	Beige	FIL 001	Vert pomme	FIL 005
	Rose	FIL 002	Orange	FIL 006
	Fuchsia	FIL 003	Marine	FIL 007

SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES

AS000	AS010	AS015	AS020
			
ASC00	ASC10	ASC15	ASS0
			
RE07	RE10	OU03	OU05
			
OU07	OU10	OU15	OU20
			
BM01		BM02	BM03
			
EN01	EN02	EN03	EN04
